

Inhalt

Thematischer Schwerpunkt: Deutsch als Fremdsprache in China

Yang Jianpei (Shanghai)

Entwicklung und Formen des chinesischen
studienbegleitenden Deutschunterrichts..... 9

Thorsten Roelcke (Berlin)

Kulturwörterbuch „Deutsch als Fremdsprache“:
Konzeption und Probeartikel..... 19

Wang Jiayi (Hangzhou)

Zur „kontrastive Methode“ beim Lexikalischen Lernen
im chinesischen DaF-Unterricht 39

Lai Jiong (Beijing)

Lesen und Verstehen von Glossen – im Rahmen des Kurses
„Zeitungslektüre“ im chinesischen Germanistikstudium..... 55

Wu Xiaogang (Guangzhou)

Phonologische Aktivierung der Muttersprache beim
lexikalischen Zugriff in der Zweitsprache:
Evidenz aus chinesisch-deutsch bilingualen Sprechern..... 71

Zeng Jing (Kunming)

Sprachlernspiele im DaF-Unterricht an chinesischen Universitäten:
Didaktische Implikationen einer Aktionsforschung
im Bereich Hochschuldeutsch..... 89

Ge Nannan (Beijing)

Einsatz des produktionsorientierten Modells (POA)
im Deutschunterricht an chinesischen Hochschulen..... 105

Tao Zhuo (Shanghai)
Übung macht den Meister – geeignete Textsorten zur Förderung
der Schreibkompetenz der chinesischen Germanistikstudierenden
bei der Produktion deutscher wissenschaftlicher Texte 127

Guo Qi (Chongqing)
Kulturwissenschaftlich orientiertes Konzept für den
Landeskundeunterricht im chinesischen Germanistikstudium 141

Liang Shanshan (Beijing)
Untersuchung über die Anwendung von ELF durch Lehrende
im Deutschunterricht in China 155

Du Rong (Beijing)
Umfrage zur Nutzung des Lehrwerks *Studienweg Deutsch* –
Ergebnisse und Analyse..... 167

Andere Aufsätze

Jiang Aihong (Beijing)
Der Gast in den Erzähltexten des deutschen Realismus –
am Beispiel von Stifters *Brigitta* und Raabes *Zum Wilden Mann* 187

Shang Danni / Zhao Leilian (Beijing)
Über Christa Wolfs Deutschland-Betrachtungen
vor und nach der Wende 197

Michael Szurawitzki (Duisburg-Essen)
Schreiben und (viel) mehr: WeChat-Kommunikation in China 211

Pang Wenwei (Shanghai)
Herders *Volkslieder* aus anthropologischer Sicht 227

Anschriften der Autorinnen und Autoren