

WINTERPROGRAMM 1988/89

AUSSTELLUNGEN

Deutsche Goldschmiedekunst vom 15. bis zum 20. Jahrhundert	16. 9. 1988 bis 26. 3. 1989
Siehe, der Stein schreit aus der Mauer Geschichte und Kultur der Juden in Bayern	25. 10. 1988 bis 22. 1. 1989 (auch montags geöffnet, donnerstags 9.00–21.30 Uhr durchgehend geöffnet)
ars viva '88/'89: Universalpoesie Präsenz der Zeitgenossen 13	11. 11. 1988 bis 8. 1. 1989
Preisträger der Villa Romana 1989	19. 11. 1988 bis 8. 1. 1989
Die Grafen von Schönborn Kirchenfürsten, Sammler, Mäzene	18. 2. 1989 bis 23. 4. 1989 (donnerstags 9.00–21.30 Uhr durchgehend geöffnet)

FÜHRUNGEN DURCH DIE AUSSTELLUNGEN

Deutsche Goldschmiedekunst vom 15. bis zum 20. Jahrhundert	Kostenlose Führungen für Einzelbesucher So. 11.00 Uhr	Gruppenführungen nach Vereinbarung (Tel. 1331-238 / 107)
Siehe, der Stein schreit aus der Mauer – Geschichte und Kultur der Juden in Bayern vgl. Beilage „Begleitprogramm zur Ausstellung“	Führungen für Einzelbesucher tägl. 11.00 Uhr und 14.30 Uhr, Do. auch 20.00 Uhr Führungskarte DM 2,- pro Person zuzügl. zum Eintritt	Gruppenführungen nach Vereinbarung (Tel. 1331-238 / 191) Unterricht für Schulklassen Kunstpädagogisches Zentrum, Abt. Schulen (Tel. 1331-241)
Die Grafen von Schönborn Kirchenfürsten, Sammler, Mäzene	Führungen für Einzelbesucher tägl. 11.00 Uhr und 14.30 Uhr, Do. auch 20.00 Uhr Führungskarte DM 2,- pro Person zuzügl. zum Eintritt	Gruppenführungen nach Vereinbarung (Tel. 1331-238 / 107)

FÜHRUNGEN FÜR EINZELBESUCHER

Treffpunkt für alle Führungen ist die Eingangshalle des Germanischen Nationalmuseums am roten Führungspunkt

SONNTAGS- UND ABENDFÜHRUNGEN

Die Sonntagsführungen beginnen jeweils um 11.00 Uhr, die Donnerstagabendführungen um 20.00 Uhr.
Die Teilnahme ist kostenlos.

November

11. 1988, 20.00 Uhr Dr. Sigrid Ballreich-Werner Wo einst die Mönche wohnten... (Mönchshäuser)	13. 11. 1988, 11.00 Uhr Monika Rößler Bäuerliches Hausgerät aus Holz	„ars viva '88/'89“: Universalpoesie
11. 1988, 11.00 Uhr 11. 1988, 20.00 Uhr Dr. Thomas Brachert / Josef Pröll Führungen durch die Restaurierungs- werkstätten (Teilnehmerzahl auf Personen beschränkt, kostenlose Eintrittskarten an der Eintrittskasse erhältlich)	17. 11. 1988, 20.00 Uhr Christine Schneider Leben im Spätmittelalter (Mönchshäuser)	24. 11. 1988, 20.00 Uhr Dr. Ursula Peters Rückfahrkarte zum Paradies – Führung in der Ausstellung „ars viva '88/'89“: Universalpoesie
	20. 11. 1988, 11.00 Uhr Dr. Ursula Peters Rückfahrkarte zum Paradies – Führung in der Ausstellung	27. 11. 1988, 11.00 Uhr Dr. Kurt Löcher Albrecht Dürer – Gemälde



