

GERMANISCHES
NATIONAL
MUSEUM

SOMMERPROGRAMM 1987

AUSSTELLUNGEN

Ostereier Vom Symbol des Lebens zum Konsumartikel	(Eine Sammlung des Hamburgischen Museums für Völkerkunde)	4. 4. 1987 bis 3. 5. 1987 – im Schloß Neunhof –
Anatol	Arbeitszeit »Das Bleihaus«	22. 4. 1987 bis 27. 4. 1987
Ludwig Max Prätorius	1813 – 1887	2. 6. 1987 bis 30. 8. 1987
Otto Herbert Hajek	Werke und Dokumente	28. 6. 1987 bis 16. 8. 1987
Fünf Jahrhunderte Buchillustration	Meisterwerke der Buchgraphik aus der Sammlung Dr. h. c. Otto Schäfer, Schweinfurt	12. 9. 1987 bis 15. 11. 1987

FÜHRUNGEN FÜR EINZELBESUCHER

Treffpunkt für alle Führungen ist die Eingangshalle des Germanischen Nationalmuseums am roten Führungspunkt

SONNTAGS- UND ABENDFÜHRUNGEN

Die Sonntagsführungen beginnen jeweils um 11.00 Uhr, die Donnerstagabendführungen um 20.00 Uhr.
Die Teilnahme ist kostenlos.

Mai

3. 5. 1987, 11.00 Uhr <i>Martin Kirnbauer</i> Nürnberger Holzblasinstrumenten- bau	10. 5. 1987, 11.00 Uhr <i>Dr. Ursula Peters</i> Vom Klassizismus zur Romantik – Gemälde aus der Sammlung Schäfer	21. 5. 1987, 20.00 Uhr <i>Dr. Gesine Stalling</i> Max Liebermann, Lovis Corinth, Max Slevogt und der Impressionismus
<i>Dr. Gesine Stalling</i> – im Schloß Neunhof – Ostereier – Vom Symbol des Lebens zum Konsumartikel	14. 5. 1987, 20.00 Uhr <i>Ingeborg Linz</i> Gemälde der Biedermeierzeit aus der Sammlung Schäfer	24. 5. 1987, 11.00 Uhr <i>Dr. Gesine Stalling</i> Max Liebermann, Lovis Corinth, Max Slevogt und der Impressionismus
7. 5. 1987, 20.00 Uhr <i>Dr. Ursula Peters</i> Vom Klassizismus zur Romantik – Gemälde aus der Sammlung Schäfer	17. 5. 1987, 11.00 Uhr <i>Ingeborg Linz</i> Gemälde der Biedermeierzeit aus der Sammlung Schäfer	31. 5. 1987, 11.00 Uhr <i>Silvia Glaser M.A.</i> Fayencen und Porzellan aus der 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts



Juni

4. 6. 1987, 20.00 Uhr

Silvia Glaser M.A.
Fayencen und Porzellan aus der
1. Hälfte des 18. Jahrhunderts

7. 6. 1987, 11.00 Uhr

Dr. Günther Bräutigam
Von alten Apotheken

11. 6. 1987, 20.00 Uhr

Dr. Rainer Schoch
»Germania« – Sinnbilder deutschen
Nationalbewußtseins im 19. Jh.

Juli

2. 7. 1987, 20.00 Uhr

Dr. Axel Janeck
Ludwig Max Prätorius 1813 – 1887

5. 7. 1987, 11.00 Uhr

Dr. Claus Pese
Otto Herbert Hajek –
Werke und Dokumente

9. 7. 1987, 20.00 Uhr

Dr. Claus Pese
Otto Herbert Hajek –
Werke und Dokumente

August

2. 8. 1987, 11.00 Uhr

Dr. Cornelia Foerster
Bilder aus der Französischen
Revolution

6. 8. 1987, 20.00 Uhr

Irmgard Kloß
»Kuriose« Musikinstrumente

9. 8. 1987, 11.00 Uhr

Irmgard Kloß
»Kuriose« Musikinstrumente

September

3. 9. 1987, 20.00 Uhr

Irmgard Kloß
Mozart und »seine« Instrumente

6. 9. 1987, 11.00 Uhr

Irmgard Kloß
Mozart und »seine« Instrumente

10. 9. 1987, 20.00 Uhr

Helga Petry
Leben, Legenden und Darstellung
der Heiligen Christophorus, Veit und
Georg – spätgotische Skulpturen

14. 6. 1987, 11.00 Uhr

Dr. Rainer Schoch
»Germania« – Sinnbilder deutschen
Nationalbewußtseins im 19. Jh.

