

WINTERPROGRAMM 1984/85

AUSSTELLUNGEN

Theodor Heuss Politik durch Kultur	30. September 1984 bis 18. November 1984
Gerd Knäpper: Keramiken Präsenz der Zeitgenossen 8	7. Oktober 1984 bis 25. November 1984
Schilderkunst Niederländische Malerei 1933–1983 In Zusammenarbeit mit dem Stedelijk Museum, Amsterdam	14. Oktober 1984 bis 25. November 1984
Alte Kinderbücher Stiftung aus einer Privatsammlung	25. November 1984 bis 24. Februar 1985
Thermae Maiores Das Römerbad von Weißenburg i.B.	1. Dezember 1984 bis 3. März 1985
Meisterwerke des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza	29. Januar 1985 bis 24. März 1985

VORTRÄGE

ARBEITERBEWEGUNG ZWISCHEN REVOLUTION UND REFORMISMUS

Zur Ausstellung 1985 "Leben und Arbeiten im Industriezeitalter",
veranstaltet in Zusammenarbeit mit der IG Metall Nürnberg

Donnerstag, 15. November 1984
Prof. Dr. Michael Stürmer,
Universität Erlangen
Arbeit und soziale Sicherheit in Alt-europa

Donnerstag, 22. November 1984
Prof. Dr. Hans-Ulrich Thamer,
Universität Münster
Von der Zunft zur Arbeiterbewegung

Donnerstag, 29. November 1984
Dr. Klaus Tenfelde,
Universität München
Sozialdemokratie und Gewerkschaften. Die deutsche Arbeiterbewegung in den Jahren 1868 und 1869

Donnerstag, 6. Dezember 1984
Prof. Dr. Klaus Schönhoven,
Universität Mannheim
Aufstieg einer Massenbewegung. Zur Entwicklung der deutschen Gewerkschaften im Kaiserreich

Donnerstag, 13. Dezember 1984
Dr. Peter Scherer,
IG Metall, Frankfurt a.M.
Der deutsche Metallarbeiter-Verband und die Weltwirtschaftskrise 1929–32

Dr. Heinz Bierbaum,
IG Metall, Frankfurt a.M.
Gewerkschaftspolitik in der Krise. Die Herausforderungen der 1980er Jahre

Donnerstag, 20. Dezember 1984
Dr. Ilse Fischer
Archiv der sozialen Demokratie, Bonn
Die bayerische Sozialdemokratie 1890–1914. Reformistische Politik und innerparteiliche Diskussion

Sämtliche Vorträge beginnen um 20.00 Uhr im Vortragssaal des Germanischen Nationalmuseums. Eingang Kornmarkt 1.

Karten im Vorverkauf an der Eintrittskasse des Germanischen Nationalmuseums oder durch telefonische Vorbestellung unter 20 39 71. Abendkasse ab 19.30. Vorbestellte Karten müssen bis jeweils 19.45 Uhr abgeholt sein.

MUSICA ANTIQUA

Konzerte in Verbindung mit dem Studio Nürnberg des Bayerischen Rundfunks

Mittwoch, 7. November 1984
Musicalische Compagny, Berlin
Spielmusik der Monteverdi-Zeit

Mittwoch, 28. November 1984
*Richard Burnett,
Finchcocks/England*
Romantische Klaviermusik

Mittwoch, 12. Dezember 1984
*Sigiswald und Wieland Kuijken,
Asse/Belgien*
Musik für zwei Viole da gamba

Mittwoch, 9. Januar 1985
Robert Hill, Boston Mass.
Cembalomusik von Bach, Händel
und Scarlatti

Mittwoch, 20. Februar 1985
Hopkinson Smith, Basel
Lautenmusik von Bach und Weiß

Mittwoch, 6. März 1985
Peter Thalheimer, Nürnberg
Klingende Geschichte der Quer-
flöte

Mittwoch, 24. April 1985
Ensemble Martin, Bad Homburg
Musik mit Viola d'amore und
Baryton

Die Konzerte am 28. November
1984 und am 9. Januar 1985
finden im Vortragsaal statt, alle
übrigen in der Kartäuserkirche.
Anfang jeweils 20.00 Uhr.
Eingang: Kornmarkt 1.