Dezember

1. 12. 1988, 20.00 Uhr

Dr. Kurt Löcher
Albrecht Dürer – Gemälde

4. 12. 1988, 11.00 Uhr

Dr. Bernward Deneke
Übersicht über die Ausstellung
„Geschichte und Kultur der Juden
in Bayern“

8. 12. 1988, 20.00 Uhr

Dr. Bernward Deneke
Übersicht über die Ausstellung
„Geschichte und Kultur der Juden
in Bayern“

Januar

5. 1. 1989, 20.00 Uhr

Dr. Michael Eissenhauer
Kultgerät im jüdischen Festkreis
(Ausstellung „Geschichte und Kultur
der Juden in Bayern“)

8. 1. 1989, 11.00 Uhr

Gerhard Renda M.A.
Landjudentum und jüdische
Gemeinde Fürth
(Ausstellung „Geschichte und Kultur
der Juden in Bayern“)

12. 1. 1989, 20.00 Uhr

Gerhard Renda M.A.
Landjudentum und jüdische
Gemeinde Fürth

11. 12. 1988, 11.00 Uhr

Dr. Johannes Willers
Die Entwicklung der deutschen
Jagdwaffen vom 15. bis zum
18. Jahrhundert

15. 12. 1988, 20.00 Uhr

Dr. Johannes Willers
Die Entwicklung der deutschen
Jagdwaffen vom 15. bis zum
18. Jahrhundert

(Ausstellung „Geschichte und Kultur
der Juden in Bayern“)

15. 1. 1989, 11.00 Uhr

Dr. Cornelia Wagner
Monatsbilder (Teilnehmerzahl auf
15 Personen beschränkt, kostenlose
Teilnehmerkarten an der Eintrittskasse
erhältlich)

19. 1. 1989, 20.00 Uhr

Dr. Cornelia Wagner
Monatsbilder (Teilnehmerzahl auf
15 Personen beschränkt, kostenlose
Teilnehmerkarten an der Eintrittskasse
erhältlich)

18. 12. 1988, 11.00 Uhr

Dr. Irmtraud Frfr.
von *Andrian-Werburg*
Handwerk hat goldenen Boden.
Quellen aus unserem Archiv

22. 12. 1988, 20.00 Uhr

Dr. Irmtraud Frfr.
von *Andrian-Werburg*
Handwerk hat goldenen Boden.
Quellen aus unserem Archiv

29. 12. 1988, 20.00 Uhr

Dr. Michael Eissenhauer
Kultgerät im jüdischen Festkreis
(Ausstellung „Geschichte und Kultur
der Juden in Bayern“)

Februar

2. 2. 1989, 20.00 Uhr

Dr. Ursula Mende
Zum Sammelwesen im 19. Jahr-
hundert am Beispiel mittelalterlichen
Bronzegepäuses

5. 2. 1989, 11.00 Uhr

Dr. Klaus Pechstein
Goldschmiedewerke auf mittelalter-
lichen Gemälden

9. 2. 1989, 20.00 Uhr

Dr. Klaus Pechstein
Goldschmiedewerke auf mittelalter-
lichen Gemälden

12. 2. 1989, 11.00 Uhr

Dr. Eberhard Slenczka
Klassische Antike im
Germanischen Nationalmuseum?

16. 2. 1989, 20.00 Uhr

Dr. Eberhard Slenczka
Klassische Antike im
Germanischen Nationalmuseum?

19. 2. 1989, 11.00 Uhr

Dr. Annamaria Kesting
Landschaftsmalerei im ausgehenden
19. Jahrhundert

23. 2. 1989, 20.00 Uhr

Dr. Annamaria Kesting
Landschaftsmalerei im ausgehenden
19. Jahrhundert

26. 2. 1989, 11.00 Uhr

Dr. Rainer Schoch
„In Rembrandts Manier“
Zeichnungen und Radierungen
des 17. – 19. Jahrhunderts

März

2. 3. 1989, 20.00 Uhr

Dr. Rainer Schoch
„In Rembrandts Manier“
Zeichnungen und Radierungen
des 17. – 19. Jahrhunderts

