

WINTERPROGRAMM 1982/83

AUSSTELLUNGEN

Münzen in Brauch und Aberglauben Zur außermonetären Bedeutung des Geldes	11. September 1982 bis 10. November 1982
Albrecht Dürer: Apokalypse, Marienleben, Große Passion	17. September 1982 bis 30. Januar 1983
Ansichten – Strukturen – Horizonte Eine Ausstellung des Germanischen Nationalmuseums für das Bundeskanzleramt	6. November 1982 bis 12. Dezember 1982
Einhundert Jahre Rosenthal	19. November 1982 bis 9. Januar 1983
Ländlicher Schmuck Beispiele aus Deutschland, Österreich und der Schweiz	2. Dezember 1982 bis 13. Februar 1983
Gernot Rumpf Ausstellung der Albrecht Dürer-Gesellschaft	6. März 1983 bis 24. April 1983
Richard Riemerschmid Werke und Dokumente	8. April 1983 bis 22. Mai 1983

VORTRÄGE

1983 jähren sich der Geburtstag von Martin Luther zum 500sten Male und der Todestag des Bildhauers Veit Stoß zum 450sten Male. Ihnen sind die Vorträge dieses Winters gewidmet.

Donnerstag, 16. Dezember 1982
Dr. Ulrich Michael Kremer, Wittlich
Luthers Einfluß auf das amerikanische Kirchenwesen

Donnerstag, 13. Januar 1983
Dr. Piotr Skubiszewski, Warschau und Poitiers
Veit Stoß in Polen

Donnerstag, 27. Januar 1983
Dr. Alfred Schädler, München
Stetigkeit und Wandel im Werk des Veit Stoß

Donnerstag, 3. Februar 1983
Dr. Jörg Rasmussen, München
Geltung und Nahrum des Veit Stoß

Donnerstag, 10. Februar 1983
Prof. Dr. Otto Pesch, Hamburg
Das gegenwärtige katholische Lutherbild.
Einsichten und Probleme

Donnerstag, 17. Februar 1983
Prof. Dr. Robert Suckale, Bamberg
Der Bamberger Altar
des Veit Stoß

Donnerstag, 10. März 1983
Prof. Dr. Hartmut Lehmann, Kiel
Die Lutherjubiläen 1883
und 1917 in Amerika

Donnerstag, 17. März 1983
Dr. Martin Scharfe, Tübingen
Doktor Luther: Heiliger oder Held? Zur Geschichte der volkstümlichen Luther-, „Verehrung“

Die Vorträge am 16. Dezember 1982 und am 10. März 1983 finden in Zusammenarbeit mit dem Deutsch-Amerikanischen Institut statt.

Sämtliche Vorträge beginnen um 20.00 Uhr im Vortragssaal des Germanischen Nationalmuseums. Eingang Kornmarkt 1.

Karten im Vorverkauf an der Eintrittskasse des Germanischen Nationalmuseums oder durch telefonische Vorbestellung unter 203971. Abendkasse ab 19.30 Uhr. Vorbestellte Karten müssen bis jeweils 19.45 Uhr abgeholt sein.

Der Eintritt beträgt jeweils 4,— DM, für Mitglieder des Germanischen Nationalmuseums 2,— DM.

MUSICA ANTIQUA

Konzerte in Verbindung mit dem Studio Nürnberg des Bayerischen Rundfunks.

Mittwoch, 27. Oktober 1982
Wilfried Krüger u. Ernst Gröschel, Nürnberg

Musik für Hammerflügel und Naturhorn

Mittwoch, 24. November 1982
Musica Antiqua Köln

Italienische und deutsche Ensemblesmusik des Barock

Mittwoch, 15. Dezember 1982
Anthony Bailes, Basel

Musik für Laute und Gitarre aus Österreich und Spanien

Mittwoch, 12. Januar 1983
Colin Tilney, Toronto

Deutsche Cembalomusik auf deutschen Instrumenten

Mittwoch, 9. Februar 1983
Wiener Barocksolisten

Kammermusik aus Mozarts Wiener Zeit

Mittwoch, 23. März 1983
Musica Antiqua Ambergensis

Musik für Kirche und Kemenate

Mittwoch, 6. April 1983
Leonore Klinckerfuß, Stuttgart

Klaviermusik zwischen Klassik und Romantik

Am 24. November findet das Konzert in der Kartäuserkirche statt, alle übrigen Konzerte finden im Vortragsaal statt. Anfang jeweils 20.00 Uhr. Eingang: Kornmarkt 1.

