

Inhalt

Thematischer Schwerpunkt: Erinnerung und Gedächtnis

Liu Wei (Shanghai)

Von der Erinnerung der Anderen zum eigenen Kulturgedächtnis -
das Bild des jüdischen Exils in China 9

Jiang Aihong (Beijing)

Vergangenheitsbewältigung: Funktion des Sprechens
und Erzählens in Gottfried Kellers *Pankraz, der Schmoller*..... 19

Pan Yan (Guangzhou)

Der lange Schatten des Vaters - Erinnerung und Trauma
in Christoph Heins Roman *Glückskind mit Vater* 29

Lei Lei (Chongqing)

Problematik der Erinnerung und der Identität
des Protagonisten in *Atemschaukel* von Herta Müller 41

Feng Yalin (Chongqing)

Das kulturelle Gedächtnis in Verflechtung mit der
Einbildungskraft in Goethes *Wilhelm Meisters Wanderjahre* 53

Chen Hongyan (Shanghai)

Erleben, Erinnern und Schreiben -
zu Irmgard Keuns *Nach Mitternacht* 63

Barbara von der Lühe (Chongqing/Berlin)

Das Kulturelle Gedächtnis in Literatur und Film:
Zwei Verfilmungen von Bruno Apitz' Roman *Nackt unter Wölfen*
..... 75

Liang Shanshan (Beijing)
Kulturelles Gedächtnis im
Deutsch-Chinesischen Sprachenjahr 2013/2014..... 91

Andere Aufsätze

Liu Yongqiang (Hangzhou)
Auf der Schwelle zwischen Raum- und Sinnordnung - Strategien der Raum-
und Sinnkonstruktion bei Adalbert Stifter und Franz Kafka 109

Zhao Leilian (Beijing)
Humor, poetischer Geist und Göttlichkeit bei Jean Paul
am Beispiel der *Vorschule der Ästhetik* und des *Siebenkäs*..... 117

Cai Yanqiong (Chongqing)
Ritual und Gruppenzugehörigkeit - eine kulturwissenschaftliche
Studie zu Heinrich Heines *Der Rabbi von Bacherach* 129

Jiang Lining (Shanghai)
Die Hoffnung im Schweigen - christliche Anthropologie
in Bölls Roman *Und sagte kein einziges Wort* 145

Mao Yabin (Chongqing)
Kaninchen oder Ente? Zum „Vexierbild“ der Krankheitsdarstellungen
in Thomas Manns Roman *Buddenbrooks* 157

Yu Chuanling (Chongqing)
Heterotopie für Tiere in Johann Wolfgang von Goethes *Novelle* 171

Tan Yuan (Wuhan)
Bericht zum Literaturstraße-Symposium an der Huazhong-Universität
für Wissenschaft und Technik (13. bis 14. Oktober 2016)..... 183

Anschriften der Autorinnen und Autoren