

WINTERPROGRAMM 1987/88

AUSSTELLUNGEN

Fünf Jahrhunderte Buchillustration	Meisterwerke der Buchgraphik aus der Sammlung Dr. h.c. Otto Schäfer, Schweinfurt	11. 9. 1987 bis 15. 11. 1987 (donnerstags 9 – 21.30 Uhr durchgehend geöffnet)
Danner-Preis '87		20. 11. 1987 bis 17. 1. 1988
Martina Werner: Der Graue Fetsch – Senor Mendoza und der C-Stamm	Präsenz der Zeitgenossen 12	3. 12. 1987 bis 31. 1. 1988
Germanen, Hunnen und Awaren	Schätze der Völkerwanderungszeit	12. 12. 1987 bis 21. 2. 1988 (donnerstags 9.00 – 21.30 Uhr durchgehend geöffnet)

MUSICA ANTIQUA

Konzerte in Verbindung mit dem Studio Nürnberg des Bayerischen Rundfunks
Musik auf Originalinstrumenten und Kopien

28. 10. 1987 <i>Ensemble Ludwig Senfl, Basel</i> Leitung: Michel Piguet Musik von Ludwig Senfl u.a. (Das Konzert findet im Rahmen der Szene Schweiz in Zusammenarbeit mit „Pro Helvetia“ statt)	20. 1. 1988 <i>Klaus Eichhorn, Berlin</i> Orgelpositiv und Regal Musik aus Tabulaturen des 16. und 17. Jahrhunderts	Karten im Vorverkauf und Abon- nements an der Eintrittskasse des Germanischen Nationalmuseums oder durch telefonische Vorbe- stellung unter 20 39 71. Abendkasse ab 19.00 Uhr. Vorbe- stellte Karten müssen bis jeweils 19.30 Uhr abgeholt sein, Abonne- ments nach Möglichkeit bis zum 21. Oktober 1987.
18. 11. 1987 „ <i>Les goûts réunis</i> “: Renate Hildebrand, Barockoboe Ariane Maurette, Gambe Oscar Milani, Cembalo Deutsche und französische Musik des 18. Jahrhunderts	24. 2. 1988 <i>Musicalische Compagny, Berlin</i> Musik aus dem 17. Jahrhundert	Eintrittspreise für ein Konzert: 15,- DM (Mitglieder des Germani- schen Nationalmuseums 12,- DM) und 12,- DM (Mitglieder 9,50 DM). Schüler und Studenten 4,- DM.
9. 12. 1987 <i>Hilbrand Borkent, Amsterdam</i> Hammerklavier und Clavichord Musik von Mozart. Improvisationen nach Themen aus dem Publikum	21. 4. 1988 (Donnerstag!) <i>Barthold Kuijken, Brüssel</i> Traversflöte Werke für Soloflöte aus dem 17. u. 18. Jahrhundert, u.a. von J. S. und C. P. E. Bach	Abbonements für alle sieben Konzerte: 90,- DM (Mitglieder 72,- DM) und 72,- DM (Mitglieder 57,- DM).

Beginn jeweils 20.00 Uhr im Vortragssaal (28. 10. 1987: in der Kartäuserkirche) des Germanischen Nationalmuseums

Eingang: Kornmarkt 1

KURSE FÜR ERWACHSENE

I.
Vergoldung als Technik
Do. 22. 10. und 5. 11. 1987
12.45 – 16.30 Uhr

Martina Homolka M.A.
Alexander Wießmann
Sabine Machwürth

Do. 22. 10.:
Besuch einer Goldschlägerei in
Schwabach (Anreise mit Bus)

Do. 5. 11.:
Vergoldung als Technik
(mit praktischer Vorführung)

Der Kurs findet in einer
Schwabacher Blattgoldfabrik und
im Germanischen Nationalmuseum
statt. Die Teilnehmerzahl ist auf
20 Personen beschränkt.
Teilnehmerkarten à DM 24,00 pro
Person (inklusive Unkosten für Bus
und Materialverbrauch) sind ab
sofort an der Eintrittskasse
erhältlich.