21. 6. 1987, 11.00 Uhr

Dr. Dieter Krickeberg
Überblick über die Schausammlung
historischer Musikinstrumente

11. 6. 1987, 20.00 Uhr

Dr. Rainer Schoch
»Germania« – Sinnbilder deutschen
Nationalbewußtseins im 19. Jh.

Juli

2. 7. 1987, 20.00 Uhr

Dr. Axel Janeck
Ludwig Max Prätorius 1813 – 1887

5. 7. 1987, 11.00 Uhr

Dr. Claus Pese
Otto Herbert Hajek –
Werke und Dokumente

9. 7. 1987, 20.00 Uhr

Dr. Claus Pese
Otto Herbert Hajek –
Werke und Dokumente

August

2. 8. 1987, 11.00 Uhr

Dr. Cornelia Foerster
Bilder aus der Französischen
Revolution

6. 8. 1987, 20.00 Uhr

Irmgard Kloß
»Kuriose« Musikinstrumente

9. 8. 1987, 11.00 Uhr

Irmgard Kloß
»Kuriose« Musikinstrumente

September

3. 9. 1987, 20.00 Uhr

Irmgard Kloß
Mozart und »seine« Instrumente

6. 9. 1987, 11.00 Uhr

Irmgard Kloß
Mozart und »seine« Instrumente

10. 9. 1987, 20.00 Uhr

Helga Petry
Leben, Legenden und Darstellung
der Heiligen Christophorus, Veit und
Georg – spätgotische Skulpturen

14. 6. 1987, 11.00 Uhr

Dr. Rainer Schoch
»Germania« – Sinnbilder deutschen
Nationalbewußtseins im 19. Jh.

21. 6. 1987, 11.00 Uhr

Dr. Dieter Krickeberg
Überblick über die Schausammlung
historischer Musikinstrumente

11. 6. 1987, 20.00 Uhr

Dr. Rainer Schoch
»Germania« – Sinnbilder deutschen
Nationalbewußtseins im 19. Jh.

Juli

2. 7. 1987, 20.00 Uhr

Dr. Axel Janeck
Ludwig Max Prätorius 1813 – 1887

5. 7. 1987, 11.00 Uhr

Dr. Claus Pese
Otto Herbert Hajek –
Werke und Dokumente

9. 7. 1987, 20.00 Uhr

Dr. Claus Pese
Otto Herbert Hajek –
Werke und Dokumente

August

2. 8. 1987, 11.00 Uhr

Dr. Cornelia Foerster
Bilder aus der Französischen
Revolution

6. 8. 1987, 20.00 Uhr

Irmgard Kloß
»Kuriose« Musikinstrumente

9. 8. 1987, 11.00 Uhr

Irmgard Kloß
»Kuriose« Musikinstrumente

September

3. 9. 1987, 20.00 Uhr

Irmgard Kloß
Mozart und »seine« Instrumente

6. 9. 1987, 11.00 Uhr

Irmgard Kloß
Mozart und »seine« Instrumente

10. 9. 1987, 20.00 Uhr

Helga Petry
Leben, Legenden und Darstellung
der Heiligen Christophorus, Veit und
Georg – spätgotische Skulpturen

25. 6. 1987, 20.00 Uhr

Dr. Dieter Krickeberg
Überblick über die Schausammlung
historischer Musikinstrumente

28. 6. 1987, 11.00 Uhr

Dr. Axel Janeck
Ludwig Max Prätorius 1813 – 1887

23. 7. 1987, 20.00 Uhr

Dr. Axel Janeck
Ludwig Max Prätorius 1813 – 1887

26. 7. 1987, 11.00 Uhr

Dr. Axel Janeck
Ludwig Max Prätorius 1813 – 1887

30. 7. 1987, 20.00 Uhr

Dr. Cornelia Foerster
Bilder aus der Französischen
Revolution

23. 8. 1987, 11.00 Uhr

Monika Rößler
Führung zum Kennenlernen
des Museums

27. 8. 1987, 20.00 Uhr

Elisabeth Brunner
Vor dem großen Aufbruch nach dem
Süden: Grabfunde der vorrömischen
Eisenzeit in Norddeutschland und
Beispiele zur Archäologie der
Germania libera

