

# Inhalt

## ***Thematischer Schwerpunkt: Neue Themen in der Literaturwissenschaft***

*Benjamin van Well (Beijing)*

Fiktionalität und Faktualität in der Lyrik des jungen Goethe ..... 11

*Pang Nana (Nanjing) und Alexander Giefers (Göttingen)*

Friedrich Mergel – der Odysseus Bökendorfs. Intertextuelle

Motiv-Parallelen zwischen Annette von Droste-Hülshoffs

*Die Judenbuche* und Homers *Odyssee* ..... 29

*Wang Yanhui (Beijing)*

Wien als Kulturraum in Hermann Brochs

*Hofmannsthal und seine Zeit* ..... 41

*Andreas Wistoff (Beijing)*

Deutsche Gesellschaftspolitik in vitro – die Insel als Flucht- und

Zielort in Christian Krachts *Imperium* und Lutz Seilers *Kruso* ..... 51

*Li Jinghao (Shanghai)*

Unter der Macht des Zufalls.

Daseins- und Textkontingenz bei Kleist ..... 65

*Yang Mingqiang (Göttingen)*

Die Pole des Ästhetizismus am Beispiel von Novalis' *Heinrich von*

*Ofterdingen* und Thomas Manns *Tonio Kröger* ..... 85

*Qiu Yufei (Berlin)*

Die Verwandlung einer Jungfrau: Über die Rolle von Geschlecht

und Glaube in der Legende *Die Jungfrau zu Antiochia* ..... 101

*Huang Chaoran (Berlin)*  
Die Rolle der Erzähler in Storms  
Rahmennovelle *Aquis submersus* ..... 117

*Yu Chuanling (Chongqing)*  
Franz Kafkas *Forschungen eines Hundes*:  
Zum Zivilisationsprozess der Hunde ..... 131

*Cheng Lin (Guangzhou)*  
Die transkulturelle Begegnung des Brecht'schen Gedichts  
*Der Zweifler* und des chinesischen Rollbildes – eine Re-Lektüre..... 143

### ***Andere Aufsätze***

*Liu Dongyao (Beijing)*  
Kulturwissenschaft(en): Diskurse, Forschungsfelder und  
skeptische Einwände ..... 159

*Li Changke (Beijing) und Jing Jing (München)*  
Gegenwärtige Tendenzen in der chinesischen Germanistik ..... 175

*Jarosław Aptacy (Chongqing/Poznań) und Yang Yaqing (Chongqing)*  
Projektleiter und 项目负责人 – Rektionskomposita im Deutschen  
und Chinesischen aus der Sicht der Argumentvererbung..... 183

*Lü Jingzhu (Chongqing)*  
Ein Workshop zur Fortbildung von DaF-Lehrenden mit dem  
Schwerpunkt Strategietraining ..... 199

*Wang Yi (Shanghai)*  
Konzeptionelle Mündlichkeit in der chinesischen und deutschen  
Foren-Kommunikation am Beispiel von ‚Threads‘ aus Uni-Foren..... 213

*Yu Jieqiong (Berlin)*

„Lebensgeschichten in Literatur, Sprache und Medien“ – Bericht  
zum Literaturstraße-Symposium 2017 an der „Renmin University  
of China“ (13. bis 14. Oktober 2017) ..... 239

***Anschriften der Autorinnen und Autoren***