

SOMMERPROGRAMM 1986

AUSSTELLUNGEN

Von Stettin bis Breslau	Ansichten und Karten von Pommern und Schlesien	7.3. – 11. 5. 1986
Spiel – Spiele – Kinderspiel	Spiele für Erwachsene und Kinder im Laufe der Jahrhunderte	8. 3. – 18. 5. 1986
Nürnberg 1300 – 1550	Kunst der Gotik und Renaissance	25. 7. – 28. 9. 1986
Ludwigs Neues Bayern	Geschichte, Politik und Kunst unter Ludwig I.	26. 8. – 9. 11. 1986

FÜHRUNGEN FÜR EINZELBESUCHER

Treffpunkt für alle Führungen ist die Eingangshalle des Germanischen Nationalmuseums am roten Führungspunkt

SONNTAGS- UND ABENDFÜHRUNGEN

Die Sonntagsführungen beginnen jeweils um 11.00 Uhr, die Donnerstagabendführungen um 20.00 Uhr.
Die Teilnahme ist kostenlos.

Mai

4. 5. 1986, 11.00 Uhr <i>Dr. Leonie von Wilckens</i> Spiel – Spiele – Kinderspiel. Spiele für Erwachsene und Kinder im Laufe der Jahrhunderte	15. 5. 1986, 20.00 Uhr <i>Dr. Susanne Thesing</i> Konturen der Zeit – Vom Fin de Siècle bis in die fünfziger Jahre	22. 5. 1986, 20.00 Uhr <i>Dr. Gesine Stalling</i> Kunst und Kultur im frühen 20. Jahr- hundert (Konturen der Zeit – Vom Fin de Siècle bis in die fünfziger Jahre)
8. 5. 1986, 11.00 Uhr <i>Dr. Axel Janeck</i> Von Stettin bis Breslau. Ansichten und Karten von Pommern und Schlesien	18. 5. 1986, 11.00 Uhr <i>Dr. Gesine Stalling</i> Kunst und Kultur im frühen 20. Jahr- hundert (Konturen der Zeit – Vom Fin de Siècle bis in die fünfziger Jahre)	25. 5. 1986, 11.00 Uhr <i>Friedemann Hellwig</i> Nürnberger Musikinstrumente des 17. und 18. Jahrhunderts
11. 5. 1986, 11.00 Uhr <i>Dr. Susanne Thesing</i> Konturen der Zeit – Vom Fin de Siècle bis in die fünfziger Jahre		29. 5. 1986, 11.00 Uhr <i>Friedemann Hellwig</i> Nürnberger Musikinstrumente des 17. und 18. Jahrhunderts

Juni

1. 6. 1986, 11.00 Uhr <i>Dr. Claus Pese</i> Die moderne Plastik vor dem Nationalmuseum und in seinen Innenhöfen	12. 6. 1986, 20.00 Uhr <i>Irmgard Kloß</i> Mozart und „seine“ Instrumente	22. 6. 1986, 11.00 Uhr <i>Andreas Jakob M.A.</i> Führung zum Kennenlernen des Museums
5. 6. 1986, 20.00 Uhr <i>Dr. Claus Pese</i> Die moderne Plastik vor dem Nationalmuseum und in seinen Innenhöfen	15. 6. 1986, 11.00 Uhr <i>Irmgard Kloß</i> Mozart und „seine“ Instrumente	26. 6. 1986, 20.00 Uhr <i>Monika Rößler</i> Bäuerliches Hausgerät aus Holz
8. 6. 1986, 11.00 Uhr <i>Ursula Gölzen</i> Führung zum Kennenlernen des Museums	17. 6. 1986, 11.00 Uhr <i>Karin Ecker</i> Malerei der Romantik in der Sammlung Schäfer	29. 6. 1986, 11.00 Uhr <i>Ute Heise</i> Puppenhäuser wohlhabender Nürnberger Bürger
	19. 6. 1986, 20.00 Uhr <i>Karin Ecker</i> Malerei der Romantik in der Sammlung Schäfer	

Juli

3. 7. 1986, 20.00 Uhr <i>Ute Heise</i> Puppenhäuser wohlhabender Nürnberger Bürger	13. 7. 1986, 11.00 Uhr <i>Dr. Ursula Kubach-Reutter</i> Einflüsse der Mode und der Textilindustrie auf die ländliche Tracht	24. 7. 1986, 20.00 Uhr <i>Dr. Wolfgang Pülhorn</i> Die Kunst der Merowingerzeit
6. 7. 1986, 11.00 Uhr <i>Helga Pfeiffer</i> Führung zum Kennenlernen des Museums	17. 7. 1986, 20.00 Uhr <i>Dr. Ursula Kubach-Reutter</i> Einflüsse der Mode und der Textilindustrie auf die ländliche Tracht	27. 7. 1986, 11.00 Uhr <i>Dr. Rainer Kahsnitz</i> Glasmalerei der Dürerzeit (Nürnberg 1300 – 1550, Kunst der Gotik und Renaissance)
10. 7. 1986, 20.00 Uhr <i>Helga Pfeiffer</i> Führung zum Kennenlernen des Museums	20. 7. 1986, 11.00 Uhr <i>Dr. Wolfgang Pülhorn</i> Die Kunst der Merowingerzeit	31. 7. 1986, 20.00 Uhr <i>Dr. Rainer Kahsnitz</i> Glasmalerei der Dürerzeit (Nürnberg 1300 – 1550, Kunst der Gotik und Renaissance)