Karten im Vorverkauf und Abonnements an der Eintrittskasse des Germanischen Nationalmuseums oder durch telefonische Vorbestellung unter 203971. Abendkasse ab 19.00 Uhr. Vorbestellte Karten müssen bis jeweils 19.30 Uhr abgeholt sein, Abonnements nach Möglichkeit bis zum 26. Oktober 1982.

Eintrittspreise für ein Konzert: 15 DM (Mitglieder des Germanischen Nationalmuseums 12 DM) und 12 DM (Mitglieder 9,50 DM). Schüler und Studenten 4 DM.

Abonnements für alle sieben Konzerte: 90 DM (Mitglieder 72 DM) und 72 DM (Mitglieder 57 DM).

SONNTAGS- UND ABENDFÜHRUNGEN

Die Sonntagsführungen beginnen jeweils um 11.00 Uhr, die Wiederholungen am darauffolgenden Donnerstag um 20.00 Uhr. Die Teilnahme ist kostenlos.

24. 10. 1982 · 28. 10. 1982
Dr. Hermann Maué
Münzen in Brauch und Aberglauben

31. 10. 1982 · 4. 11. 1982
Dr. Eduard Isphording
Redende Bilder:
Malerei des Barock

7. 11. 1982 · 11. 11. 1982
Dr. Anna-Maria Kesting
Die Bilderwelt der Nazarener

14. 11. 1982 · 18. 11. 1982
Dr. Ulrich Schneider
Funktion und Aufgabe mittelalterlicher Bildwerke

21. 11. 1982 · 25. 11. 1982
Dr. Rainer Brandl
Die Kreuzwegstationen Adam Krafts

28. 11. 1982 · 2. 12. 1982
Dr. Klaus Pechstein
Kunsth Handwerk
der Renaissance

5. 12. 1982 · 9. 12. 1982
Dr. Kurt Löcher
Malerei im 18. Jahrhundert

12. 12. 1982 · 16. 12. 1982
Dr. Claus Pese
Jugendstil als stilistische Einheit

19. 12. 1982 · 23. 12. 1982
Dr. Leonie v. Wilckens
Mittelalterliche Textilkunst

2. 1. 1983
Dr. Ursula Mende
Mittelalterliches
Bronzegerät

9. 1. 1983 · 13. 1. 1983
Dr. Johannes Willers
Die Sammlung medizinischer
Instrumente

16. 1. 1983 · 20. 1. 1983
Dr. Rainer Schoch
Albrecht Dürer: Apokalypse –
Marienleben – Große Passion

23. 1. 1983 · 27. 1. 1983
Dr. Susanne Thesing
Genremalerei im
19. Jahrhundert

30. 1. 1983 · 3. 2. 1983
Dr. Ludwig Veit
Königsdiplome des Mittelalters

6. 2. 1983 · 10. 2. 1983
Dr. Bernward Deneke
Ländlicher Schmuck: Geschichte,
Technik, Brauchtum und
Volks Glaube

13. 2. 1983 · 17. 2. 1983
Dr. Günther Bräutigam
Von alten Maßen
und Gewichten

20. 2. 1983 · 24. 2. 1983
Dr. Wilfried Menghin
Die vorrömische Eisenzeit in
Deutschland

27. 2. 1983 · 3. 3. 1983
Dr. Rainer Kahsnitz
Die Raphael-Tobias-Gruppe
des Veit Stoß

6. 3. 1983 · 10. 3. 1983
Dr. Gesine Stalling
Das Kunstpädagogische
Zentrum

13. 3. 1983 · 17. 3. 1983
Dr. Thomas Brachert
Die Restaurierungswerkstatt

20. 3. 1983 · 24. 3. 1983
Dr. Elisabeth Rücker
Martin Luthers Schriften

27. 3. 1983 · 31. 3. 1983
Dr. Axel Janeck
Die Lithographie im Dienste der
Landschaftsdarstellung