

Museen und Ausstellungsinstitute in Nürnberg

Institutionen

Öffnungszeiten

Germanisches Nationalmuseum Kornmarkt/Kartäusergasse Tel.: 20 39 71	Deutsche Kunst und Kultur (Frühzeit bis 20. Jahrhundert)	Di mit So 9–17 Uhr Do 9–17 und 20–21.30 Uhr Mo geschlossen
		<i>Bibliothek:</i> Di 9–17 Uhr, Mi u. Do 9–20 Uhr, Fr 9–16 Uhr <i>Kupferstichkabinett:</i> Di mit Fr 9–16 Uhr <i>Archiv und Münzsammlung:</i> Di mit Fr 9–16 Uhr
Schloß Neunhof Neunhofer Schloßplatz 2 8500 Nürnberg 90 Verwaltung durch das Germanische Nationalmuseum Tel.: 20 39 71	Dokumente des patrizischen Landlebens vom 16. bis ins 18. Jahrhundert	Von Oktober bis März geschlossen
Der Park von Schloß Neunhof ist nach einer mehr als hundertjährigen anderen Nutzung 1979 im Stil eines Parkes des 18. Jahrhunderts rekonstruiert worden.		
Besuchen Sie auch das Heimatmuseum Neunhof		
Albrecht Dürer-Haus Am Tiergärtnerort Tel.: 16 22 71 Völlig erhalten, erbaut 1450–1460. Von Dürer bewohnt von 1509–1528	Gemälde, Renaissance- und Barockmöbel, Glasmalereien	Di–Fr 13–17 Uhr Sa 10–21 Uhr So 10–17 Uhr Mo geschlossen
Stadtmuseum Fembohaus Burgstraße 15 Tel.: 16 22 71	Alt Nürnberger Entwicklungsgeschichte und Wohnkultur	Di–Fr 13–17 Uhr Sa 10–21 Uhr So 10–17 Uhr Mo geschlossen
Tucher-Schlößchen Hirschelgasse 9 Telefon 16 22 71	Repräsentativer Sommersitz der Nürnberger Patrizierfamilie von Tucher	Besichtigung nur im Rahmen von Führungen: Mo–Fr 14, 15 und 16 Uhr So 10 und 11 Uhr Sa geschlossen
Kunsthalle Lorenzer Straße 32 Tel.: 16 28 53	Ausstellungen zeitgenössischer Kunst	Di mit So 10–17 Uhr Mi bis 21 Uhr Mo geschlossen
Kunsthalle in der Norishalle Marienortgraben 8 Tel.: 201 75 09	Ausstellungen zeitgenössischer Kunst	Di mit So 10–17 Uhr Mi bis 21 Uhr Mo geschlossen
Gewerbemuseum der Landesgewerbeanstalt Bayern Gewerbemuseumsplatz 2 Tel.: 20 17 274	Deutsches und außereuropäisches Kunsthandwerk (Glas, Möbel, Keramik, Metalle)	Mo–Fr 10–17 Uhr Sa und So geschlossen
Spielzeugmuseum der Stadt Nürnberg Patrizierhaus, Karlstraße 13 Tel.: 16 31 64, Verwaltung: 16 32 60	Spielzeug vom Mittelalter bis zur Gegenwart aus Europa und Übersee	Di mit So 10–17 Uhr Mi bis 21 Uhr Mo geschlossen
Verkehrsmuseum Lessingstraße 6 Tel.: 219 54 28	Geschichte der Eisenbahn und Post. Originalfahrzeuge und Modelle, Briefmarkensammlung, Modellbahnanlage, Bücherei, Archiv	Mo mit So 10–16 Uhr 1. bis 23. 12. 1983: Mo mit So 10–17 Uhr
Naturhistorisches Museum „Natur und Mensch“ der Naturhistorischen Gesellschaft Nürnberg e.V. Gewerbemuseumsplatz 4 Tel.: 22 79 70	Einheimische Vor- und Frühgeschichte, Geologie, Paläontologie, präkolumbische Archäologie, Völkerkunde, Höhlen- und Karstkunde	Mo, Di, Do, Fr 9.30–17 Uhr Sa 9–12 Uhr Mi und So geschlossen
Staatsarchiv Archivstraße 17 Tel.: 35 74 37 oder 35 75 01		Mo, Di, Do 9–16 Uhr Mi 9–20 Uhr Fr 9–14.30 Uhr
Stadtarchiv Egidienplatz 23 Tel.: 16 27 70	Quellen zur Stadtgeschichte, vornehmlich 19. Jh., Stadtchronik	Mo–Do 8–15.30 Uhr Fr 8–15 Uhr Sa und So geschlossen
Stadtbibliothek Egidienplatz 23 Tel.: 16 27 90		Mo–Fr 8–18 Uhr Sa 8–12 Uhr So geschlossen
Institut für moderne Kunst Königstraße 51/II Tel.: 22 76 23 Ausstellungen in der Schmidt-Bank-Galerie Lorenzer Platz 29	Informations- und Dokumentationszentrale für zeitgenössische Kunst Archiv, Publikationen, Ausstellungen	Mo–Fr 9–12 Uhr und 13–16 Uhr Sa und So geschlossen Mo, Di, Mi 8–12.30 Uhr und 13.45–16 Uhr Do 8–12.30 Uhr und 13.45–17.30 Uhr Fr 8–12.30 Uhr und 13.45–15.30 Uhr
Albrecht Dürer-Gesellschaft Obere Schmiedgasse 64–66 (Pilatushaus) Tel.: 24 15 62 Ältester Kunstverein Deutschlands	Ausstellungen, Publikationen, Jahresgabenverkauf an Mitglieder	Mo–Fr 15–17 Uhr Sa und So geschlossen Galerie: Di–Fr 12–18 Uhr Sa und So 10–14 Uhr
A. W. Faber-Castell 8504 Stein – Verwaltungsgebäude Tel.: 66 79 1	Ausstellungen zeitgenössischer Künstler	täglich 9–18 Uhr (auch an den Feiertagen)

