

# Museen und Ausstellungsinstitute in Nürnberg

## Institutionen

## Öffnungszeiten

<p><b>Germanisches Nationalmuseum</b> Kornmarkt/Kartäusergasse Tel.: 20 39 71</p>	<p>Schausammlungen zur Kunst und Kultur des deutschsprachigen Raumes von 30.000 v. Chr. bis zur Gegenwart</p> <p>Studiensammlungen</p> <p>Kunstpädagogisches Zentrum (KPZ)</p>	<p><b>Sammlungen:</b> Di mit So 9–17 Uhr Do auch 20–21.30 Uhr (ausgewählte Abteilungen) Mo geschlossen</p> <p><b>Bibliothek:</b> Di 9–17 Uhr, Mi u. Do 9–20 Uhr, Fr 9–16 Uhr</p> <p><b>Kupferstichkabinett:</b> Di mit Fr 9–16 Uhr</p> <p><b>Archiv und Münzsammlung:</b> Di mit Fr 9–16 Uhr (ausgenommen Feiertage)</p>
<p><b>Schloß Neunhof</b> Neunhofer Schloßplatz 2 8500 Nürnberg 90 Betreuung durch das Germanische Nationalmuseum Tel.: 20 39 71</p>	<p>Dokumente des patrizischen Landlebens vom 16. bis ins 18. Jahrhundert</p> <p>Der Park von Schloß Neunhof ist nach einer mehr als hundertjährigen anderen Nutzung 1979 im Stil eines Parkes des 18. Jahrhunderts rekonstruiert worden.</p> <p>Besuchen Sie auch das Heimatmuseum Neunhof</p>	<p>von Oktober bis März geschlossen</p>
<p><b>Albrecht Dürer-Haus</b> Am Tiergärtnerort Tel.: 16 22 71 Völlig erhalten, erbaut 1450–1460. Von Dürer bewohnt von 1509–1528</p>	<p>Gemälde, Renaissance- und Barockmöbel, Glasmalereien</p>	<p>Täglich 10–17 Uhr/Mi bis 21 Uhr Mo geschlossen</p>
<p><b>Stadtmuseum Fembohaus</b> Burgstraße 15 Tel.: 16 22 71</p>	<p>Alt Nürnberger Entwicklungsgeschichte und Wohnkultur</p>	<p>Vom 7. 1. 1986 bis 31. 1. 1986 geschlossen</p>
<p><b>Tucher-Schlößchen</b> Hirschelgasse 9 Telefon 16 22 71</p>	<p>Repräsentativer Sommersitz der Nürnberger Patrizierfamilie von Tucher</p>	<p>Besichtigung nur im Rahmen von Führungen: Mo–Fr 14, 15 und 16 Uhr / So 10 und 11 Uhr Sa geschlossen</p>
<p><b>Kunsthalle</b> Lorenzer Straße 32 Tel.: 16 28 53</p>	<p>Ausstellungen zeitgenössischer Kunst</p>	<p>Di mit So 10–17 Uhr Mi bis 21 Uhr Mo geschlossen</p>
<p><b>Kunsthalle in der Norishalle</b> Marienortgraben 8 Tel.: 201 75 09</p>	<p>Ausstellungen zeitgenössischer Kunst</p>	<p>Di mit So 10–17 Uhr Mi bis 21 Uhr / Mo geschlossen</p>
<p><b>Gewerbemuseum der Landesgewerbeanstalt Bayern</b> Gewerbemuseumsplatz 2 Tel.: 20 17 274</p>	<p>Deutsches und außereuropäisches Kunsthandwerk (Glas, Möbel, Keramik, Metalle)</p>	<p>Mo–Fr 10–17 Uhr Sa und So geschlossen</p>
