

Mitteilungen

des Germanischen
Nationalmuseums

Neue Publikationen

(siehe auch: www.gnm.de/Verlag)

Peter Jörg Becker, Eef Oovergaauw (Hg.): *Aderlass und Seelentrost. Die Überlieferung deutscher Texte im Spiegel Berliner Handschriften und Inkunabeln*. Katalog zur Ausstellung, Mainz 2003

In den hellsten Farben. Aquarelle von Dürer bis Macke. Katalog zur Ausstellung, bearb. von Yasmin Doosry u. a., Nürnberg 2003

G. Ulrich Großmann (Hg.), *Politik und Kunst in der DDR. Der Fonds Willi Sittte im GNM* (Wiss. Beibände zum Anzeiger des GNM, Bd. 23). Beiträge der Tagung im GNM, Nürnberg 2003

Frank Matthias Kammel (Hg.), *Im Zeichen des Christkinds. Privates Bild und Frömmigkeit im Spätmittelalter*. Ergebnisse der Ausstellung Spiegel der Seligkeit. Nürnberg 2003

Frank P. Bär: Verzeichnis der europäischen Musikinstrumente im GNM, Bd. 4: *Klarinetten normaler und höherer Stimmlage mit zwei bis neun Klappen*, Wilhelmshaven 2003

Sabina Fulloni: *Die Abtei SS. Trinità auf dem Monte Sacro, Gargano* (Monte-Sacro-Forschungen, Bd. 3), Nürnberg 2003

Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg 2003

Mitgliedschaft

Als Mitglied im Freundeskreis des Germanischen Nationalmuseums, dem Nationalmuseum deutscher Kunst und Kultur, erhalten Sie bereits ab einem Jahresbeitrag von 25,- € folgende Leistungen: freien Eintritt in die Sammlungen, ermäßigten Eintritt zu Sonderausstellungen sowie das Halbjahresprogramm, ein Buch als Jahresgabe und auf Wunsch Einladungen zu Ausstellungseröffnungen. Sind Sie interessiert?

Dann melden Sie sich in unserem Service-Büro für Mitglieder:
Telefon (0911) 1331-108
Telefax (0911) 1331-234
E-Mail: i.kalenda@gnm.de

Veranstaltungen

der Museen und Ausstellungsinstitute
im März 2004 in Nürnberg

Germanisches Nationalmuseum
mit seiner Dependence Kaiserburgmuseum

KUNST-GENUSS

So, 14.03.2004, 10–16 Uhr
Museumscafé Arte im
Germanischen Nationalmuseum

Südafrika
Musik 11.30–13.30 Uhr

Brunch-Führung: 12.30 Uhr:
Ursula Gölzen: Kokosnuss und
Straußenei. Trinkpokale für
Nürnberg
Max. 25 Personen

Eintrittspreis: 14,- €
Kinder bis 12 Jahre 7,- €
Beinhaltet das Brunch-Buffet mit
Musik und freien Eintritt im ganzen
Museum
Karten für die Führungen lösen Sie
bitte an der Museumskasse
(2,- €, ermäßigt 1,- €)
Treffpunkt für die Führungen:
Eingangshalle
Tischreservierungen unter: 0911/
1331-286 (Museumscafé Arte)

BilderSprache

Do, 18.03.2004

Von und mit Katharina Tank
und Markus Nondorf

Brandstifter und Biedermänner
(Abt. 19. Jahrhundert)

Ein monatlicher, literarisch-
szenischer Streifzug durch
die ständige Sammlung
des Germanischen
Nationalmuseums. Erleben Sie die
Exponate des Museums als
lebendige Darsteller schillernder
kulturgeschichtlicher Szenarien.