II.
Die Farben des Restaurators
Do. 25. 2. 1988
14.00 – 15.30 Uhr

Dr. Cornelia Wagner
Restaurierungswerkstätten

Der Kurs findet im Germanischen
Nationalmuseum statt.
Die Teilnehmerzahl ist auf
20 Personen beschränkt.
Teilnehmerkarten à DM 5.– pro
Person sind ab 4. 2. 1988 an der
Eintrittskasse erhältlich.

III.
Aquarellkurs/Fortgeschrittene
Sa. 27. 2., 5. 3., 12. 3., 19. 3. 1988
So. 6. 3. 1988
jeweils 9.00 – 11.00 Uhr

Prof. Eva Eyquem
Kunstpädagogisches Zentrum
Abt. Erwachsenenbildung

Der Kurs findet im Germanischen
Nationalmuseum statt.
Die Teilnehmerzahl ist auf
20 Personen beschränkt.
Die Einschreibung ist nur möglich
für Teilnehmer an einem der vier
bisherigen Aquarellkurse von
Frau Prof. Eyquem. Kursgebühr
DM 35,00. Anmeldung ab dem
1. 12. 1987.

IV.
**Zeichenkurs/Anfänger:
Technik des Zeichnens, Komposition**
Mi. 2. 3., 9. 3., 16. 3. 1988
jeweils 9.00 – 10.30 Uhr
Do. 3. 3., 10. 3. 1988
jeweils 9.00 – 11.00 Uhr

Prof. Eva Eyquem
Kunstpädagogisches Zentrum,
Abt. Erwachsenenbildung

Der Kurs findet im Germanischen
Nationalmuseum statt.
Die Teilnehmerzahl ist auf
20 Personen beschränkt.
Kursgebühr DM 36,00.
Anmeldung ab dem 1. 12. 1987.

Anmeldung bei Frau Szabó / Frau Krug

Germanisches Nationalmuseum, Postfach 9580, 8500 Nürnberg 11, Telefon 0911 / 20 39 71

Zusätzliche Führungs- und Informationsangebote sind dem Monatsanzeiger sowie der Tagespresse zu entnehmen.
Für spätere Änderungen bitten wir um Verständnis.

FÜHRUNGEN DURCH DIE AUSSTELLUNGEN:

**Fünf Jahrhunderte
Buchillustration**

Kostenlose Führungen (Einzelbesucher)
Sonntag 11.00 Uhr und 14.30 Uhr
Dienstag und Samstag 14.30 Uhr
Donnerstag 20.00 Uhr

Gruppenführungen nach Vereinbarung
(Telefon 0911/20 39 71)

**Germanen, Hunnen
und Awaren**

Schätze der
Völkerwanderungszeit

Führungen für Einzelbesucher
Sonntag 11.00 Uhr und 14.30 Uhr
Dienstag bis Samstag 14.30 Uhr
Donnerstag auch 20.00 Uhr
Führungskarte DM 2,- pro Person
zuzüglich zum Eintritt

Kostenlose Führungen für Einzelbesucher
an einigen Sonntagvormittagen und
Donnerstagabenden (vgl. Winterprogramm
des GNM, Monatsanzeiger, Tagespresse)

Gruppenführungen nach Vereinbarung
(Tel. 0911 / 20 39 71)

FÜHRUNGEN FÜR EINZELBESUCHER

Treffpunkt für alle Führungen ist die Eingangshalle des Germanischen Nationalmuseums am roten Führungspunkt

SONNTAGS- UND ABENDFÜHRUNGEN

Die Sonntagsführungen beginnen jeweils um 11.00 Uhr.

Sie werden am darauffolgenden Donnerstag jeweils um 20.00 Uhr wiederholt. Die Teilnahme ist kostenlos.

