

WINTERPROGRAMM 1985/86

AUSSTELLUNGEN

Matschinsky-Denninghoff Skulpturen und Zeichnungen 1955–85	15. September bis 3. November 1985
3. Internationale Triennale der Zeichnung + Bildhauerzeichnung veranstaltet von der Kunsthalle Nürnberg in der Kunsthalle, Norishalle und im Germanischen Nationalmuseum/Heussbau EG	11. Oktober 1985 bis 16. Februar 1986
Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen	9. November 1985 bis 26. Januar 1986
Die Awaren in Europa Schätze eines asiatischen Reitervolkes (6.–8. Jh. n. Chr.)	27. November 1985 bis 17. Januar 1986
Attitudes Zeitgenössischer Schmuck aus Deutschland, England, Belgien und den Niederlanden	1. Dezember 1985 bis 6. Januar 1986
Von Stettin bis Breslau Ansichten und Karten von Pommern und Schlesien	7. März 1986 bis 11. Mai 1986
Spiel – Spiele – Kinderspiel	8. März 1985 bis 4. Mai 1986
Nürnberg, Gothic and Renaissance 1350–1530 gemeinsam veranstaltet mit dem Metropolitan Museum, New York im Metropolitan Museum, New York im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg	8. April bis 22. Juni 1986 ab 24. Juli 1986

VORTRÄGE

Donnerstag, 14. November 1985
Dr. Leonie von Wilckens
Mittelalterliches Textilhandwerk.
Vorbilder, Entwürfe, Ausführung

Donnerstag, 5. Dezember 1985
Dr. Claus Pesse
Die Weise von Liebe und Tod des
Malers Franz Marc – Traum und
Wirklichkeit eines Künstlerlebens

Donnerstag, 12. Dezember 1985
Dr. Ulrich Schneider
Museumsforum – Kartäuserbau.
Zur Erweiterung des Germani-
schen Nationalmuseums

Donnerstag, 23. Januar 1986
Dr. Martin Angerer

Peter Flötner und die Kunst der
Nürnberger Renaissance

Donnerstag, 6. Februar 1986
Dr. Gesine Stalling

Zu Architekturen und Architektur-
zeichnungen des Expressionismus

Donnerstag, 20. Februar 1986
Uta Henning, Ludwigsburg

Musikgraphiken aus der Zeit
Kaiser Maximilians I. (1459–1519)

Donnerstag, 27. Februar 1986
Prof. Dr. Gerhard Bott

Wieso eigentlich Giverny?
Monets Seerosenbilder

Donnerstag, 6. März 1986
Dr. Susanne Thesing

Künstlerbildnisse im Germani-
schen Nationalmuseum

Beginn jeweils 20.00 Uhr im
Vortragssaal des Germanischen
Nationalmuseums, Eingang:
Kornmarkt 1

Eintritt frei

MUSICA ANTIQUA

Konzerte in Verbindung mit dem Studio Nürnberg des Bayerischen Rundfunks
Musik auf Originalinstrumenten und Kopien

6. 11. 1985

Ursula Hollinger, Harfe; Basel
Leonore Klinckerfuß,
Hammerflügel; Stuttgart

Händel, Soler, Dussek,
Mendelssohn u. a.

27. 11. 1985

Ludolf Lützen und Ensemble, Köln

Kompositionen für Hackbrett,
Musette, Gambe und Generalbaß
»Volksmusikinstrumente« in der
Kunstmusik

11. 12. 1985

Ensemble Hartwig Groth,
Hannover/Nürnberg

Deutsche und französische Musik
für Oboe, Gambe und Generalbaß
aus dem 18. Jahrhundert

15. 1. 1986

Blockflötentrio Gerhard Braun,
Stuttgart

Musik des 18. Jahrhunderts,
dazu zwei Kompositionen
des 20. Jahrhunderts

19. 2. 1986

Cremilde Rosado Fernandes,
Lissabon

Cembalomusik aus Portugal u. a.

19. 3. 1986

Capella Savaria, Szombathely
(Ungarn)

Orchestermusik um 1700

17. 4. 1986

Musica Antiqua Köln

Joh. Seb. Bach, Kunst der Fuge

Karten im Vorverkauf und Abon-
nements an der Eintrittskasse des
Germanischen Nationalmuseums
oder durch telefonische Vorbe-
stellung unter 20 39 71.

Abendkasse ab 19.00 Uhr. Vorbe-
stellte Karten müssen bis jeweils
19.30 Uhr abgeholt sein, Abonne-
ments nach Möglichkeit
bis zum 5. November 1985.

Eintrittspreise für ein Konzert:

15,- DM (Mitglieder des Germani-
schen Nationalmuseums 12,- DM)
und 12,- DM (Mitglieder 9,50 DM).
Schüler und Studenten 4,- DM.