Treffpunkt um 16.15 Uhr in der
Eingangshalle des Museums. Mit
einer gültigen Eintrittskarte können
Sie an der Veranstaltung teilnehmen

Führungen für Einzelbesucher
zum Kennenlernen des Museums
Di-Sa 10.30 und 15 Uhr
So 15 Uhr

Gruppenführungen
durch das Museum
deutsch, englisch, französisch,
italienisch nach Vereinbarung
Telefon (09 11) 13 31-238

Gruppenführungen durch die
Sonderausstellungen und neu
eröffneten Schausammlungen
nach Vereinbarung
Telefon (0911) 1331-238

Führungen im Kaiserburg-Museum
nach Vereinbarung
Telefon (0911) 1331-238

Führung durch die Schau-
sammlung „20. Jahrhundert“
07.03.2004, 14 Uhr
Ute Heise

Führung durch die Schau-
sammlung „Spielwelten“
20.03.2004, 15 Uhr
Erika-Luise Hoegl

Führung durch die Schau-
sammlung „Kleiderwechsel“
28.03.2004, 15 Uhr
Bettina Kummert

Führungen in den Spezial-
sammlungen: Führungs-
karte 2,- € zzgl. Eintritt

Themenführungen
03.03.2004, 19 Uhr
Dr. Frank Matthias Kammel:
Tilman Riemenschneider. Werke
im Germanischen Nationalmuseum
07.03.2004, 11 Uhr
10.03.2004, 19 Uhr
Ursula Gölzen: Der mit dem Drachen
kämpft – St. Georg. Namenspatron
von Georges und Schorsch, Giorgio
und Jurij, Jörg und Jiri in Darstel-
lungen aus 4 Jahrhunderten
14.03.2004, 11 Uhr
17.03.2004, 19 Uhr
Dr. des. Anna Scherbaum: Sitz und
Besitzer. Stühle im Germanischen
Nationalmuseum

21.03.2004, 11 Uhr
24.03.2004, 18 Uhr
Dr. Petra Krutisch: Aus aller Herren
Länder. Die frühen Weltausstel-
lungen im 19. Jahrhundert
24.03.2004, 19 Uhr
28.03.2004, 11 Uhr

Irmgard Kloss: Kostbarkeiten der
Nürnberger Goldschmiedekunst,
15. und 16. Jahrhundert

Guided Tours in English
Group tours through the museum's
permanent collections can be
arranged by calling
0911.1331.237/238

07 March 2004, 2 pm General Tour
Erika Kasten: Highlights of the
Germanisches Nationalmuseum

21 March 2004, 2 pm General Tour
Gretchen Bennett: Highlights of
the Germanisches Nationalmuseum

Kunstgespräch Bild und Bibel
(gemeinsam mit der Akademie
Caritas-Pirckheimer-Haus, Nürnberg)

12.03.2004, 15.30 Uhr
Ursula Gölzen, P. Johannes
Jeran SJ: „Erschrecken“, Wolfgang
Mattheuer, 1977
Eintritt und Führung 5,- €

Gespräche vor einem Kunstwerk
10.15–11 Uhr
03.03.2004

Ute Heise: „Self-portrait in blue coat“,
Gemälde von Hans Hofmann, 1940

10.03.2004
Dr. Sigrud Ballreich-Werner:
„Ardennekreuz“, Vortragekreuz aus
dem 2. Viertel des 9. Jahrhunderts
17.03.2004

Barbara Ohm: „Die Familie Remy“,
Gemälde von Januarius Zick, 1776
24.03.2004

Dr. Gesine Stalling: Die „Serie der
Charakterköpfe“ von Franz Xaver
Messerschmidt, Plastiken aus Blei
u. a., nach 1770