Ausstellungen

Zeichnungen der Goethezeit
(bis 8. 1. 1984)

Sie – Er – Es
Porträt und Um-Welt im 19. und 20. Jahrhundert
(bis 15. 1. 1984)

Raffael der "Göttliche"
Raffaello il "Divino"
(bis 26. 2. 1984)

Aquarelle und Zeichnungen
von Wilhelm Leibl bis Lovis Corinth
(13. 1. bis 11. 3. 1984)

Carl Buchheister
(22. 1. bis 4. 3. 1984)

Dürer in Dublin
Kupferstiche und Holzschnitte Albrecht Dürers
aus der Chester Beatty Library
(bis 8. 1. 1984)

Hendrick Goltzius (1558–1617)
Kupferstiche
(14. 1. bis 4. 3. 1984)

Führungen

5. 1. 1984, 20.00 Uhr · *Dr. Leonie von Wilckens:*
„Nürnberger Stickmusterbücher“

8. 1. 1984, 11.00 Uhr · *Dr. Ludwig Veit:*
„Das päpstliche Urkundenwesen im Mittelalter“

12. 1. 1984, 20.00 Uhr · *Dr. Ludwig Veit:*
„Das päpstliche Urkundenwesen im Mittelalter“

15. 1. 1984, 11.00 Uhr · *Dr. Ulrich Kerkhoff:*
„Landschaftsbild – Menschenbild im Barock“

19. 1. 1984, 20.00 Uhr · *Dr. Ulrich Kerkhoff:*
„Landschaftsbild – Menschenbild im Barock“

22. 1. 1984, 11.00 Uhr · *Dr. Rainer Schoch:*
„Aquarelle und Zeichnungen von Leibl bis Corinth“

26. 1. 1984, 20.00 Uhr · *Dr. Rainer Schoch:*
„Aquarelle und Zeichnungen von Leibl bis Corinth“

29. 1. 1984, 11.00 Uhr · *Dr. Kurt Löcher:*
„Marienbilder“

Führungen durch das Museum

dienstags bis samstags 10.30 und 15.00 Uhr
sonntags 15.00 Uhr

Führungen für Kinder und Eltern

Gabriele Harrassowitz:

15. 1. 1984, 10.30 Uhr:
„Wer möchte ein Ritter sein?“
(Dazu eine Rüstung zum Anprobieren)

22. 1. 1984, 10.30 Uhr:
„Kleider machen Leute“
(Verwandlungsspiele mit Rokokokleidern)

29. 1. 1984, 10.30 Uhr:
„Die behütete Frau“
(Vom Tuch über die Haube zum Damenhut)