<p><b>Spielzeugmuseum der Stadt Nürnberg</b> Patrizierhaus, Karlstraße 13 Tel.: 16 31 64, Verwaltung: 16 32 60</p>	<p>Spielzeug vom Mittelalter bis zur Gegenwart aus Europa und Übersee</p>	<p>Di mit So 10–17 Uhr Mi bis 21 Uhr Mo geschlossen</p>
<p><b>Verkehrsmuseum</b> Lessingstraße 6 Tel.: 219 54 28</p>	<p>Geschichte der Eisenbahn und Post. Neugestaltete Eisenbahnabteilung und neues Museumsrestaurant</p>	<p>Mo–So 10–17 Uhr</p>
<p><b>Naturhistorisches Museum „Natur und Mensch“ der Naturhistorischen Gesellschaft Nürnberg e.V.</b> Gewerbemuseumsplatz 4 Tel.: 22 79 70</p>	<p>Einheimische Vor- und Frühgeschichte, Geologie, Paläontologie, präkolumbische Archäologie, Völkerkunde, Höhlen- und Karstkunde</p>	<p>Mo, Di, Do, Fr 9.30–17 Uhr Sa 9–12 Uhr Mi und So geschlossen</p>
<p><b>Schulmuseum der Universität Erlangen-Nürnberg</b> Paniersplatz 37/III Tel. 20 83 87</p>	<p>Schulgeschichtliche Dokumente aller Schularten.</p>	<p>Di–Fr 9–13 Uhr Sa und So 10–13 Uhr</p>
<p><b>Staatsarchiv</b> Archivstraße 17 Tel.: 35 74 37 oder 35 75 01</p>	<p>Quellen zur Stadtgeschichte, vornehmlich 19. Jh., Stadtchronik</p>	<p>Mo, Di, Do 9–16 Uhr Mi 9–20 Uhr Fr 9–14.30 Uhr (ausgenommen Feiertage)</p>
<p><b>Stadtarchiv</b> Egidienplatz 23 Tel.: 16 27 70</p>	<p>Quellen zur Stadtgeschichte, vornehmlich 19. Jh., Stadtchronik</p>	<p>Mo–Do 8–15.30 Uhr Fr 8–15 Uhr (ausgenommen Feiertage)</p>
<p><b>Stadtbibliothek</b> Egidienplatz 23 Tel.: 16 27 90</p>	<p></p>	<p>Mo–Fr 8–18 Uhr Sa 9–12 Uhr (ausgenommen Feiertage)</p>
<p><b>Institut für moderne Kunst</b> Königstraße 51/II Tel.: 22 76 23 Ausstellungen in der Schmidt-Bank-Galerie Lorenzer Platz 29</p>	<p>Informations- und Dokumentationszentrale für zeitgenössische Kunst Archiv, Publikationen, Ausstellungen</p>	<p>Mo–Fr 9–12 Uhr und 13–16 Uhr Sa und So geschlossen</p> <p>Mo–Mi 8–16.00 Uhr Do 8–17.30 Uhr Fr 8–15.30 Uhr (ausgenommen Feiertage)</p>
<p><b>Albrecht-Dürer-Gesellschaft</b> Obere Schmiedgasse 64–66 (Pilatushaus) Tel.: 24 15 62 Ältester Kunstverein Deutschlands</p>	<p>Ausstellungen, Publikationen, Jahresgabenverkauf an Mitglieder</p>	<p>Geschäftsstelle: Mo–Fr 9–12 und 14–17 Uhr</p> <p>Galerie: Di–Fr 12–18 Uhr / Sa. u. So 10–14 Uhr Mo geschlossen (ausgenommen Feiertage)</p>
<p><b>Kunsthau</b> Karl-Grillenberger-Straße 40 Tel.: 20 31 10</p>	<p>Ausstellungen zeitgenössischer Kunst</p>	<p>Di–Fr 11–18 Uhr, Sa und So 11–16 Uhr</p>
<p><b>A. W. Faber-Castell</b> 8504 Stein – Verwaltungsgebäude Tel. 66 79 1</p>	<p>Ausstellungen zeitgenössischer Künstler</p>	<p>täglich 9–18 Uhr (auch an Sonn- und Feiertagen)</p>

