

# Museen und Ausstellungsinstitute in Nürnberg

## Institutionen

## Öffnungszeiten

<p><b>Germanisches Nationalmuseum</b> Kornmarkt/Kartäusergasse Tel.: 20 39 71</p>	<p>Deutsche Kunst und Kultur (Frühzeit bis 20. Jahrhundert)</p>	<p>Di mit So 9–17 Uhr Do 9–17 und 20–21.30 Uhr Mo geschlossen</p> <p><i>Bibliothek:</i> Di 9–17 Uhr, Mi u. Do 9–20 Uhr, Fr 9–16 Uhr</p> <p><i>Kupferstichkabinett:</i> Di mit Fr 9–16 Uhr</p> <p><i>Archiv und Münzsammlung:</i> Di mit Fr 9–16 Uhr</p>
<p><b>Schloß Neunhof</b> Neunhofer Schloßplatz 2 8500 Nürnberg 90 Verwaltung durch das Germanische Nationalmuseum Tel.: 20 39 71</p>	<p>Dokumente des patrizischen Landlebens vom 16. bis ins 18. Jahrhundert</p> <p>Der Park von Schloß Neunhof ist nach einer mehr als hundertjährigen anderen Nutzung 1979 im Stil eines Parkes des 18. Jahrhunderts rekonstruiert worden.</p> <p>Besuchen Sie auch das Heimatmuseum Neunhof</p>	<p>ab 31. 3. Sa und So 10–17 Uhr</p> <p>Gruppenführungen nach Vereinbarung</p>
<p><b>Albrecht Dürer-Haus</b> Am Tiergärtentor Tel.: 16 22 71 Völlig erhalten, erbaut 1450–1460. Von Dürer bewohnt von 1509–1528</p>	<p>Gemälde, Renaissance- und Barockmöbel, Glasmalereien</p>	<p>Di–Fr 10–17 Uhr Sa 10–21 Uhr So 10–17 Uhr Mo geschlossen</p>
<p><b>Stadtmuseum Fembohaus</b> Burgstraße 15 Tel.: 16 22 71</p>	<p>Alt Nürnberger Entwicklungsgeschichte und Wohnkultur</p>	<p>Di–Fr 10–17 Uhr Sa 10–21 Uhr So 10–17 Uhr Mo geschlossen</p>
<p><b>Tucher-Schlößchen</b> Hirschelgasse 9 Telefon 16 22 71</p>	<p>Repräsentativer Sommersitz der Nürnberger Patrizierfamilie von Tucher</p>	<p>Besichtigung nur im Rahmen von Führungen: Mo–Fr 14, 15 und 16 Uhr So 10 und 11 Uhr Sa geschlossen</p>
<p><b>Kunsthalle</b> Lorenzer Straße 32 Tel.: 16 28 53</p>	<p>Ausstellungen zeitgenössischer Kunst</p>	<p>Di mit So 10–17 Uhr Mi bis 21 Uhr Mo geschlossen</p>
<p><b>Kunsthalle in der Norishalle</b> Mariantorgraben 8 Tel.: 201 75 09</p>	<p>Ausstellungen zeitgenössischer Kunst</p>	<p>Di mit So 10–17 Uhr Mi bis 21 Uhr Mo geschlossen</p>
<p><b>Gewerbemuseum der Landesgewerbeanstalt Bayern</b> Gewerbemuseumsplatz 2 Tel.: 20 17 274</p>	<p>Deutsches und außereuropäisches Kunsthandwerk (Glas, Möbel, Keramik, Metalle)</p>	<p>Mo–Fr 10–17 Uhr Sa und So geschlossen</p>
<p><b>Spielzeugmuseum der Stadt Nürnberg</b> Patrizierhaus, Karlstraße 13 Tel.: 16 31 64, Verwaltung: 16 32 60</p>	<p>Spielzeug vom Mittelalter bis zur Gegenwart aus Europa und Übersee</p>	<p>Di mit So 10–17 Uhr Mi bis 21 Uhr Mo geschlossen</p>
<p><b>Verkehrsmuseum</b> Lessingstraße 6 Tel.: 219 54 28</p>	<p>Geschichte der Eisenbahn und Post. Originalfahrzeuge und Modelle, Briefmarkensammlung, Modellbahnanlage, Bücherei, Archiv</p>	<p>Mo mit So 10–16 Uhr</p>
<p><b>Naturhistorisches Museum „Natur und Mensch“ der Naturhistorischen Gesellschaft Nürnberg e.V.</b> Gewerbemuseumsplatz 4 Tel.: 22 79 70</p>	<p>Einheimische Vor- und Frühgeschichte, Geologie, Paläontologie, präkolumbische Archäologie, Völkerkunde, Höhlen- und Karstkunde</p>	<p>Mo, Di, Do, Fr 9.30–17 Uhr Sa 9–12 Uhr Mi und So geschlossen</p>
<p><b>Staatsarchiv</b> Archivstraße 17 Tel.: 35 74 37 oder 35 75 01</p>		<p>Mo, Di, Do 9–16 Uhr Mi 9–20 Uhr Fr 9–14.30 Uhr</p>
<p><b>Stadtarchiv</b> Egidienplatz 23 Tel.: 16 27 70</p>	<p>Quellen zur Stadtgeschichte, vornehmlich 19. Jh., Stadtchronik</p>	<p>Mo–Do 8–15.30 Uhr Fr 8–15 Uhr Sa und So geschlossen</p>
<p><b>Stadtbibliothek</b> Egidienplatz 23 Tel.: 16 27 90</p>		<p>Mo–Fr 8–18 Uhr Sa 8–12 Uhr So geschlossen</p>
<p><b>Institut für moderne Kunst</b> Königstraße 51/II Tel.: 22 76 23 Ausstellungen in der Schmidt-Bank-Galerie Lorenzer Platz 29</p>	<p>Informations- und Dokumentationszentrale für zeitgenössische Kunst Archiv, Publikationen, Ausstellungen</p>	<p>Mo–Fr 9–12 Uhr und 13–16 Uhr Sa und So geschlossen</p> <p>Mo–Mi 8–16.00 Uhr Do 8–17.30 Uhr Fr 8–15.30 Uhr</p>
<p><b>Albrecht Dürer-Gesellschaft</b> Obere Schmiedgasse 64–66 (Pilatushaus) Tel.: 24 15 62 Ältester Kunstverein Deutschlands</p>	<p>Ausstellungen, Publikationen, Jahresgabenverkauf an Mitglieder</p>	<p>Mo–Fr 15–17 Uhr Sa und So geschlossen Galerie: Di–Fr 12–18 Uhr Sa und So 10–14 Uhr</p>
<p><b>A. W. Faber-Castell</b> 8504 Stein – Verwaltungsgebäude Tel.: 66 79 1</p>	<p>Ausstellungen zeitgenössischer Künstler</p>	<p>täglich 9–18 Uhr (auch an den Feiertagen)</p>