Karten im Vorverkauf und Abon-
nements an der Eintrittskasse des
Germanischen Nationalmuseums
oder durch telefonische Vorbe-
stellung unter 20 39 71. Abend-
kasse ab 19.00 Uhr. Vorbestellte
Karten müssen bis jeweils
19.30 Uhr abgeholt sein, Abonne-
ments nach Möglichkeit bis zum
6. November 1984.

Eintrittspreise für ein Konzert:
15.- DM (Mitglieder des Germani-
schen Nationalmuseums
12.00 DM) und 12.00 DM
(Mitglieder 9.50 DM).
Schüler und Studenten 4.- DM.

Abonnements für alle sieben
Konzerte:
90.- DM Mitglieder 72.- DM) und
72.- DM (Mitglieder 57.- DM).

SONNTAGS- UND ABENDFÜHRUNGEN

Die Sonntagsführungen beginnen jeweils um 11.00 Uhr, die Wiederholungen am darauffolgenden Donnerstag um 20.00 Uhr. Die Teilnahme ist kostenlos.

4. 11. 1984 · 8. 11. 1984
Dr. Günther Bräutigam
Kunst der Dürerzeit

11. 11. 1984 · 15. 11. 1984
Dr. Claus Pese
Humor und Ironie im Werk
Karl Spitzwegs

18. 11. 1984 · 22. 11. 1984
Dr. Wilfried Menghin
Alamannische Funde

25. 11. 1984 · 29. 11. 1984
Dr. Elisabeth Rücker
Alte Kinderbücher. Stiftung
einer Privatsammlung

2. 12. 1984 · 6. 12. 1984
Dr. Johannes Willers
Peter Henlein und die Nürnberger
Feinmechanik seiner Zeit

9. 12. 1984 · 13. 12. 1984
Dr. Hermann Maué
Die Weihnachtsgeschichte

16. 12. 1984 · 20. 12. 1984
Dr. Gesine Stalling
Zur Gotikrezeption bei C. D.
Friedrich und anderen Malern
des frühen 19. Jahrhunderts

28. 12. 1984 · 3. 1. 1985
Dr. Leonie von Wilckens
Mode und Schmuck auf Gemälden
des späten Mittelalters

6. 1. 1985 · 10. 1. 1985
Dr. Ursula Mende
Die Reichskleinodien in Nürnberg

13. 1. 1985 · 17. 1. 1985
Dr. Klaus Pechstein
Deutsche Goldschmiedekunst
der Renaissance

20. 1. 1985 · 24. 1. 1985
Dr. Kurt Löcher
Ausgefallene Themen auf Gemäl-
den des 16.-18. Jahrhunderts

27. 1. 1985 · 31. 1. 1985
Dr. Anna-Maria Kesting
Bildnisse im 19. Jahrhundert

3. 2. 1985 · 7. 2. 1985
Dr. Susanne Thesing
Meisterwerke des 20. Jahrhun-
derts aus der Sammlung
Thyssen-Bornemisza

10. 2. 1985 · 14. 2. 1985
Dr. Berward Deneke
Volkstümliche Keramik:
Techniken, Formen, Dekore

17. 2. 1985 · 21. 2. 1985
Dr. Rainer Schoch
Der deutsche Kupferstich vor
Dürer

24. 2. 1985 · 28. 2. 1985
Dr. Rainer Kahsnitz
Nachmittelalterliche Glasmalerei:
Kabinettscheiben des 16./17.
Jahrhunderts

3. 3. 1985 · 7. 3. 1985
Dr. Thomas Brachert
Die Restaurierungswerkstatt

10. 3. 1985 · 14. 3. 1985
Dr. Dieter Krickeberg
Instrumente in "Volks"- und
"Kunstmusik": Übergänge

17. 3. 1985 · 21. 3. 1985
Dr. Axel Janeck
Reproduktionsgraphik nach
Claude Lorrain

24. 3. 1985 · 28. 3. 1985
Dr. Eduard Isphording
Das kluge Alphabet: Konsersa-
tions-Lexica und Encyclopädien

31. 3. 1985 · 4. 4. 1985
Dr. Klaus J. Dorsch
Albrecht Dürer als Maler