5. 3. 1989, 11.00 Uhr

Dr. Günther Bräutigam
Von alten Apotheken:
Drogen und Spezereien

9. 3. 1989, 20.00 Uhr

Dr. Günther Bräutigam
Von alten Apotheken:
Drogen und Spezereien

12. 3. 1989, 11.00 Uhr

Dr. Ulrich Schneider
Einst Kindes Spaß – heute
Sammlers Freud
Blechspielzeug im
Germanischen Nationalmuseum

16. 3. 1989, 20.00 Uhr

Dr. Ulrich Schneider
Einst Kindes Spaß – heute
Sammlers Freud
Blechspielzeug im
Germanischen Nationalmuseum

19. 3. 1989, 11.00 Uhr

Dr. Eduard Isphording
Gattungen der Malerei des
18. Jahrhunderts

23. 3. 1989, 20.00 Uhr

Dr. Eduard Isphording
Gattungen der Malerei des
18. Jahrhunderts

26. 3. 1989, 11.00 Uhr

Dr. Gesine Stalling
Deutsche Maler in Rom
im 19. Jahrhundert (II)

30. 3. 1989, 20.00 Uhr

Dr. Gesine Stalling
Deutsche Maler in Rom
im 19. Jahrhundert (III)

2. 4. 1989, 11.00 Uhr

Dr. Theo Jülich

Kirchliche Kunst als Stiftungen der Grafen von Schönborn (Ausstellung „Die Grafen von Schönborn...“)

6. 4. 1989, 20.00 Uhr

Dr. Theo Jülich

Kirchliche Kunst als Stiftungen der Grafen von Schönborn (Ausstellung „Die Grafen von Schönborn...“)

9. 4. 1989, 11.00 Uhr

Dr. Hermann Maué

Die Grafen von Schönborn (Ausstellung „Die Grafen von Schönborn...“)

13. 4. 1989, 20.00 Uhr

Dr. Hermann Maué

Die Grafen von Schönborn (Ausstellung „Die Grafen von Schönborn...“)

16. 4. 1989, 11.00 Uhr

Dr. Wilfried Menghin

Aspekte vor- und frühgeschichtlicher Forschung

20. 4. 1989, 20.00 Uhr

Dr. Wilfried Menghin

Aspekte vor- und frühgeschichtlicher Forschung

23. 4. 1989, 11.00 Uhr

Dr. Claus Pese

Kunsthandwerk in neuem Glanz: Das Gewerbemuseum im Germanischen Nationalmuseum

27. 4. 1989, 20.00 Uhr

Dr. Claus Pese

Kunsthandwerk in neuem Glanz: Das Gewerbemuseum im Germanischen Nationalmuseum

30. 4. 1989, 11.00 Uhr

Dr. Katrin Kusch

Politische Karikaturen aus der Zeit der Französischen Revolution und der Napoleonischen Herrschaft

MUSICA ANTIQUA

Konzerte in Verbindung mit dem Studio Nürnberg des Bayerischen Rundfunks
Musik auf Originalinstrumenten und Kopien

2. 11. 1988

Konrad Junghänel

Lautenmusik des Hochbarock

17. 11. 1988

*Thomas Pietsch, Violine**Bob van Asperen, Cembalo*

Musik von J. S. und C. Ph. E. Bach

7. 12. 1988

*Konrad Hünteler, Traversflöte**Lucy van Dael, Barockviola**Wieland Kuijken, Viola da gamba**und Violoncello**Bob van Asperen, Cembalo*

Quartette von C. Ph. E. Bach für konzertierendes Cembalo, Traversflöte, Viola und Cello (1788) u.a.