Mo–Fr 14, 15 und 16 Uhr
So 10 und 11 Uhr

Die Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
Arbeiten der Professoren (bis 8. 1. 1984)

nach Vereinbarung

Peter Loew – Fugenbilder
(Studio bis 8. 1. 1984)

Joan Miró 1960–1980
Gemälde, Skulpturen, Grafik
(27. 1. bis 18. 3. 1984)

Arbeitsgruppe Kunsthalle des Bildungszentrums:

28. 1. 1984, 14.30 Uhr · *Christa Rudloff:*
Joan Miró

Bilder vom Krieg
Kriegsfotografie von 1848 bis heute
(bis 15. 1. 1984)

Volkskundliche Gegenstände
aus dem Gewerbemuseum
(bis Sommer 1984)

nach Vereinbarung

80 Jahre Teddybär
und Käthe Kruse-Puppen
(bis Frühjahr 1984)

nach Vereinbarung
Mi 18 Uhr: Vorführung der
Modelleisenbahnanlage

Ägypten vor den Pyramiden
Neue Ausgrabungen der Staatlichen Sammlung
Ägyptische Kunst, München
(bis 12. 1. 1984)

nach Vereinbarung

nach Vereinbarung

Die Erzgießerei Burgschmiet-Lenz.
Letztes Glied einer großen Nürnberger
Kunst-Tradition
(bis Ende März 1984)

nach Vereinbarung

Fremdsprachiger Buchdruck in Nürnberg
vom 15. bis zum 20. Jahrhundert
(5. 1. bis April 1984)

Künstler aus der Schweiz
10 Situationen
(bis 27. 1. 1984)

Vortrag, Film, Konzert

4. Musica Antiqua-Konzert

11. 1. 1984, 20.00 Uhr:
Capella Savaria, Szombately
Barockmusik aus Ungarn und anderen Ländern

Vorträge

12. 1. 1984, 20.00 Uhr
Dr. Jaroslav Tejral, Brünn
Vortrag: Mähren zwischen Spätantike
und Frühmittelalter

26. 1. 1984, 20.00 Uhr
Dr. Falko Daim, Wien
Vortrag: Die Awaren. Ein Reitervolk als
Erben der Gepiden und Langobarden

Kunst im Film

Veranstaltungsreihe des GNM und der Kunsthalle

15. 1. 1984, 11.00 Uhr – Wiederholung 15.00 Uhr:
Dada und Surrealismus
(Ballett Mécanique, Entr'Acte, Un Chien
Andalou, L'Etoile de Mer)

29. 1. 1984, 11.00 Uhr – Wiederholung 15.00 Uhr:
Pablo Picasso
(De Renoir à Picasso, Visite à Picasso,
Picasso – le Peintre et son Modèle,
Picasso – Krieg, Frieden und Liebe)

Vorträge

11. 1. 1984, 19.30 Uhr · *Heinz Friedlein*
Farblichtbildervortrag: Vom Greyerzer
Land ins Wallis

12. 1. 1984, 19.30 Uhr · *Heinrich Niebler*
Farblichtbildervortrag: Im Wald und
auf der Heide

18. 1. 1984, 19.30 Uhr · *Jürgen Schüssel*
Farblichtbildervortrag: Fossilien präparieren –
aber wie? (1. Teil)

19. 1. 1984, 19.30 Uhr · *Hans Strohmaier*
Farblichtbildervortrag: Die Schlangen
Europas – Teil 2: Ungiftige Arten

23. 1. 1984, 19.30 Uhr · *Heinz Friedlein*
Farblichtbildervortrag: Der Kaiserstuhl

25. 1. 1984, 19.30 Uhr · *Erich Kachlik*
Farblichtbildervortrag: Blühende Nockberge

26. 1. 1984, 19.30 Uhr · *Dr. Harald Koschik*
Farblichtbildervortrag: Ein Bestattungsplatz
der späten Bronzezeit von Pölsingen

Verein für Geschichte der Stadt Nürnberg:
10. 1. 1984, 19.30 Uhr · Oberstudienrat
Dr. Hermann Rusam
Lichtbildervortrag: Der Irrhain des Pegnesischen
Blumenordens
(im Großen Saal des Luitpoldhauses,
Gewerbemuseumsplatz 4)

XXXV. Faber-Castell-Ausstellung:
Produktplakate 1905 bis 1955
(bis 31. 1. 1984)