

## WINTERPROGRAMM 1984/85

### AUSSTELLUNGEN

<b>Theodor Heuss</b> Politik durch Kultur	30. September 1984 bis 18. November 1984
<b>Gerd Knäpper: Keramiken</b> Präsenz der Zeitgenossen 8	7. Oktober 1984 bis 25. November 1984
<b>Schilderkunst</b> Niederländische Malerei 1933–1983 In Zusammenarbeit mit dem Stedelijk Museum, Amsterdam	14. Oktober 1984 bis 25. November 1984
<b>Alte Kinderbücher</b> Stiftung aus einer Privatsammlung	25. November 1984 bis 24. Februar 1985
<b>Thermae Maiores</b> Das Römerbad von Weißenburg i.B.	1. Dezember 1984 bis 3. März 1985
<b>Meisterwerke des 20. Jahrhunderts</b> aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza	29. Januar 1985 bis 24. März 1985

### VORTRÄGE

#### ARBEITERBEWEGUNG ZWISCHEN REVOLUTION UND REFORMISMUS

Zur Ausstellung 1985 "Leben und Arbeiten im Industriezeitalter",  
veranstaltet in Zusammenarbeit mit der IG Metall Nürnberg

Donnerstag, 15. November 1984  
*Prof. Dr. Michael Stürmer,*  
*Universität Erlangen*  
Arbeit und soziale Sicherheit in Alt-europa

Donnerstag, 22. November 1984  
*Prof. Dr. Hans-Ulrich Thamer,*  
*Universität Münster*  
Von der Zunft zur Arbeiterbewegung

Donnerstag, 29. November 1984  
*Dr. Klaus Tenfelde,*  
*Universität München*  
Sozialdemokratie und Gewerkschaften. Die deutsche Arbeiterbewegung in den Jahren 1868 und 1869

Donnerstag, 6. Dezember 1984  
*Prof. Dr. Klaus Schönhoven,*  
*Universität Mannheim*  
Aufstieg einer Massenbewegung. Zur Entwicklung der deutschen Gewerkschaften im Kaiserreich

Donnerstag, 13. Dezember 1984  
*Dr. Peter Scherer,*  
*IG Metall, Frankfurt a.M.*  
Der deutsche Metallarbeiter-Verband und die Weltwirtschaftskrise 1929–32

*Dr. Heinz Bierbaum,*  
*IG Metall, Frankfurt a.M.*  
Gewerkschaftspolitik in der Krise. Die Herausforderungen der 1980er Jahre

Donnerstag, 20. Dezember 1984  
*Dr. Ilse Fischer*  
*Archiv der sozialen Demokratie, Bonn*  
Die bayerische Sozialdemokratie 1890–1914. Reformistische Politik und innerparteiliche Diskussion

Sämtliche Vorträge beginnen um 20.00 Uhr im Vortragssaal des Germanischen Nationalmuseums. Eingang Kornmarkt 1.

Karten im Vorverkauf an der Eintrittskasse des Germanischen Nationalmuseums oder durch telefonische Vorbestellung unter 20 39 71. Abendkasse ab 19.30. Vorbestellte Karten müssen bis jeweils 19.45 Uhr abgeholt sein.

# MUSICA ANTIQUA

Konzerte in Verbindung mit dem Studio Nürnberg des Bayerischen Rundfunks

Mittwoch, 7. November 1984  
*Musicalische Compagny, Berlin*  
Spielmusik der Monteverdi-Zeit

Mittwoch, 28. November 1984  
*Richard Burnett,  
Finchcocks/England*  
Romantische Klaviermusik

Mittwoch, 12. Dezember 1984  
*Sigiswald und Wieland Kuijken,  
Asse/Belgien*  
Musik für zwei Viole da gamba

Mittwoch, 9. Januar 1985  
*Robert Hill, Boston Mass.*  
Cembalomusik von Bach, Händel  
und Scarlatti

Mittwoch, 20. Februar 1985  
*Hopkinson Smith, Basel*  
Lautenmusik von Bach und Weiß

Mittwoch, 6. März 1985  
*Peter Thalheimer, Nürnberg*  
Klingende Geschichte der Quer-  
flöte

Mittwoch, 24. April 1985  
*Ensemble Martin, Bad Homburg*  
Musik mit Viola d'amore und  
Baryton

Die Konzerte am 28. November  
1984 und am 9. Januar 1985  
finden im Vortragsaal statt, alle  
übrigen in der Kartäuserkirche.  
Anfang jeweils 20.00 Uhr.  
Eingang: Kornmarkt 1.