11. 1. 1989

*Smithson String Quartett,**Washington*

Streichquartette von Haydn, Mozart und Beethoven

22. 2. 1989

Andrew Lawrence-King, London

Spanische Musik des 16. Jahrhunderts auf der kreuzsaitigen Harfe; italienische Musik aus dem frühen 17. Jahrhundert auf der Doppelharfe

8. 3. 1989

*Peter Thalheimer,**Flauto traverso und Flauto d'amore**Dorothea Jappe,**Viola und Viola d'amore**Michael Jappe, Violoncello**Thomas Müller, Naturhorn*

Werke von Bodinus, Haydn, Hofmeister, Pössinger u.a.

3. 5. 1989

Ernst Gröschel, Nürnberg

spielt auf einem Flügel von 1840

Musik des 19. Jahrhunderts

(E.T.A. Hoffmann, Robert und Clara Schumann u.a.) sowie ein für Hammerklavier komponiertes Stück von Werner Heider (geb. 1930)

Karten im Vorverkauf und Abonnements an der Eintrittskasse des Germanischen Nationalmuseums oder durch telefonische Vorbestellung unter 1331-201 Abendkasse ab 19.00 Uhr (Vorbestellte Karten müssen bis jeweils 19.30 Uhr abgeholt sein, Abonnements nach Möglichkeit bis zum 26. Oktober 1988.)

Eintrittspreise für ein Konzert: 15,- DM (Mitglieder des Germanischen Nationalmuseums 12,- DM) und 12,- DM (Mitglieder 9,50 DM) Schüler und Studenten 4,- DM

Abonnements für alle 7 Konzerte: 90,- DM (Mitglieder 72,- DM) und 72,- DM (Mitglieder 57,- DM)

Beginn jeweils 20.00 Uhr im Vortragssaal des Germanischen Nationalmuseums, Kornmarkt 1, 8500 Nürnberg 1
Veranstaltungsort am 22. 2. und 8. 3. 1989: St. Marthakirche, Königstraße 79, 8500 Nürnberg 1

FÜHRUNGEN ZUM KENNENLERNEN DES MUSEUMS

Dienstag bis Samstag

10.30 und 15.00 Uhr

Sonntag 15.00 Uhr

Die Teilnahme ist kostenlos.

GUIDED TOURS IN ENGLISH

First Sunday of every month

Time: 2 p.m.

Admission is free.

SPECIAL TALKS IN ENGLISH

Third Sunday of every month

Time: 2 p.m.

Admission is free.

Schedule at the information stand in the entrance hall

GRUPPENFÜHRUNGEN

– deutsch/fremdsprachig, gegen Bezahlung – durch die Sammlungen und Ausstellungen nach Vereinbarung

Tel. 09 11 / 1331-0/238/107

Germanisches Nationalmuseum

Postfach 9580

D-8500 Nürnberg 11

FÜHRUNGEN / AKTIONEN FÜR KINDER UND IHRE ELTERN

Die Führungen beginnen jeweils um 10.30 Uhr. Die Teilnahme ist kostenlos.

6. 11. 1988

Stefanie Dürr

Ein Besuch bei reichen Adligen und Bürgern (Barockabteilung, Gemäldeslg.)

13. 11. 1988

Gabriele Harrassowitz

Feste feiern (Was uns Kultgegenstände in der Ausstellung „Geschichte und Kultur der Juden in Bayern“ erzählen können)

20. 11. 1988

Doris Lautenbacher

Wenn es Winter wird... (Winterliche Bilder, Schlitten)

27. 11. 1988

Gabriele Harrassowitz

In der Vorfreude auf Weihnachten (Verkündigungsbilder)

4. 12. 1988

Gabriele Harrassowitz

Welche Maria ist die „richtige“? (Mariendarstellungen verschiedener Epochen vergleichen)

11. 12. 1988

Gabriele Harrassowitz

Es weihnachtet sehr (Die Weihnachtsgeschichte auf mittelalterlichen Bildern)

18. 12. 1988

Doris Lautenbacher

Weihnächtliches Backen (Backgerätschaften aus der Volkskundeabteilung)

8. 1. 1989

Doris Lautenbacher

Eigener Herd ist Goldes wert. (Die Entwicklung der Kochstellen)