31.03.2004
Ursula Gölzen: „Auferstehung
Christi“, Gemälde von Harold
Bengen, 1914

Kurse für Erwachsene

Kurs III

06.03.2004, 10.15–13.15 Uhr
Ursula Rössner: **Proportion und Perspektive als Gestaltungsprinzipien in der Malerei des Spätmittelalters.** Wir befassen uns mit den Grundlagen der Lehre vom „rechten Verhältnis“, d. h. mit der Messung, der Teilung (Goldener Schnitt, Symmetrie), den Körperproportionen und dem Phänomen der „Harmonie“ sowie mit den Anfängen der Zentralperspektive. In der Sammlung wollen wir hierzu ausgewählte Gemälde untersuchen.
Kursgebühr 9,- €
Max. 20 Teilnehmer

Kurs IV

13.03.2004, 10.30–13 Uhr und
14–16.30 Uhr
14.03.2004, 13–16.30 Uhr
Christine Söffing: **Blau, Blau, Blau – die Farbe des Himmels. Acryl, Tempera, Pastell.** Welche Wirkung hat die Farbe Blau auf den Betrachter, die Bildkomposition, die Bildaus-sage? Was können wir ausschließ-lich in Blautönen darstellen? Wir ex-perimentieren mit Blau und malen, was das Herz begehrt.
Kursgeb. 25,- €, Material 4,- €

Malabend für Erwachsene

(jeden 1. Mittwoch im Monat)
03.03.2004, 18–20.30 Uhr
Jutta Gschwendtner: **Acrylmalen für Erwachsene.** Die Kursteilnehmer-(innen) betrachten an jedem Abend ein originales Gemälde in der Samm-lung „Kunst des 20. Jahrhunderts“. Sie setzen ihre Eindrücke und die im Gespräch gewonnenen Erfahrungen bildnerisch um.
Für das 1. Quartal 2004 Kursgebühr 27,- €, Material 6,- €
Max. 15 Teilnehmer

Kindergeburtstage und andere individuelle Angebote für Familien können unter Telefon 1331-238 gebucht werden.

Gespräche/Aktionen für Kinder (ab 5 Jahren) und ihre Eltern

jeweils von 10.30–ca. 12.30 Uhr
Kostenbeitrag pro Kind 1,50 €
zzgl. Materialkosten
Max. 25 Kinder pro Gruppe
07.03.2004
Jutta Gschwendtner: **Baum, Wiese sind gemalt fein und fast zu schön, um wahr zu sein!** Ein Ge-mälde von Philipp Hackert wird Eure Fantasie so sehr anregen, dass Ihr vielleicht Lust bekommt, mit unter-

schiedlichen Materialien eine ganz „verrückte“ Landschaft entstehen zu lassen.

Für Kinder ab 7 Jahren
Material 1,- €

14.03.2004

Christine Söffing: **Blau, Blau, Blau sind alle meine Bilder.** Wir suchen die Farbe Blau im Museum und malen in Blau.
Material 1,- €

21.03.2004

Gabriele Harrasowitz: **Ein sehr altes Osterbild erzählt uns eine wunderbare Geschichte.** Wir wollen die Bewegungen der beiden Gestal-ten auf dem Gemälde nachahmen und zu Musik eine kleine Tanzform finden.

28.03.2004

Jutta Gschwendtner: Bald feiern wir das Osterfest, darum laden wir Euch zu einem **Suchspiel im Museum** ein, bei dem es aber nicht nur um Ostereier geht.
Für Kinder ab 6 Jahren
Material 1,- €

Kindermalstunden am Sonntag (ab 4 Jahren) KPZ Abt. I

07., 14., 21., 28.03.2004
jeweils 10.45–12.15 Uhr
Kosten: 2,- € pro Kind.
Hier können Kinder ohne ihre Eltern frei und großformatig malen.