30. 8. 1987, 11.00 Uhr

Elisabeth Brunner
Führung zum Kennenlernen
des Museums

24. 9. 1987, 20.00 Uhr

Ute Heise
Glasgemälde des Mittelalters
und der Frührenaissance

27. 9. 1987, 11.00 Uhr

Ute Heise
Glasgemälde des Mittelalters
und der Frührenaissance

Oktober

1. 10. 1987, 20.00 Uhr

Dr. Eduard Isphording
Fünf Jahrhunderte Buchillustration

4. 10. 1987, 11.00 Uhr

Dr. Eduard Isphording
Fünf Jahrhunderte Buchillustration

3. 10. 1987, 20.00 Uhr

Klaus Martius
Die Viola da gamba –
das »delicate« Streichinstrument

11. 10. 1987, 11.00 Uhr

Dr. Eduard Isphording
Fünf Jahrhunderte Buchillustration

15. 10. 1987, 20.00 Uhr

Priv.-Doz. Dr. Wilfried Menghin
Hallstattzeit in Mittelfranken

18. 10. 1987, 11.00 Uhr

Dr. Axel Janeck
Viel Glück – Gute Wünsche
in der Graphik

22. 10. 1987, 20.00 Uhr

Dr. Axel Janeck
Viel Glück – Gute Wünsche
in der Graphik

25. 10. 1987, 11.00 Uhr

Dr. Eduard Isphording
Fünf Jahrhunderte Buchillustration

29. 10. 1987, 20.00 Uhr

Doris Geyer
Frühes Meißner Porzellan

FÜHRUNGEN / AKTIONEN FÜR KINDER UND IHRE ELTERN

Die Führungen beginnen jeweils um 10.30 Uhr. Die Teilnahme ist kostenlos.

3. 5. 1987

Gabriele Harrassowitz
Lilien, Lilienschnäbel, Hahnenfuß...
Pflanzen auf mittelalterlichen Bildern)

31. 5. 1987

Stefanie Dürr
Wir besuchen Kinder aus dem
9. Jahrhundert (Sammlung
Schäfer/Spielzeugabteilung)

28. 6. 1987

Gabriele Harrassowitz
Vor dem Essen Händewaschen nicht
vergessen (Eßgeräte und Tischsitten
unserer Vorfahren)

7. 7. 1987

Gabriele Harrassowitz
Eine Reisegeschichte...
(»Tobias und Raphael«
von Veit Stoß)

2. 8. 1987

Stefanie Dürr
Wenn einer eine Reise tut...
Wir erfahren, wie Menschen früher
reisten (Barockabteilung/
Manieristensaal)

13. 9. 1987

Stefanie Dürr
Ein Washtag früher
(Sammlung Schäfer)

27. 9. 1987

Prof. Eva Eyquem
Wir schauen uns Bilder in der
Sammlung Schäfer an

4. 10. 1987

Stefanie Dürr
Ein Besuch in den Häusern von
Bauern und Bürgern.
Wir erfahren, wie Menschen früher
wohnten (Tiroler Stube, Bibra Saal,
Flett)

11. 10. 1987

Kristine Popp u.a.
(»Museum im Koffer«)
Auf den Spuren Gutenbergs.
Wir setzen und drucken selbst mit
alten großen Lettern (Zeichensaal)

18. 10. 1987

Kristine Popp u.a.
(»Museum im Koffer«)
Auf den Spuren Gutenbergs.
Wir setzen und drucken selbst mit
alten großen Lettern (Zeichensaal)

25. 10. 1987

Prof. Eva Eyquem
Wir schauen uns Bilder in der
Sammlung Schäfer an

FÜHRUNGEN ZUM KENNENLERNEN DES MUSEUMS

Dienstag bis Samstag 10.30 und 15.00 Uhr sonntags 15.00 Uhr

Die Teilnahme ist kostenlos.