Abonnements für alle sieben
Konzerte:

90,- DM (Mitglieder 72,- DM) und
72,- DM (Mitglieder 57,- DM).

Beginn jeweils 20.00 Uhr im Vortragssaal des Germanischen Nationalmuseums, Eingang: Kornmarkt 1

KUNST IM FILM

Das Germanische National-
museum und die Kunsthalle Nürn-
berg setzen die Reihe »Kunst im
Film« im Winterhalbjahr 1985/86
fort.

Zentrales Thema bildet diesmal die
Kunst der Skulptur im 20. Jahr-
hundert. Anlaß hierzu geben Aus-
stellungen im Germanischen
Nationalmuseum und in der Kunst-
halle, die dem Werk zeitgenössis-
cher Bildhauer gewidmet sind:

Auf die »Präsenz der Zeitgenossen«
mit 11 Skulpturen von Friedrich

Gräsel folgt bis 3. November die
»Retrospektive Matschinsky-
Denninghoff«; schließlich sind in
der »Triennale der Zeichnung«
schwerpunktmäßig Bildhauer-
zeichnungen vertreten.

Die Filmvorführungen finden im
Vortragsraum des Germanischen
Nationalmuseums, jeweils um
11.00 Uhr, an folgenden Sonntagen
statt:

3. 11. 1985 Einblicke in die
Skulptur des
20. Jahrhunderts

17. 11. 1985 Henry Moore

1. 12. 1985 Die Bildhauer der
Triennale:

Jean Tinguely

15. 12. 1985 Die Bildhauer der
Triennale:

Eduardo Chillida

12. 1. 1986 Die Bildhauer der
Triennale:

Richard Serra

als Filmemacher

26. 1. 1986 Soziale Plastik

Eintritt: DM 5,-;
für Mitglieder, Schüler
und Studenten: DM 4,-

FÜHRUNGEN FÜR EINZELBESUCHER

Treffpunkt für alle Führungen ist die Eingangshalle des Germanischen Nationalmuseums.
Die Teilnahme ist kostenlos.

SONNTAGS- UND ABENDFÜHRUNGEN

Die Sonntagsführungen beginnen jeweils um 11.00 Uhr,
die Wiederholungen am darauffolgenden Donnerstag um 20.00 Uhr.

3. 11. 1985 · 7. 11. 1985

Dr. Hermann Maué
Der Schöne Brunnen

10. 11. 1985 · 14. 11. 1985

Dr. Dieter Krickeberg
Blechblasinstrumente

17. 11. 1985 · 21. 11. 1985

Dr. Bernward Deneke
Die Bauernstuben.
Zur Kulturgeschichte
des Wohnens

24. 11. 1985 · 28. 11. 1985

Dr. Ludwig Veit
Preciosa und curiosa aus
dem Historischen Archiv

1. 12. 1985 · 5. 12. 1985

Dr. Wilfried Menghin
Die Awaren in Europa.
Schätze eines asiatischen
Reitervolkes
(6.–8. Jh. n. Chr.)

8. 12. 1985 · 12. 12. 1985

Dr. Gesine Stalling
Meisterwerke europäischer
Malerei aus ungarischen
Museen

15. 12. 1985 · 19. 12. 1985

Dr. Axel Janeck
Zeichnen im Freien.
Plein-air-Kunst

22. 12. 1985

Otto Lohr M.A.
Werke des Bildschnitzers
Veit Stoß

29. 12. 1985

Gerhard Förtig
Führung zum Kennenlernen des
Museums

5. 1. 1986 · 9. 1. 1986

Dr. Rainer Kahsnitz
Nürnberger Plastik um 1400:
Die Tonapostel

12. 1. 1986 · 16. 1. 1986

Dr. Susanne Thesing
Meisterwerke europäischer
Malerei aus ungarischen
Museen

19. 1. 1986 · 23. 1. 1986

Dr. Johannes Willers
Die Waffensammlung des
Germanischen Nationalmuseums

26. 1. 1986 · 30. 1. 1986

Dr. Kurt Löcher
Malerei des Mittelalters –
Die Entstehung des Raumes

2. 2. 1986 · 6. 2. 1986

Dr. Rainer Schoch
Das Porträt in der Druckgraphik
der Dürerzeit

9. 2. 1986 · 13. 2. 1986

Dr. Ulrich Schneider
Pilgerstraßen – Reliquienkult

16. 2. 1986 · 20. 2. 1986

Dr. Thomas Brachert
Führung durch einzelne Restau-
rierungswerkstätten

23. 2. 1986 · 27. 2. 1986

Dr. Klaus Pechstein
Kunsthandwerk
des 18. Jahrhunderts

2. 3. 1986 · 6. 3. 1986

Dr. Eduard Isphording
»Schauplatz der Welt« – Kosmo-
graphien und Topographien
vom 15.–18. Jahrhundert