## Ausstellungen

Aquarelle und Zeichnungen  
von Wilhelm Leibl bis Lovis Corinth  
(bis 11. 3. 1984)

Gustav Seitz –  
Werke und Dokumente  
(bis 15. 4. 1984)

Sie – Er – Es  
Porträt und Um-Welt im 19. und 20. Jahrhundert  
(verlängert bis 4. 3. 1984)

merhaba – Wohnen, arbeiten und Feste  
feiern in der Türkei  
Türkiye'de Günlük Hayat  
(8. 3. bis 6. 5. 1984)

Raffaello der "Göttliche"  
Raffaello il "Divino"  
(bis Ende März 1984)

Hendrick Goltzius (1558–1617)  
Kupferstiche  
(bis 4. 3. 1984)

Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts  
Aus den Kunstsammlungen des Veste Coburg  
(10. 3. bis 8. 4. 1984)

Ätzende Striche – beißende Worte  
Satire der Gegenwart  
(eine Ausstellung des Wilhelm-Busch-  
Museums, Hannover)  
(3. 3. bis 22. 4. 1984)

Joan Miró 1960–1980  
Gemälde, Skulpturen, Grafik  
(bis 18. 3. 1984)

Leiko Ikemura – Neue Arbeiten  
4. Stadtzeichnerausstellung  
(30. 3. bis 27. 5. 1984)

Tomitaro Nachi  
Skulpturen, Bilder, Zeichnungen  
(bis 15. 4. 1984)

Volkskundliche Gegenstände  
aus dem Gewerbemuseum  
(bis Sommer 1984)

80 Jahre Teddybär  
und Käthe Kruse-Puppen  
(bis Anfang April 1984)

Musikinstrumente fremder Völker  
(bis Ende Juni 1984)