Farbkurs für Jugendliche (11–14 Jahre)

06., 13., 20.03.2004
jeweils 10.15–13.15 Uhr
Jutta Gschwendtner: In diesem Kurs lernt Ihr Künstler kennen, die sich hauptsächlich um **abstrakte Formen** bemühen und die Farbe ganz neu einsetzen. Im praktischen Teil wollen wir diese Erfahrungen und Erkennt-nisse selbst malerisch umsetzen.
Kursgebühr 23,- € + Material 4,- €
Max. 15 Teilnehmer

Veranstaltung im Aufseß-Saal

Musica-Antiqua-Konzert

10.03.2004, 20 Uhr
Ensemble Les Cornets Noirs (Basel):
Plausus Noricus – Glanz des Nürnberger Barock. Vokal- und Instrumentalmusik von Johann Staden

KREIS Galerie am Germanischen Nationalmuseum

Ausstellung

03.03.2004 – 11.04.2004
Theodor Reichart zum Gedächtnis

Kunsthalle Nürnberg

Ausstellung
03.03.2004–25.04.2004
Annika Larsson

Regelführungen KPZ Abt. II

So 15 Uhr, Mi 18 Uhr

Albrecht-Dürer-Gesellschaft Kunstverein Nürnberg

Ausstellung
27.02.2004–02.05.2004
WENN FEUER DANN RAUCH

Stadtarchiv

Verein für Geschichte der Stadt Nürnberg
Vortragssaal des Bildungszentrums,
Zi. 3.11, Gewerbemuseumsplatz 2
02.03.2004, 19.45 Uhr
Dr. Siegfried Adler: Nürnberg und der Faustkomplex

Museum für Kommunikation im Verkehrsmuseum

Ausstellung
05.12.2003–14.11.2004
Ein offenes Geheimnis. Post- und Telefonkontrolle in der DDR
Regelführung KPZ Abt. II
So. 15 Uhr

Kinderveranstaltung KPZ Abt. II

07., 21.2003, 14.30–16.30 Uhr
Wer kennt die Rohrpost? Volles Rohr – und ab geht die Post! Spielerisch erobern die Kinder, was sie alles mit der Rohrpost versenden können.
(6–10 Jahre)

Stadtmuseum Fembohaus

Ausstellung
27.02.2004–04.04.2004
Birgitta Heyduck – Einsichten

Spielzeugmuseum

Ausstellung
21.11.2003–18.04.2004
Steinzeit. Anker-Steinbaukästen aus der Sammlung Tobias Mey
Spielenachmittag KPZ Abt. I
14., 21., 28.03.2004
jeweils 15–16.30 Uhr

Ulla Konold – „Märchen und mehr“

07.03.2004, 15 Uhr
Von der Jugend ohne Alter und dem Leben ohne Tod – ein slawisches Märchen

Gespräch für Kinder (ab 5 Jahren) und ihre Eltern/KPZ Abt. II

28.3.2004, 10.30 – ca. 12.30 Uhr
Doris Lautenbacher: **„Stein auf Stein, das muss sein!“** Der Anker-Steinbaukasten zählt zu den Klas-sikern der Spielzeuggeschichte. Ganze Generationen bauten damit Häuser, Burgen und Paläste. Wir beschäftigen die Sonderausstellung und bauen gemeinsam ein Architek-turmodell. Die fleißigen Architekten dürfen ein Foto ihres Werkes mit nach Hause nehmen.
Material 1,50 € (Polaroidfoto)

Albrecht-Dürer-Haus

Ausstellung
26.03.2004–27.06.2004
Venedig und die Niederlande –
Aquarelle von Ruth Stahl

Museum Industriekultur

Ausstellungen
09.10.2003–11.04.2004
Von der Legende zum Nischenprodukt. Zündapp-Motorräder 1947 – 1984
10.03.2003–25.04.2004
Nürnberg?: Derleth – Liedel – Telle. Foto-Hommage an Nürnbergs „Altstadtmacher“

Naturhistorische Gesellschaft

Ausstellung
bis 04.04.2004
Äthiopien – Gestern, Heute, Land-schaften, Menschen, Kulturen