GUIDED TOURS IN ENGLISH

First Sunday of every month
Time: 2 p.m.

Admission is free.

SPECIAL TOURS IN ENGLISH

First Sunday of every month
(June onwards)
Time: 2 p.m.

Admission is free.

OPEN HOUSE

On Sunday, May 17, 1987
The Germanisches Nationalmuseum
is hosting a special program for the
American Community and other
English speakers.

Time: 10 a.m. – 5 p.m.

FÜHRUNGEN DURCH DIE AUSSTELLUNGEN:

Ostereier	Vom Symbol des Lebens zum Konsumartikel – im Schloß Neunhof –	Während der Öffnungszeiten (jeweils Samstag, Sonntag; Gründonnerstag (16. 4.), Ostersonntag bis Mittwoch nach Ostern (18. 4. – 22. 4.)) täglich 14.30 Uhr (ca. 45 Minuten, kostenlos) Gruppenführungen nach Vereinbarung (Telefon 0911/20 39 71)
Otto Herbert Hajek	Werke und Dokumente	Einige Sonntags- und Donnerstagabendführungen Gruppenführungen nach Vereinbarung
Fünf Jahrhunderte Buchillustration	Meisterwerke der Buchgraphik aus der Sammlung Dr. h. c. Otto Schäfer, Schweinfurt	Öffentliche Führungen werden in der Presse bekanntgegeben Gruppenführungen nach Vereinbarung

GRUPPENFÜHRUNGEN

– deutsch/fremdsprachig,
gegen Bezahlung – durch die
Sammlungen und Ausstellungen
nach Vereinbarung

Tel. 09 11 / 20 39 71
Germanisches Nationalmuseum
Postfach 9580
D-8500 Nürnberg 11

KURSE FÜR ERWACHSENE

I. Zweitägige Museumsfahrt nach Köln 25./26. 4. 1987 Besichtigung der Architektur und Schausammlungen des neubauten Doppelmuseums »WALLRAF- RICHARTZ-MUSEUM/MUSEUM LUDWIG« (Kunst vom Frühmittelalter bis zum 19. Jahrhundert / Kunst des 20. Jahrhunderts)	<i>Dr. Annamaria Kesting</i> <i>Dr. Gesine Stalling</i> Hin- und Rückfahrt mit der Bahn, eine Hotelübernachtung In Vorbereitung	II. Mehrtägige Museumsfahrt nach Dresden ca. 2. – 5. 10. 1987 <i>Dr. Klaus Pechstein</i> <i>Dr. Gesine Stalling</i> In Vorbereitung
III. Aquarellkurse <i>Prof. Eva Eyquem,</i> Kunstpädagogisches Zentrum, Abt. Erwachsenenbildung	Kurs I / Anfänger Zur Teilnahme werden keine speziellen Kenntnisse oder Begabungen vorausgesetzt. Jeder Interessierte ab 18 Jahren kann sich gegen eine Gebühr von DM 40,- an dem Kurs beteiligen. Do. 24. 9., Di. 29. 9. Do. 1. 10., Di. 6. 10. Do. 8. 10., Di. 13. 10. Di. 20. 10. Di. 27. 10. jeweils Di. 9.30 – 11.30 Uhr Do. 14.00 – 16.00 Uhr	Kurs II / Fortgeschrittene Einschreibung nur möglich für Teilnehmer an einem der drei bisherigen Aquarellkurse von Prof. Eyquem. Kursgebühr DM 25,- Sa. 26. 9., 3. 10., 10. 10., 17. 10., 24. 10. jeweils 10.00 – 12.00 Uhr Beide Kurse sind begrenzt auf 20 Teil- nehmer und finden im Germanischen Nationalmuseum statt. Anmeldungen für beide Kurse können erst ab dem 22. 6. 1987 akzeptiert werden.

Genauere Kosten, Programme:
Dr. Stalling, Germanisches Nationalmuseum, Postfach 9580, 8500 Nürnberg 11, Telefon 0911 / 20 39 71
(Anmeldung bei Frau Krug/Frau Szabó)

Zusätzliche Führungs- und Informationsangebote sind dem Monatsanzeiger sowie der Tagespresse zu entnehmen.
Für spätere Änderungen bitten wir um Verständnis.