

# Das offene Museum – Bildungszentrum cooperativ

Eine Veranstaltungsreihe des Germanischen Nationalmuseums und  
des Bildungszentrums der Stadt Nürnberg

Mit dieser Veranstaltungsreihe von Kursen zu den unterschiedlichen Arbeits- und Sammlungsbereichen des Museums wurde im I. Semester 1982/83 die Zusammenarbeit zwi-

schen dem Germanischen Nationalmuseum und dem Bildungszentrum der Stadt Nürnberg institutionalisiert und ausgebaut. Die Resonanz des Publikums war so

positiv, daß das Kursprogramm in der Folgezeit fortgesetzt, erweitert und – aufgrund der großen Nachfrage – zum Teil wiederholt wurde.

Im II. Semester 1983/84 wird das folgende Programm angeboten:

## 01 530 P

*I. Archäologische Wanderungen im Altmühltal und im Ries*

4-teilige Veranstaltung zur historischen Topographie von Kleinlandschaften mit Exkursionen.

Dr. Menghin und Dr. Pülhorn geben eine allgemeine Einführung in die vor- und frühgeschichtliche Archäologie des Altmühltales sowie des Ries und leiten Exkursionen ins obere und untere Altmühltal sowie ins Ries.

Samstag, 2. 6. 1984, 9.00 – 11.00 Uhr (Theorie),

Sonntag, 16. 6., und 30. 6. 1984, jeweils 8.00 – ca. 19.00 Uhr (Exkursion)

## 01 531 P

*II. Nürnberg im Spätmittelalter*

3-teiliger Kurs mit Exkursionen durch Nürnbergs Altstadt.

Die Schwerpunkte dieser Veranstaltung von Dr. Bräutigam liegen in der Zeit ab 14. bis Anfang 16. Jh. Sie befaßt sich mit Nürnberger Plastik, Architektur und Malerei dieser Epoche.

Samstag, 17. 3., 24. 3. und 31. 3. 1984, jeweils 9.30 – 12.00 Uhr

## 01 532 P

*III. Süddeutsche Bronzeplastik vom ausgehenden Mittelalter bis zum Barock*

3-teiliger Kurs mit Exkursion durch Nürnbergs Altstadt.

Dr. Pechstein hält einen einführenden Dia-Vortrag, erläutert einem Stadtrundgang das Sebaldusgrab sowie Brunnenplastiken und Nürnberger Kleinplastik im Germanischen Nationalmuseum.

Samstag, 25. 2., 3. 3. und 10. 3. 1984, jeweils 10.00 – 11.30 Uhr

## 01 533 P

*IV. Nürnberger Stickmustertücher*

Einmalige Führung

Dr. von Wilckens zeigt ausgewählte, der Öffentlichkeit sonst nicht zugängliche Sammlungstücke des späten 17. Jhs., die sich durch Wappen oder Monogramme auf Nürnberg beziehen lassen.

Samstag, 12. 5. 1984, 10.00 – 11.00 Uhr

## 01 535 P

*VI. Blick in die Fotowerkstatt*

Einmalige Veranstaltung

Museumsfotograf Musolf führt in die Aufgabenbereiche der Museumsfotografie ein: Dokumentation, Publikation und Archivierung mit kleiner, praktischer Vorführung im Atelier.

Samstag, 23. 6. 1984, 10.00 Uhr

## 01 536 P

*VII. Französischer und deutscher Impressionismus II*

2-teilige Veranstaltung

In Form eines Dia-Vortrages sowie einer Exkursion in das Städel/Frankfurt und die Kunsthalle/Mannheim setzt Dr. Stalling ihren Kurs zum französischen und deutschen Impressionismus fort.

Donnerstag, 1. 3. 1984, 20.00 – 21.30 Uhr (Theorie)

Samstag, 3. 3. 1984, 6.30 – ca. 20.00 Uhr (Exkursion)

## 01 534 P

*V. Die Techniken der Tiefdruckgraphik*

3-teiliger Kurs

In diesem Kurs von Frau Rudloff und Dr. Janeck wird das Kursprogramm vom 1. Semester 1983/84 wiederholt.

Die Teilnehmerzahl einiger dieser Kurse ist begrenzt. Zur Teilnahme ist die Anmeldung durch persönliche Einschreibung im Sekretariat des Bildungszentrums, Gibitzenhofstr. 135, ab 18. 2. 1984, 9.00 – 15.00 Uhr erforderlich.

*Gesine Stalling*

Die Ausstellung »Carl Buchheister«  
– vorgesehen vom 21. 1. bis 4. 3. 1984 –  
mußte aus technischen Gründen  
verschoben werden.

Sie wird nun vom  
28. Juni bis 2. Sept. 1984 im  
Germanischen Nationalmuseum  
zu sehen sein.