Lichtbildvorträge

19.30 Uhr Großer Saal
des Luitpoldhauses
02.03.2004
Dr. Hertha Grobe: Syrien
10.03.2004
Dr. Holger Scholl: Kommagene –
Monumentale Heiligtümer in der
Osttürkei
31.03.2004
Hubert Blöcks: Die Eifel
Weitere Veranstaltungen
unter Telefon 22 79 70

Institut für moderne Kunst Nürnberg

Ausstellung im Zumikon
26.02.2004–25.04.2004
Sandra Boeschstein: Zeichnungen

turmdersinne

Hands-On-Museum
seit 15.03.2003
Das besondere Museum zum
Be-greifen der Sinne

Germanisches Nationalmuseum
Eingang zu den Schausammlungen:
Kartäusergasse 1 ① ②,
Eingang Bibliothek, Graphische
Sammlung, Archiv und Münz-
sammlung: *Kornmarkt 1*, 90402 N
Telefon 13 31-0
Internet: www.gnm.de
E-Mail: info@gnm.de
*Schausammlungen zur Kunst und
Kultur des deutschsprachigen Raumes
von 30000 v. Chr. bis zur Gegenwart;
Studiensammlungen; Gewerbe-
museum: Kunsthandwerk, Kunst-
gewerbe und Design von der Antike
bis ins 20. Jh. aus dem europäischen
sowie vorder- und ostasiatischen
Kulturkreis*

Sammlungen

Di-So 10-18 Uhr, Mi 10-21 Uhr,
Mi 18-21 Uhr freier Eintritt
Mo und 24.02.2004 geschlossen

Bibliothek

Mo-Fr 9-19 Uhr
Bestellung zur Sofortausleihe in den
Lesesaal Mo-Fr 9-17.30 Uhr

Graphische Sammlung, Archiv und Münzsammlung

Di-Fr 9-16 Uhr

Mo, Sa, So, feiertags geschlossen

Info-Telefon

Fernsprechanzeige zu Sonderaus-
stellungen und Öffnungszeiten
Telefon 13 31-284

Kaiserburg-Museum ① ②

Dependance des Germanischen
Nationalmuseums
Auf der Burg, 90403 N
Telefon 200 95 40
*Baugeschichte der Kaiserburg,
Reisekaiser- und -königtum,
historische Waffentechnik*

Oktober bis März tägl. 10-16 Uhr

KPZ – Kunst- und Kulturpädagogisches Zentrum der Museen in Nürnberg

Abt. I für Schulen, Jugendliche:

*Unterricht für Schulklassen/Jugend-
gruppen in den Nürnberger Museen
und Sonderausstellungen, Seminare
(Lehrerausbildung und -fortbildung).*
Angebot aus ca. 50 Themen zur
Kunst- und Kulturgeschichte, Stadt-,
Zeitgeschichte und aktuellen Kunst.
Dazu zeitlich begrenzte Sonder-
veranstaltungen und Projekte.
Information und Anmeldung:
Telefon 1331-241, Fax 1331-318
E-Mail: kpz@kubiss.de

Abt. II für Erwachsenenbildung, Familien:

*Führungen für Gruppen und Einzel-
besucher durch die Sammlungen
und Sonderausstellungen. Sonder-
führungen für Kinder und ihre Eltern,
Studenten, Senioren*
Information und Anmeldung:
Telefon 1331-238, Fax 1331-318
E-Mail: angebote.kpz@gnm.de

LGA – Landesgewerbeanstalt Bayern

Tillystraße 2, 90431 N
Telefon 655 42 34 oder 655 51 95
Mo-Fr 9-20 Uhr, So 11-15 Uhr

Staatsarchiv

Archivstraße 17, 90408 N
Telefon 93 51 9-0
Mo, Di, Do 8-16 Uhr
Mi 8-20 Uhr, Fr 8-13.30 Uhr
Sa, So, feiertags geschlossen