Die Erzgießerei Burgschmiet-Lenz.  
Letztes Glied einer großen Nürnberger  
Kunst-Tradition  
(bis Ende März 1984)

Fremdsprachiger Buchdruck in Nürnberg  
vom 15. bis zum 20. Jahrhundert  
(bis Ende April 1984)

Bodo Baumgarten  
Neue Arbeiten  
(bis 30. 3. 1984)  
Dazu Vorstellung der Publikation:  
Bodo Baumgarten / Helmut Heißenbüttel,  
Malerei / Dichtung

XXXVI. Faber-Castell-Ausstellung:  
Max Söllner  
(bis 31. 3. 1984)

## Führungen

1. 3. 1984, 20.00 Uhr · *Dr. Anna-Maria Kesting:*  
„Die Bildwelt der Romantik“

4. 3. 1984, 11.00 Uhr · *Dr. Wilfried Menghin:*  
„Die Germanen in Süddeutschland“

4. 3. 1984, 11.00 Uhr · *Dr. Claus Pese:*  
„Gustav Seitz – Werke und Dokumente“

8. 3. 1984, 20.00 Uhr · *Dr. Wilfried Menghin:*  
„Die Germanen in Süddeutschland“

8. 3. 1984, 20.00 Uhr · *Dr. Claus Pese:*  
„Gustav Seitz – Werke und Dokumente“

11. 3. 1984, 11.00 Uhr · *Dr. Rainer Brandl:*  
„Der Landauer Altar aus der Nürnberger  
Katharinenkirche“

11. 3. 1984, 11.00 Uhr · *Dr. Rainer Schoch:*  
„Aquarelle und Zeichnungen von Wilhelm Leibl  
bis Lovis Corinth“

15. 3. 1984, 20.00 Uhr · *Dr. Rainer Brandl:*  
„Der Landauer Altar aus der Nürnberger  
Katharinenkirche“

18. 3. 1984, 11.00 Uhr · *Dr. Thomas Brachert:*  
„Die Restaurierungswerkstatt“

18. 3. 1984, 11.00 Uhr · *Dr. Ursula Frenzel:*  
„Gustav Seitz – Werke und Dokumente“

22. 3. 1984, 20.00 Uhr · *Dr. Thomas Brachert:*  
„Die Restaurierungswerkstatt“

22. 3. 1984, 20.00 Uhr · *Dr. Ursula Frenzel:*  
„Gustav Seitz – Werke und Dokumente“

25. 3. 1984, 11.00 Uhr · *Dr. Eduard Isphording:*  
„Die Ölskizze in der Malerei des 18. Jahrhunderts“

29. 3. 1984, 20.00 Uhr · *Dr. Eduard Isphording:*  
„Die Ölskizze in der Malerei des 18. Jahrhunderts“

11. 3., 18. 3. und 25. 3. 1984, 11.00 Uhr:  
Führungen durch die Ausstellung  
„merhaba – Wohnen, arbeiten und Feste feiern  
in der Türkei“ durch Mitarbeiter des  
Kunstpädagogischen Zentrums

Mo–Fr 14, 15 und 16 Uhr  
So 10 und 11 Uhr

4. und 18. 3. 1984, 11.00 Uhr · Sabine Eckmann:  
„Joan Miró 1960–1980.  
Gemälde, Skulpturen, Grafik“

nach Vereinbarung

nach Vereinbarung

nach Vereinbarung  
Mi 18 Uhr: Vorführung der  
Modellisenbahnanlage

nach Vereinbarung

nach Vereinbarung

nach Vereinbarung

nach Vereinbarung

## Führungen zum Kennenlernen des Museums

dienstags bis samstags 10.30 und 15.00 Uhr  
sonntags 15.00 Uhr  
(Programm an der Eintrittskasse)

## Führungen für Kinder und Eltern

4. 3. 1984, 10.30 Uhr · *Gabriele Harrassowitz:*  
„Veilchen, Lilien, Hahnenfuß ...“  
(Pflanzen auf mittelalterlichen Bildern)

11. 3. und 18. 3. 1984, 10.30 Uhr:  
„Passionsbilder 'lesen' lernen“

25. 3. 1984, 10.30 Uhr · *Sigrid Scheidl:*  
„Auf den Spuren der Kartäusermönche“