Ausstellungen

3. Internationale Triennale der Zeichnung + Bildhauerzeichnung  
Ausstellung der Kunsthalle Nürnberg  
(bis 16. 2. 1986)

Farbradierungen aus Nordbayern  
(bis 28. 2. 1986)

3. Internationale Triennale der Zeichnung + Bildhauerzeichnung  
(bis 16. 2. 1986)

3. Internationale Triennale der Zeichnung + Bildhauerzeichnung  
(bis 16. 2. 1986)

Sonderausstellung zur Geschichte des Glases

Spielzeug aus Amerika 1870–1955.  
Die Sammlung von Lawrence Scripps  
Wilkinson aus Detroit/USA  
(bis 9. 3. 1986)

150 Jahre Menschen bei der Bahn  
(Eine Ausstellung der Gewerkschaft der  
Eisenbahner Deutschlands)  
(bis 16. 2. 1986)

Sonderausstellung:  
Fossilien des Jura  
(Aus Sammlungen der Mitglieder)  
(20. 2. 1986 – 5. 9. 1986)

Vom Kritzeln zur Kunst –  
Zur Entwicklung der Mal- und Zeichen-  
fertigkeit bei Kindern und Jugendlichen  
(vom 22. 2. 1986 bis 25. 4. 1986)

Unvergängliche Vergangenheit?  
Das Stadtarchiv Nürnberg

36 fränkische Autoren in Handschriften,  
Erstausgaben und bibliophilen Drucken  
(bis 28. 2. 1986)

Yoshihisa Sankawa · Neue Arbeiten  
(bis 28. 2. 1986)

„Groteske“ – Junge deutsche Kunst  
(bis 9. 2. 1986)

Eitel Klein – Erich Kohout – Konrad Volkert  
(ab 14. 2. 1986)

47. Faber-Castell-Ausstellung:  
Wolfgang Gaefgen  
(3. 2. 1986 bis 31. 3. 1986)

Führungen

2. 2. 1986, 11.00 Uhr · *Dr. Rainer Schoch:*  
„Das Porträt in der Druckgraphik der Dürerzeit“

6. 2. 1986, 20.00 Uhr · *Dr. Rainer Schoch:*  
„Das Porträt in der Druckgraphik der Dürerzeit“

9. 2. 1986, 11.00 Uhr · *Dr. Ulrich Schneider:*  
„Pilgerstraßen – Reliquienkult“

13. 2. 1986, 20.00 Uhr · *Dr. Ulrich Schneider:*  
„Pilgerstraßen – Reliquienkult“

16. 2. 1986, 11.00 Uhr · *Dr. Thomas Brachert:*  
„Führung durch einzelne Restaurierungswerkstätten“

20. 2. 1986, 20.00 Uhr · *Dr. Thomas Brachert:*  
„Führung durch einzelne Restaurierungswerkstätten“

23. 2. 1986, 11.00 Uhr · *Dr. Klaus Pechstein:*  
„Kunsthandwerk des 18. Jahrhunderts“

27. 2. 1986, 20.00 Uhr · *Dr. Klaus Pechstein:*  
„Kunsthandwerk des 18. Jahrhunderts“

Führungen für Kinder und ihre Eltern

2. 2. 1986, 10.30 Uhr · *Gabriele Harrassowitz:*  
„Die be-hütete Frau  
(Vom Tuch über die Haube zum Damenhut)“

9. 2. 1986, 10.30 Uhr · *Gabriele Harrassowitz:*  
„Hexen, Teufel, Ungeheuer  
(Masken anschauen und basteln)“

16. 2. 1986, 10.30 Uhr · *Gabriele Harrassowitz:*  
„Veilchen, Lilien, Hahnenfuß...  
(Pflanzen auf mittelalterlichen Bildern)“

23. 2. 1986, 10.30 Uhr · *Ruth Negendanck:*  
„In einer alten Puppenküche“

Mo–Fr 14, 15 und 16 Uhr  
So 10 und 11 Uhr

nach Vereinbarung

nach Vereinbarung  
Mi 18 Uhr: Vorführung der  
Modelleisenbahnanlage

nach Vereinbarung

nach Vereinbarung

nach Vereinbarung

nach Vereinbarung

4. 2. 1986, 15.00 Uhr · *Herbert Schmitz:*  
„Unvergängliche Vergangenheit?“  
Das Stadtarchiv Nürnberg“  
und nach Vereinbarung