August

3. 8. 1986, 11.00 Uhr <i>Karin Ecker</i> Führung zum Kennenlernen des Museums	14. 8. 1986, 20.00 Uhr <i>Dr. Günther Bräutigam</i> Bildwerke der Dürerzeit (Nürnberg 1300 – 1550, Kunst der Gotik und Renaissance)	24. 8. 1986, 11.00 Uhr <i>Andreas Förtig</i> Führung zum Kennenlernen des Museums
7. 8. 1986, 20.00 Uhr <i>Willi Kromarek</i> Nürnberger Handwerk im Mittelalter und in der Renaissance	15. 8. 1986, 11.00 Uhr <i>Andreas Jakob M.A.</i> Führung zum Kennenlernen des Museums	28. 8. 1986, 20.00 Uhr <i>Andreas Förtig</i> Führung zum Kennenlernen des Museums
10. 8. 1986, 11.00 Uhr <i>Dr. Günther Bräutigam</i> Bildwerke der Dürerzeit (Nürnberg 1300 – 1550, Kunst der Gotik und Renaissance)	17. 8. 1986, 11.00 Uhr <i>Karin Ecker</i> Führung zum Kennenlernen des Museums	31. 8. 1986, 11.00 Uhr <i>Dr. Wolfgang Pülhorn</i> Ludwigs Neues Bayern – Geschichte, Politik und Kunst unter Ludwig I.
	21. 8. 1986, 20.00 Uhr <i>Karin Ecker</i> Führung zum Kennenlernen des Museums	

September

4. 9. 1986, 20.00 Uhr

Dr. Wolfgang Pülhorn
Ludwigs Neues Bayern –
Geschichte, Politik und Kunst unter
Ludwig I.

14. 9. 1986, 11.00 Uhr

Dr. Rainer Kahsnitz
Werke des Veit Stoß
(Nürnberg 1300 – 1550, Kunst der
Gotik und Renaissance)

25. 9. 1986, 20.00 Uhr

Otto Lohr M.A.
Kunstwerke des Weichen Stils
um 1400
(Nürnberg 1300 – 1550, Kunst der
Gotik und Renaissance)

7. 9. 1986, 11.00 Uhr

Ursula Gölzen
Nürnberg 1300 – 1550, Kunst der
Gotik und Renaissance

18. 9. 1986, 20.00 Uhr

Dr. Rainer Kahsnitz
Werke des Veit Stoß
(Nürnberg 1300 – 1550, Kunst der
Gotik und Renaissance)

28. 9. 1986, 11.00 Uhr

Tobias Springer M.A.
Waffen und ihre Entwicklung in vor-
und frühgeschichtlicher Zeit

11. 9. 1986, 20.00 Uhr

Andreas Förtig
Führung zum Kennenlernen des
Museums

21. 9. 1986, 11.00 Uhr

Otto Lohr M.A.
Kunstwerke des Weichen Stils
um 1400
(Nürnberg 1300 – 1550, Kunst der
Gotik und Renaissance)

Oktober

2. 10. 1986, 20.00 Uhr

Tobias Springer M.A.
Waffen und ihre Entwicklung in vor-
und frühgeschichtlicher Zeit

12. 10. 1986, 11.00 Uhr

Doris Geyer
Kostbare Reiseservices seit der
Barockzeit

23. 10. 1986, 20.00 Uhr

Ursula Gölzen
Höchster Porzellan

5. 10. 1986, 11.00 Uhr

Betty Hoffmann
Führung zum Kennenlernen des
Museums

16. 10. 1986, 20.00 Uhr

Doris Geyer
Kostbare Reiseservices seit der
Barockzeit

26. 10. 1986, 11.00 Uhr

Dr. Jutta Zander-Seidel
Historische Kleidung und gemaltes
Kostüm im 16. Jahrhundert

9. 10. 1986, 20.00 Uhr

Betty Hoffmann
Führung zum Kennenlernen des
Museums

19. 10. 1986, 11.00 Uhr

Ursula Gölzen
Höchster Porzellan

30. 10. 1986, 20.00 Uhr

Dr. Jutta Zander-Seidel
Historische Kleidung und gemaltes
Kostüm im 16. Jahrhundert

FÜHRUNGEN FÜR KINDER UND IHRE ELTERN

Die Führungen beginnen jeweils um 10.30 Uhr. Die Teilnahme ist kostenlos.