Albrecht-Dürer-Gesellschaft

Kunstverein Nürnberg
Kressengartenstraße 2, 90402 N
Telefon 24 15 62, Telefax 24 15 63
*Ältester Kunstverein Deutschlands;
Ausstellungen, Publikationen und
Editionen zur zeitgenössischen Kunst*
Do 14-20 Uhr, Fr-So 14-18 Uhr

Institut für moderne Kunst Nürnberg

Luitpoldstraße 5, 90402 N
Telefon 240 21 20
*Informations- und Dokumentations-
zentrale für zeitgenössische Kunst,
Archiv, Publikationen, Ausstellungen*
Mo-Fr 9-12 und 13-16 Uhr
Sa, So, feiertags geschlossen
Archiv/Bibliothek
Di, Fr 10-16 Uhr, Do 14-19 Uhr
**Ausstellungen des Instituts für
moderne Kunst im Zumikon**
Großweidenmühlstraße 21, 90419 N
Di-So 17-22 Uhr

turmdersinne

Mohrenturm, Spittlertormauer 17,
90402 N
Info und Anmeldung: Telefon 44 16 20
*Das besondere Museum zum
Begreifen der Sinne*
Di-Fr 13-17 Uhr
Sa, So, feiertags 11-17 Uhr

DB-Museum im Verkehrsmuseum

Lessingstraße 6, 90443 N
Telefon 0 18 04/44 22 33
Eisenbahn-Erlebniswelt
Di-So 9-17 Uhr, Mo geschlossen

KREIS Galerie am Germanischen Nationalmuseum

Kartäusergasse, 90402 Nürnberg
Telefon/Telefax 2 34 86 10
Mi 17-21 Uhr
Sa, So 14-17 Uhr

Naturhistorisches Museum ①

der Naturhistorischen Gesellschaft
Nürnberg e. V., Marienortgraben 8,
90402 N, Telefon 22 79 70
Einheimische Vor- und Frühgeschichte,
Völker-, Höhlen- und Karstkunde
Mo-Fr, So 10-17 Uhr

Museum für Kommunikation Nürn- berg ① ②

Lessingstraße 6, 90443 N
Telefon 230 88 85
*Geschichte der Post und Tele-
kommunikation,*
Di-So 9-17 Uhr, Mo geschlossen

Kunsthau Nürnberg

im Künstlerhaus, Königstraße 93,
90402 N, Telefon 20 31 10
Di, Do, Fr 11-18 Uhr
Mi 11-20 Uhr, Sa, So 11-17 Uhr

Kunsthalle Nürnberg ① ②

Lorenzer Straße 32, 90402 N
Telefon 231 28 53
Ausstellungen zeitgenössischer Kunst
Di, Do-So 10-18 Uhr
Mi 10-20 Uhr, Mo geschlossen

Stadtarchiv Nürnberg

Norishalle, Marienortgraben 8,
90317 N, Telefon 231 27 70 / 27 71
Mo, Mi, Do 8.30-15.30 Uhr
Di 8.30-18 Uhr, Fr. 8.30-16 Uhr

Stadtbibliothek (Pellerhaus)

Egidienplatz 23, 90317 N
Telefon 231 27 79
Mo-Fr 10-12.30 Uhr und 13.30-16 Uhr
Sa, So geschlossen
Katalog und Ausleihe
Mo, Di, Mi, Fr 10-12.30
und 13.30-15.30 Uhr
Do 10-12.30 und 13.30-19 Uhr
Sa, So, feiertags geschlossen

Stadtbibliothek Zentralbibliothek

Gewerbemuseumsplatz 4,
90317 N, Telefon 231 26 72
Mo, Di, Fr 11-18 Uhr
Do 11-19 Uhr, Sa 10-13 Uhr
Mi, So, feiertags geschlossen

Krankenhausmuseum Nürnberg

Klinikum Nord, Prof.-Ernst-Nathan-
Straße 1 (früher Flurstraße 17)
So 14-18 Uhr
Führung jeden 1. So im Monat

Friedensmuseum Nürnberg e.V.