Karten im Vorverkauf und Abon-  
nements an der Eintrittskasse des  
Germanischen Nationalmuseums  
oder durch telefonische Vorbe-  
stellung unter 20 39 71. Abend-  
kasse ab 19.00 Uhr. Vorbestellte  
Karten müssen bis jeweils  
19.30 Uhr abgeholt sein, Abonne-  
ments nach Möglichkeit bis zum  
6. November 1984.

Eintrittspreise für ein Konzert:  
15.- DM (Mitglieder des Germani-  
schen Nationalmuseums  
12.00 DM) und 12.00 DM  
(Mitglieder 9.50 DM).  
Schüler und Studenten 4.- DM.

Abonnements für alle sieben  
Konzerte:  
90.- DM Mitglieder 72.- DM) und  
72.- DM (Mitglieder 57.- DM).

## SONNTAGS- UND ABENDFÜHRUNGEN

Die Sonntagsführungen beginnen jeweils um 11.00 Uhr, die Wiederholungen am darauffolgenden Donnerstag um 20.00 Uhr. Die Teilnahme ist kostenlos.

4. 11. 1984 · 8. 11. 1984  
*Dr. Günther Bräutigam*  
Kunst der Dürerzeit

11. 11. 1984 · 15. 11. 1984  
*Dr. Claus Pese*  
Humor und Ironie im Werk  
Karl Spitzwegs

18. 11. 1984 · 22. 11. 1984  
*Dr. Wilfried Menghin*  
Alamannische Funde

25. 11. 1984 · 29. 11. 1984  
*Dr. Elisabeth Rücker*  
Alte Kinderbücher. Stiftung  
einer Privatsammlung

2. 12. 1984 · 6. 12. 1984  
*Dr. Johannes Willers*  
Peter Henlein und die Nürnberger  
Feinmechanik seiner Zeit

9. 12. 1984 · 13. 12. 1984  
*Dr. Hermann Maué*  
Die Weihnachtsgeschichte

16. 12. 1984 · 20. 12. 1984  
*Dr. Gesine Stalling*  
Zur Gotikrezeption bei C. D.  
Friedrich und anderen Malern  
des frühen 19. Jahrhunderts

28. 12. 1984 · 3. 1. 1985  
*Dr. Leonie von Wilckens*  
Mode und Schmuck auf Gemälden  
des späten Mittelalters

6. 1. 1985 · 10. 1. 1985  
*Dr. Ursula Mende*  
Die Reichskleinodien in Nürnberg

13. 1. 1985 · 17. 1. 1985  
*Dr. Klaus Pechstein*  
Deutsche Goldschmiedekunst  
der Renaissance

20. 1. 1985 · 24. 1. 1985  
*Dr. Kurt Löcher*  
Ausgefallene Themen auf Gemäl-  
den des 16.-18. Jahrhunderts

27. 1. 1985 · 31. 1. 1985  
*Dr. Anna-Maria Kesting*  
Bildnisse im 19. Jahrhundert

3. 2. 1985 · 7. 2. 1985  
*Dr. Susanne Thesing*  
Meisterwerke des 20. Jahrhun-  
derts aus der Sammlung  
Thyssen-Bornemisza

10. 2. 1985 · 14. 2. 1985  
*Dr. Berward Deneke*  
Volkstümliche Keramik:  
Techniken, Formen, Dekore

17. 2. 1985 · 21. 2. 1985  
*Dr. Rainer Schoch*  
Der deutsche Kupferstich vor  
Dürer

24. 2. 1985 · 28. 2. 1985  
*Dr. Rainer Kahsnitz*  
Nachmittelalterliche Glasmalerei:  
Kabinettscheiben des 16./17.  
Jahrhunderts

3. 3. 1985 · 7. 3. 1985  
*Dr. Thomas Brachert*  
Die Restaurierungswerkstatt

10. 3. 1985 · 14. 3. 1985  
*Dr. Dieter Krickeberg*  
Instrumente in "Volks"- und  
"Kunstmusik": Übergänge

17. 3. 1985 · 21. 3. 1985  
*Dr. Axel Janeck*  
Reproduktionsgraphik nach  
Claude Lorrain

24. 3. 1985 · 28. 3. 1985  
*Dr. Eduard Isphording*  
Das kluge Alphabet: Konsersa-  
tions-Lexica und Encyclopädien

31. 3. 1985 · 4. 4. 1985  
*Dr. Klaus J. Dorsch*  
Albrecht Dürer als Maler