1. 11. 1987 · 5. 11. 1987

Dr. Eduard Isphording
Die Illustration im Wiegendruck
(Fünf Jahrhunderte Buchillustration)

8. 11. 1987 · 12. 11. 1987

Dr. Kurt Löcher
Sammlung Schäfer
Deutsche Malerei 19. Jahrhundert
„Was ist romantisch“

15. 11. 1987 · 19. 11. 1987

Dr. Rainer Kahsnitz
Das Antependium aus Quern.
Ein skandinavisches Goldschmiedewerk des 13. Jahrhunderts

22. 11. 1987 · 26. 11. 1987

Renate Gold M.A.
Ländliches Wohnen

29. 11. 1987 · 3. 12. 1987

Dr. Ursula Mende
Schembartbücher

6. 12. 1987 · 10. 12. 1987

Dr. Claus Pese
Von der Schönheit kleiner Dinge.
Das Kunstwerk im „Danner Preis '87“

13. 12. 1987 · 17. 12. 1987

Dr. Ursula Peters
Fin de Siècle – Gemälde aus der
Sammlung Schäfer

13. 12. 1987

Dr. habil. Wilfried Menghin
Germanen, Hunnen und Awaren
Schätze der Völkerwanderungszeit

20. 12. 1987

Dr. Irmtraud
Frfr. von Andrian-Werburg
Archivalien zur Münzgeschichte

20. 12. 1987

Dr. habil. Wilfried Menghin
Germanen, Hunnen und Awaren
Schätze der Völkerwanderungszeit

27. 12. 1987

Betty Hoffmann
Weihnachten im Bild

3. 1. 1988 · 7. 1. 1988

Susanne Fischer
Gemälde mit Darstellungen
der Anbetung der Hl. Drei Könige
und der Kindheit Jesu

10. 1. 1988 · 14. 1. 1988

Dr. Gesine Stalling
Werke des deutschen
Expressionismus und der
Neuen Sachlichkeit

10. 1. 1988 · 14. 1. 1988

Dr. Wolfgang Pülhorn
Germanen, Hunnen und Awaren
Schätze der Völkerwanderungszeit

17. 1. 1988 · 21. 1. 1988

Dr. Günther Bräutigam
Apotheken im alten Nürnberg

24. 1. 1988 · 28. 1. 1988

Dr. Axel Janeck
Graphische Blätter der Romantik

31. 1. 1988 · 4. 2. 1988

Dr. Ulrich Schneider
Möbel als Geheimnisträger –
Kanzleischränke und Schreibtische
im Germanischen Nationalmuseum

7. 2. 1988 · 11. 2. 1988

Dr. Annamaria Kesting
Vom Veronika-Meister zum Meister
des Bartholomäusaltars.
Malerei der Gotik in Köln

14. 2. 1988 · 18. 2. 1988

Dr. Bernward Deneke
Zur volkstümlichen Textilkunst.
Geschichte und Technik
(Mit Vorführungen zur Textiler-
stellung durch die Mitarbeiterinnen
der Werkstatt für Textilkonservierung)

21. 2. 1988 · 25. 2. 1988

Dr. Klaus Pechstein
Zunft und Handwerksaltertümer

21. 2. 1988

Dr. habil. Wilfried Menghin
Germanen, Hunnen und Awaren
Schätze der Völkerwanderungszeit

28. 2. 1988 · 3. 3. 1988

Dr. Thomas Brachert
Technik und Konservierung von
Kunstwerken

6. 3. 1988 · 10. 3. 1988

Dr. Johannes Willers
Die Entwicklung der Schutz-
bewaffnung

13. 3. 1988 · 17. 3. 1988

Dr. Dieter Krickeberg
Ensembles mit Blasinstrumenten
zwischen 1500 und 1750
(Mit Dias und Musikbeispielen)

20. 3. 1988 · 24. 3. 1988

Dr. Rainer Schoch
Bilder zur Apokalypse –
Eine gotische Bilderhandschrift
um 1330

27. 3. 1988 · 31. 3. 1988

Dr. Hermann Maué
Passionsdarstellungen

3. 4. 1988 · 7. 4. 1988

Betty Hoffmann
Führung zum Kennenlernen
des Museums

10. 4. 1988 · 14. 4. 1988

Barbara Ohm
Zum Bild der Frau
im 16. – 19. Jahrhundert

17. 4. 1988 · 21. 4. 1988

Ingeborg Linz
Maler der Biedermeierzeit II
(Bestände des Germanischen
Nationalmuseums) und
Carl Spitzweg

24. 4. 1988 · 28. 4. 1988

Dr. Wolfgang Pülhorn
Merowingische und
frühkarolingische Grabfunde

FÜHRUNGEN / AKTIONEN FÜR KINDER UND IHRE ELTERN

Die Führungen beginnen jeweils um 10.30 Uhr. Die Teilnahme ist kostenlos.