9. 3. 1986 · 13. 3. 1986

Dr. Elisabeth Rücker
Nürnberg's Buchdruck um 1500.
Meisterwerke der Typographie
und Illustration

16. 3. 1986 · 20. 3. 1986

Dr. Leonie von Wilckens
Spiel – Spiele – Kinderspiel

23. 3. 1986 · 27. 3. 1986

Dr. Günther Bräutigam
Barock und Rokoko – Bildwerke
und Bilder

30. 3. 1986 · 3. 4. 1986

Barbara Ehmcke
Zeugnisse des frühen Mittelalters

6. 4. 1986 · 10. 4. 1986

Dr. Claus Pese
Die moderne Plastik vor dem
Nationalmuseum und in seinen
Innenhöfen

13. 4. 1986 · 17. 4. 1986

Dr. Ursula Mende
Die Reichskleinodien in Nürnberg,
Teil II

20. 4. 1986 · 24. 4. 1986

Dr. Anna-Maria Kesting
Kunsthandwerk der Renaissance

27. 4. 1986

Dr. Martin Angerer
Das Ornament im 16. Jahrhundert

FÜHRUNGEN FÜR KINDER UND IHRE ELTERN

Die Führungen beginnen jeweils um 10.30 Uhr

6. 10. 1985

Sigrid Scheidel
Auf den Spuren der Kartäusermönche
(Wir erkunden das ehemalige Kartäuserkloster.)

13. 10. 1985

Ursula Stix
Was Menschen am Feierabend
getan haben (Bildbetrachtung)

20. 10. 1985

Gabriele Harrassowitz
Bauern bei der Obst- und
Getreideernte (Landleben auf
einem alten Spinettdeckel)

27. 10. 1985

Gabriele Harrassowitz
Vom Flachs zum handgewebten
Leinen

10. 11. 1985

Karin Griebisch-Giese
Ein Tageslauf in einem alten
patrizischen Haushalt

17. 11. 1985

Gabriele Harrassowitz
Ein Kaufmann in der Nürnberger
Stadtwaage (Fragen an ein Sand-
steinrelief von Adam Kraft)

24. 11. 1985

Gabriele Harrassowitz
Alte Möbel erzählen vom Leben
in einer Patrizierfamilie

1. 12. 1985

Gabriele Harrassowitz
In der Vorfreude auf Weihnachten
(Verkündigungsbilder)

8. 12. 1985

Ursula Stix
Die Weihnachtsskrippe, ein
Beispiel lebendiger Frömmigkeit

15. 12. 1985

Gabriele Harrassowitz
Die Weihnachtsgeschichte auf
mittelalterlichen Bildern

19. 1. 1986

Gabriele Harrassowitz
Kleider machen Leute
(Verwandlungsspiele mit Rokoko-
kleidern)

26. 1. 1986

Gabriele Harrassowitz
Vor dem Essen Händewaschen
nicht vergessen (Eßgeräte und
Tischsitten unserer Vorfahren)

2. 2. 1986

Gabriele Harrassowitz
Die be-hütete Frau (Vom Tuch über
die Haube zum Damenhut)

9. 2. 1986

Gabriele Harrassowitz
Hexen, Teufel, Ungeheuer
(Masken anschauen und basteln)

16. 2. 1986

Ruth Negendanck
In einer alten Puppenküche

23. 2. 1986

Gabriele Harrassowitz
Veilchen, Lilien, Hahnenfuß ...
(Pflanzen auf mittelalterlichen
Bildern)

2. 3. 1986

Ursula Stix
Passionsbilder »lesen« lernen

9. 3. 1986

Gabriele Harrassowitz
Passionsbilder »lesen« lernen

16. 3. 1986

Gabriele Harrassowitz
Osterbotschaft auf Bildern

FÜHRUNGEN ZUM KENNENLERNEN DES MUSEUMS

Dienstag bis Samstag
10.30 – 15.00 Uhr
sonntags 15.00 Uhr

GUIDED TOUR IN ENGLISH

First Sunday of every month
Time: 2 p.m.

OPEN HOUSE

The Nationalmuseum is hosting
on Sunday, April 27, 1986
a special program for the
American Community and other
English speakers.
Time: 10 a.m.–5 p.m.

GRUPPENFÜHRUNGEN

– deutsch und fremdsprachig –
durch die Sammlungen
und Sonderausstellungen
nach Vereinbarung
Tel. 09 11 / 203971

Eventuelle zusätzliche Führungs-
angebote sind dem Monats-
Anzeiger sowie der Tagespresse zu
entnehmen.

Für spätere Änderungen bitten wir
um Verständnis.