Kaulbachstraße 2, 90408 Nürnberg
Telefon 3 60 95 77
Mo 17-19 Uhr, Mi, Fr 15-17 Uhr

Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg

Bingstraße 60, 90480 Nürnberg
Telefon 94040
Mo-Fr 12-18 Uhr, Sa 10-13 Uhr
So geschlossen

Nürnberger Felsengänge

Treffpunkt: Dürer-Platz (am Albrecht-
Dürer-Denkmal)
Telefon 22 70 66
Führungen täglich 11, 13, 15, 17 Uhr

Historischer Kunstbunker im Burgberg

Obere Schmiedgasse 52
Telefon 22 70 66, Führung tägl. 15 Uhr

Kasematten und Lochwasserleitung

Infotelefon: 230 55 92
April bis Oktober

Neues Museum

Luitpoldstraße 5, 90402 N
Infotelefon 240 20 20
Staatl. Museum für Kunst und Design
Di-Fr 10-20 Uhr, Sa, So 10-18 Uhr
Mo geschlossen

Museen der Stadt Nürnberg

Museum Tucherschloss ①

mit Hirsvogelsaal

Direktion (Tucherschloss)
Hirschelgasse 9-11, 90317 N
Telefon 2 31 54 21
Mo 10-15 Uhr, Do 13-17 Uhr
So 10-17 Uhr
Führung mit „Katharina Tucher“:
So 14 Uhr

Albrecht-Dürer-Haus ①

Albrecht-Dürer-Straße 39, 90317 N
Telefon 231 25 68
*Original-Grafiken. Dürerzeitlich re-
konstruierte Küche und Wohnstuben,
funktionierende Druckwerkstatt*
Di-So 10-17, Do 10-20 Uhr
Mo geschlossen
Regelführungen KPZ Abt. II:
1. So im Monat 14.30 Uhr
3. Do im Monat 18.30 Uhr
Führungen mit Agnes Dürer: Do.
(außer 3. Do im Monat) 18 Uhr
Sa 15 Uhr, So 11 Uhr
Engl. Führung mit A. Dürer: Sa 14 Uhr

Spielzeugmuseum der Stadt Nürnberg

① Patrizierhaus, Karlstraße 13-15,
90403 N, Telefon 231 31 64
Verwaltung 231 32 60
*Geschichte des Spielzeugs im
Zusammenhang mit Nürnbergs
Spielzeugtradition*
Di-So 10-17 Uhr, Mi 10-21 Uhr
Mo geschlossen
Museumsführungen:
Sa 14.30 Uhr, So 11 Uhr
Gruppenführungen:
Anmeldung: Telefon 2 31 31 64/-32 60

StadtMuseum Fembohaus/ Norica ① ②

Burgstraße 15, 90317 N
Telefon 231 25 95
Täglich 10-18 Uhr, Do 10-20 Uhr
Regelführungen KPZ Abt. II:
So 14.30 Uhr

Museum Industriekultur ① ②

Äußere Sulzbacher Straße 62,
90317 N, Telefon 231 36 48
Di-Fr 10-17 Uhr, Sa, So 10-18 Uhr
Mo geschlossen

Schulmuseum

Anschrift und Öffnungszeiten s. o.

Schwergerichtssaal 600

Landgericht Nürnberg-Fürth,
Fürther Straße 110, Telefon 231-54 21
Führungen: Sa, So 13, 14, 15, 16 Uhr

Dokumentationszentrum

Reichsparteitagsgelände ① ②

Bayernstraße 110, 90478 N
Telefon 231 56 66
Mo-Fr 9-18 Uhr, Sa, So 10-18 Uhr

① bei dieser Institution Aktionen/Führungen für Schulklassen durch KPZ Abt. I
② bei dieser Institution Führungen für Gruppen bzw. Einzelbesucher durch KPZ Abt. II