**Führungen zum Kennenlernen des Museums:**  
Dienstag bis Samstag 10.30 und 15.00 Uhr  
Sonntag 15.00 Uhr

**Guided Tour in English**  
2. 2. 1986, 14.00 Uhr

**Gruppenführungen** durch das Museum oder  
durch Sonderausstellungen nach Vereinbarung

**Vorträge**  
6. 2. 1986, 20.00 Uhr · *Dr. Gesine Stalling:*  
„Zu Architekturen und Architekturzeichnungen  
des Expressionismus“

20. 2. 1986, 20.00 Uhr · *Uta Henning:*  
„Musikgraphiken aus der Zeit Kaiser  
Maximilians I. (1459–1519)“

27. 2. 1986, 20.00 Uhr · *Prof. Dr. Gerhard Bott:*  
„Wieso eigentlich Giverny?“  
Monets Seerosenbilder

**Musica Antiqua-Konzert**

19. 2. 1986, 20.00 Uhr:  
Cremilde Rosado Fernandes, Lissabon  
Cembalomusik aus Portugal u.a.

**Terminänderung**

Das Konzert der Capella Savaria /Szombathely  
(Ungarn) muß vom 19. 3. 1986 auf Mittwoch den  
5. 3. 1986, 20.00 Uhr vorverlegt werden.

**Vorträge**

im Naturhistorischen Museum

5. 2. 1986, 19.30 Uhr · *Dr. Ulrich Gruber:*  
Farblichtbildervortrag: In den Tälern des Nepal –  
Himalaya

6. 2. 1986, 19.30 Uhr · *Dr. Dr. Manfred Lindner:*  
Farblichtbildervortrag: Antike Stätten in der  
südlichen Türkei – Teil 1 – Karien: Von Didyma  
nach Iasos, Euromos, Knidos, Dacia, Bozburun,  
Amos und Kaunos

12. 2. 1986, 19.30 Uhr · *Erich Kachlik:*  
Farblichtbildervortrag: Von der Sierra Morena  
zur Sierra Nevada (2. Teil)

13. 2. 1986, 19.30 Uhr · *Dr. Hans Bürger:*  
Farblichtbildervortrag: Mathematik –  
ernst und heiter

19. 2. 1986, 19.30 Uhr · *Dr. Helmut Keupp:*  
Farblichtbildervortrag: "Pathologische Ammoniten"

20. 2. 1986, 19.30 Uhr · *Tadeusz Lapias:*  
Farblichtbildervortrag: Das Reiseland Italien –  
Teil 1. Fotografische Reisenotizen

26. 2. 1986, 19.30 Uhr · *Dr. Dr. Manfred Lindner:*  
Farblichtbildervortrag: Antike Stätten in der  
südlichen Türkei – Teil 2 – Lykien: Fethiye,  
Sidyma, Tlos, Pinar, Xanthos, Letoon, Patara,  
Kekova, Myra

27. 2. 1986, 19.30 Uhr · *Prof. Dr. Hans-  
Jürgen Hundt:*  
Farblichtbildervortrag: Hallstattzeitliche  
Textilien – Funde, Befunde und Rekonstruktionen

**Verein für Geschichte der Stadt Nürnberg:**

4. 2. 1986, 19.30 Uhr · *Dr. Gerhard Hirschmann:*  
Der Nürnberger Unternehmer Julius Tafel  
und sein Eisenwalzwerk

2. 2. 1986, 15.00 Uhr:  
Treffen der Künstlervereinigung  
Erlenstegen (öffentlich)

15. 2. 1986, 18.00 Uhr:  
Literaturfest mit Lesungen einheimischer und  
auswärtiger Autoren, Musik von Alabätsch,  
Brotmann-Pausch Percussions Duo,  
Manfred Riedelbauch