15. 1. 1989

Gabriele Harrassowitz

Der Stern zu Bethlehem (Mittelalterliche Bilder zum Thema: Anbetung der Hl. Drei Könige)

22. 1. 1989

Stefanie Dürr

„Dein Haus sei Deine Welt“ ... Das Leben von Mädchen und Frauen im 19. Jahrhundert (Slg. Schäfer)

29. 1. 1989

Gabriele Harrassowitz

Vor dem Essen Händewaschen nicht vergessen. (Eßgeräte und Tischsitten unserer Vorfahren)

12. 2. 1989

Stefanie Dürr

Wie die Menschen im mittelalterlichen Nürnberg lebten. (Mittelalterabteilungen, Handwerksabteilung)

19. 2. 1989

Gabriele Harrassowitz

Hoffnungszeichen in Passionsdarstellungen: Triumphkreuz und Palmesel

26. 2. 1989

Doris Lautenbacher

Masken und Mummenschanz (Fastnachtmasken betrachten und basteln)

5. 3. 1989

Gabriele Harrassowitz

Hoffnungszeichen in Passionsdarstellungen: Die Dornenkrönung

12. 3. 1989

Gabriele Harrassowitz

Frohe Ostern (Die Botschaft der Farben und Pflanzen auf mittelalterlichen Auferstehungsbildern)

19. 3. 1989

Doris Lautenbacher

Frühling, Frühling wird es nun bald. (Bilder aus der Slg. Schäfer)

2. 4. 1989

Prof. Eva Eyquem

Wir sehen uns Bilder an. (Slg. Schäfer)

9. 4. 1989

Doris Lautenbacher

Leben auf dem Lande (Volkskunde, Mönchshäuser)

16. 4. 1989

Stefanie Dürr

Eine Magd erzählt aus ihrem Leben. (Puppenhaus, Slg. Volkskunde)

23. 4. 1989

Doris Lautenbacher

Wir bauen ein Museum. (Aufbau und Organisation eines Museums)

30. 4. 1989

Prof. Eva Eyquem

Wir sehen uns Bilder an. (Slg. Schäfer)

KURSE FÜR ERWACHSENE

I.

Jugendstil: Allgemeine Einführung in den Jugendstil

Do. 20. 4. 1989, 19.30 – 21.00 Uhr
Eintägige Museumsfahrt nach Darmstadt (Hessisches Landesmuseum / Mathildenhöhe):
Sa. 22. 4. 1989, 7.00 – 19.00 Uhr

Dr. Gesine Stalling

Die Einführung findet im Germanischen Nationalmuseum statt.
Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt.
Kursgebühr DM 28,-
Anmeldung ab dem 14. 3. 1989

II.

Aquarellieren: Farbwirkung und Farbwirklichkeit

Sa. 1. 4., 8. 4., 15. 4., 22. 4. 1989,
jeweils 9.00 – 11.00 Uhr

Prof. Eva Eyquem

Der Kurs findet im Germanischen Nationalmuseum statt.
Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt.
Kursgebühr DM 30,-
Anmeldung ab dem 16. 1. 1989

III.

Intensivkurs: Freies Aquarellieren mit chinesischem Pinsel

So. 2. 4., 14.00 – 16.00 Uhr
So. 9. 4., 16. 4.,
jeweils 10.00 – 12 Uhr und
14.00 – 16.00 Uhr

Prof. Eva Eyquem

Der Kurs findet im Germanischen Nationalmuseum statt.
Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt.
Kursgebühr DM 35,-
Anmeldung ab dem 16. 1. 1989

Anmeldung bei Frau Szabó / Frau Krug

Germanisches Nationalmuseum, Postfach 9580, 8500 Nürnberg 11, Telefon 0911 / 1331 238/107

Zusätzliche Führungs- und Informationsangebote sind dem Monatsanzeiger sowie der Tagespresse zu entnehmen.
Für spätere Änderungen bitten wir um Verständnis.
Koordination / Redaktion: Gesine Stalling