4./8. 5. 1986

„Klein-märchenbunte Welt“ ...
Zinnfiguren

8. 6. 1986, 10.30 Uhr

Karin Griebisch-Giese
Ein Tageslauf in einem wohl-
habenden alten Bürgerhaus

12./19. 10. 1986

„Klein-märchenbunte Welt“ ...
Zinnfiguren

4. 5. 1986, 10.30 Uhr

Ruth Negendanck
Wie die Zinnfigur entsteht

6. 7. 1986, 10.30 Uhr

Karin Griebisch-Giese
Wir finden einen Schatz

12. 10. 1986, 10.30 Uhr

Ruth Negendanck
Wie die Zinnfigur entsteht

8. 5. 1986, 10.30 Uhr

*Ruth Negendanck/
Inge Claus-Jansen*
Wir bemalen eine Zinnfigur

3. 8. 1986, 10.30 Uhr

Karin Griebisch-Giese
Zur Ausstellung „Nürnberg 1300 –
1550, Kunst der Gotik und
Renaissance“ (Das genaue Thema
wird in der Tagespresse bekannt-
gegeben.)

19. 10. 1986, 10.30 Uhr

*Ruth Negendanck/
Inge Claus-Jansen*
Wir bemalen eine Zinnfigur

Für Materialverbrauch wird pro Kind
ein Unkostenbeitrag von DM 2,50
erhoben. Persönliche Anmeldung
vom 4. 5. – 7. 5. 1986 an der Eintritts-
kasse.

Für Materialverbrauch wird pro Kind
ein Unkostenbeitrag von DM 2,50
erhoben. Persönliche Anmeldung
vom 12. 10. – 18. 10. 1986 an der
Eintrittskasse.

Wiederholung am 12./19. 10. 1986

5. 10. 1986, 10.30 Uhr

Gabriele Harrassowitz
Bauern bei der Obst- und Getreide-
ernte (Landleben auf einem alten
Spinettdeckel)

FÜHRUNGEN
ZUM KENNENLERNEN
DES MUSEUMS

Dienstag bis Samstag
10.30 und 15.00 Uhr
sonntags 15.00 Uhr

GUIDED TOUR
IN ENGLISH

First Sunday of every month
Time 2 p.m.

FÜHRUNGEN ZU DER AUSSTELLUNG
„NÜRNBERG 1300 – 1550, KUNST DER GOTIK UND RENAISSANCE“

1.
1½ stündige Führungen für Einzelbesucher durch die gesamte Ausstellung: täglich Dienstag bis Sonntag 14.30 gegen DM 2,- pro Person (Führungskarte an der Eintrittskasse) zuzügl. zum Eintritt

Kostenlose Führungen für Einzelbesucher an einigen Sonntagvormittagen und Donnerstagabenden (vgl. Sommerprogramm, Monatsanzeiger, Tagespresse)

2.
Englische, französische, deutsche Führungen für Erwachsenengruppen nach Vorbestellung (Dr. Stalling / Tel. 20 39 71)

Themen:

1. Führung durch die gesamte Ausstellung (ca. 1½ Std., max. 30 Personen, deutschsprachig DM 70,-, fremdsprachig DM 80,- zuzügl. zum gruppenermäßigten Eintritt)

2. Führung zu einem thematischen Schwerpunkt der Ausstellung in Verbindung mit den Kirchen St. Lorenz und St. Sebald (ca. 2 Stunden, max. 30 Personen, deutschsprachig DM 95,-, fremdsprachig DM 105,- zuzügl. zum gruppenermäßigten Eintritt):

- Mittelalterliche Kunst
- Albrecht Dürer und seine Zeit
- Peter Vischer und die Vischer-Werkstatt
- Glasgemälde
- Ritterrüstungen

GRUPPENFÜHRUNGEN

– deutsch/fremdsprachig, gegen Entgelt – durch die Sammlungen und Ausstellungen nach Vereinbarung

(Tel. 09 11 / 20 39 71 / Germanisches Nationalmuseum, Postfach 9580, D-8500 Nürnberg 1)

Zusätzliche Führungs- und Informationsangebote u.a. zu der Ausstellung „Ludwigs Neues Bayern – Geschichte, Politik und Kunst unter Ludwig I.“ sind dem Monatsanzeiger sowie der Tagespresse zu entnehmen.

KURS „AQUARELLIEREN“
FÜR ERWACHSENE

Achtteiliger Aquarellier-Kurs für Erwachsene durch Frau Prof. Eva Eyquem, Kunstpädagogisches Zentrum, Abt. Erwachsenenbildung in Zusammenarbeit mit dem Kupferstichkabinett / Dr. Janeck.

Zur Teilnahme werden keine speziellen Vorkenntnisse oder Begabungen vorausgesetzt. Jeder Interessierte ab 18 Jahren kann sich gegen eine Gebühr von DM 40,- an dem Kurs beteiligen. Der Kurs ist begrenzt auf 20 Teilnehmer. Er findet im Germanischen Nationalmuseum am Dienstag, dem 30. 9., 7. 10., 14. 10., 21. 10. sowie am Samstag, dem 4. 10., 11. 10., 18. 10., 25. 10. 1986 jeweils von 9.30 – 11.30 Uhr statt.

Interessenten melden sich, bitte, ab 15. 9. an (Dr. Stalling 09 11 / 20 39 71 / German. Nationalmuseum, Postf. 9580, 8500 Nürnberg).