1. 11. 1987

Stefanie Dürr
Kleider machen Leute I
Was Menschen ganz früher trugen
(Mönchshäuser, Barockabteilung)

8. 11. 1987

Kristine Popp u.a.
(„Museum im Koffer“)
Auf den Spuren Gutenbergs
Wir setzen und drucken selbst mit
alten großen Lettern (Zeichensaal)

15. 11. 1987

Gabriele Harrassowitz
Ein Kaufmann in der Nürnberger
Stadtwaage
(Fragen an ein Sandsteinrelief
von Adam Kraft)

22. 11. 1987

Doris Lautenbacher
Und wie spielst Du?
(Spielzeugabteilung)

29. 11. 1987

Gabriele Harrassowitz
In der Vorfreude auf Weihnachten
(Verkündigungsbilder)

6. 12. 1987

Gabriele Harrassowitz
Welche Maria ist die „richtige“?
(Mariendarstellungen verschiedener
Epochen im Vergleich)

13. 12. 1987

Stefanie Dürr
Was Kinder früher lernen mußten
(Sammlung Schäfer)

20. 12. 1987

Gabriele Harrassowitz
Es weihnachtet sehr
(Die Weihnachtsgeschichte auf
mittelalterlichen Bildern)

17. 1. 1988

Gabriele Harrassowitz
Alte Möbel erzählen vom Leben
einer Patrizierfamilie

24. 1. 1988

Stefanie Dürr
Das Leben auf dem Lande früher
(Mönchshäuser, Gemälde-
sammlung)

31. 1. 1988

Gabriele Harrassowitz
Die be-hütete Frau
(Vom Tuch über die Haube zum
Damenhut)

7. 2. 1988

Doris Lautenbacher
Auf den Spuren der Menschen
in der Bronzezeit
(Vor- und Frühgeschichte)

14. 2. 1988

Gabriele Harrassowitz
Hexen, Teufel, Ungeheuer
(Masken anschauen und basteln)

21. 2. 1988

Gabriele Harrassowitz
Hoffnungszeichen in Passions-
darstellungen:
Triumphkreuz und Palmesel

28. 2. 1988

Prof. Eva Eyquem
Wir sehen Bilder an
(Sammlung Schäfer)

6. 3. 1988

Gabriele Harrassowitz
Hoffnungszeichen in Passions-
darstellungen:
Die Dornenkrönung

13. 3. 1988

Prof. Eva Eyquem
Wir sehen Bilder an
(Sammlung Schäfer)

20. 3. 1988

Gabriele Harrassowitz
Frohe Ostern
(Die Botschaft der Farbe und
Pflanzen auf mittelalterlichen
Auferstehungsbildern)

17. 4. 1988

Stefanie Dürr
Kleider machen Leute II
Was Menschen vor 150 Jahren trugen
(Spielzeugabteilung, Sammlung
Schäfer)

24. 4. 1988

Doris Lautenbacher
Eigener Herd ist Goldes wert
(Flett, Spielzeugabteilung)

FÜHRUNGEN ZUM KENNENLERNEN DES MUSEUMS

Dienstag bis Samstag
10.30 und 15.00 Uhr
Sonntag 15.00 Uhr

Die Teilnahme ist kostenlos.

GUIDED TOURS IN ENGLISH

First Sunday of every month
Time: 2 p.m.

Admission is free.

SPECIAL TOURS IN ENGLISH

Third Sunday of every month
Time: 2 p.m.

Admission is free.

GRUPPENFÜHRUNGEN

– deutsch/fremdsprachig,
gegen Bezahlung – durch die
Sammlungen und Ausstellungen
nach Vereinbarung

Tel. 09 11 / 20 39 71
Germanisches Nationalmuseum
Postfach 9580
D-8500 Nürnberg 11