## Gruppenführungen nach Vereinbarung

## Film, Vortrag, Konzert, Tanz, Kurs

im Germanischen Nationalmuseum

## 6. Musica Antiqua-Konzert

14. 3. 1984, 20.00 Uhr:  
Marie Leonhardt und Robert Woolley, Amsterdam  
Barockmusik für Violine und Cembalo

## Kunst im Film

Veranstaltungsreihe des GNM und der Kunsthalle

11. 3. 1984, 11.00 Uhr

Joan Miró  
(Filme in spanischer Sprache)

10. 3. 1984, 15.00 Uhr  
Tanzgruppen des internationalen  
Jugendzentrums Nürnberg: Tänze aus der Türkei

15. 3. 1984, 19.30 Uhr  
Sümeyra: Türkische Volkslieder

17. 3. 1984, 14.00 Uhr  
Kochkurs mit Frau Nurten Everest:  
Türkische Spezialitäten selbst gekocht  
heute: Börek

22. 3. 1984, 19.30 Uhr  
Prof. Dr. Philipp Hümmel, Universität Erlangen  
Lichtbildvortrag: Die Türkei – Eine kleine  
Länderkunde

24. 3. 1984, 15.00 Uhr  
Fakir Baykurt: deutsch-türkische Lesung  
(deutsche Lesung: E.-D. Hollmann)

28. 3. 1984, 19.30 Uhr  
Bertolt Huber, Frankfurt: Vortrag mit Diskussion:  
Rechtliche Situation türkischer Familien  
in der Bundesrepublik Deutschland

31. 3. 1984, 14.00 Uhr  
Kochkurs mit Frau Nurten Everest:  
Türkische Spezialitäten selbst gekocht  
heute: Köfte mit Pilav

## Vorträge

im Naturhistorischen Museum

1. 3. 1984, 19.30 Uhr · *Dr. Karl-Heinz Rieder,*  
Eichstätt  
Farblichtbildvortrag: Neue Ergebnisse archäolo-  
gischer Untersuchungen in pleistozänen  
Höhlensedimenten des mittleren Altmühlhals

7. 3. 1984, 19.30 Uhr · *Robert Zink*  
Lichtbildvortrag: Schönheit total – griechische  
Antike im Blütenmantel des Frühlingsflors

8. 3. 1984, 19.30 Uhr · *Peter Hochsieder*  
Farblichtbildvortrag: Handwerkskunst in  
Westafrika heute

12. 3. 1984, 20.00 Uhr · *Friedrich Reinwald*  
Farblichtbildvortrag: Orchideen vor der Kamera

14. 3. 1984, 19.30 Uhr · *Dr. Gerd F. Tietz,* Erlangen  
Farblichtbildvortrag: Roter Staub und  
graue Berge – Geologische Streifzüge in Nigeria

15. 3. 1984, 19.30 Uhr · *Werner und Helga Urban*  
Filmabend: Die Fränkische Alb – ein Rückzugs-  
gebiet für bedrohte Pflanzen und Tiere

21. 3. 1984, 19.30 Uhr · *Hermann Fröhling*  
Farblichtbildvortrag: So schön ist der Rangau  
(II. Teil)

22. 3. 1984, 19.30 Uhr · *Dipl.-Forstwirt*  
*Hubert Weiger*  
Farblichtbildvortrag: Die Ohnmacht der  
Vernunft – aufgezeigt am Beispiel des Rhein-  
Main-Donau-Kanals

26. 3. 1984, 20.00 Uhr · *Fritz Hirschmann*  
Farblichtbildvortrag: Seltene oder seltsame Pilze

28. 3. 1984, 19.30 Uhr · *Dr. Ludwig Wamser*  
Landesamt für Denkmalpflege, Würzburg  
Farblichtbildvortrag: Jüngere neolithische  
Begräbnisplätze in Mainfranken

29. 3. 1984, 19.30 Uhr · *Heinz Friedlein*  
Farblichtbildvortrag: Unterwegs in Trans-  
kaukasien – Teil I: Georgien

Verein für Geschichte der Stadt Nürnberg:  
13. 3. 1984, 19.30 Uhr · *Dr. Irene Stahl,* Nürnberg  
Vortrag: Soziale Stellung der Meistersinger  
in Nürnberg  
(im Großen Saal des Luitpoldhauses,  
Gewerbemuseumsplatz 4)