

HZL: NUR 90147 [1989, 103, 910.]

GERMANISCHES  
NATIONAL  
MUSEUM

WINTERPROGRAMM 1989/90

Ausstellungen

Präsenz der Zeitgenossen 14  
Claus Bury: Stadtportal Nürnberg  
17. 3. 1989 bis 7. 1. 1990

Sitz-Gelegenheiten  
Bugholz- und Stahlrohrmöbel von Thonet  
30. 11. 1989 bis 18. 2. 1990

Entartete Musik  
6. 12. 1989 bis 31. 1. 1990

Bayerischer Staatspreis für Nachwuchsdesigner  
27. 4. 1990 bis 27. 5. 1990

Begleitprogramm zur Ausstellung »Entartete Musik«

(in Zusammenarbeit mit den Neuen Pegnitzschäfern Nürnberg e.V. und anderen Veranstaltern, s. Sonderprospekt)

3. 12. 1989, 17.00 Uhr, Tafelhalle  
Die Comedian Harmonists  
Film und Konzert

6. 12. 1989, 20.00 Uhr, Tafelhalle  
Durchhaltelieder und UFA-Operette  
Konzert

13. 12. 1989, 20.00 Uhr, Tafelhalle  
Die Nazis und der Jazz  
Gesprächskonzert

16. 12. 1989, 20.00 Uhr, Marthakirche  
Chorkonzert (Krenek, Raphael,  
Ullmann)

20. 12. 1989, 20.00 Uhr, Tafelhalle  
Viktor-Ullmann-Konzert  
(Kammermusik, Lieder)

7. 1. 1990, 20.00 Uhr, Tafelhalle  
Musik im Exil (Goldschmidt,  
Hindemith, Schönberg, Vogel u.a.)

21. 1. 1990, 11.00 Uhr, Kammerspiele  
Podiumsdiskussion: Musik im 3. Reich

21. 1. 1990, 19.00 Uhr, Tafelhalle  
Klaviernacht (Strauss, Pfitzner,  
Hindemith, Schönberg u.a.)

26. 1. 1990, 19.30 Uhr, DGB-Haus  
DGB-Chor

Gerhard Splitt liest aus seinem  
Richard Strauss-Buch.  
Termin steht noch nicht fest.  
Zeitungskafee

Änderungen vorbehalten. Genaue  
Informationen durch Sonder-  
prospekt und Presse



# Führungen für Einzelbesucher

Treffpunkt für alle Führungen ist die Eingangshalle des Germanischen Nationalmuseums am roten Führungspunkt

## Sonntags- und Abendführungen

Die Sonntagsführungen beginnen jeweils um 11.00 Uhr, die Donnerstagabendführungen um 20.00 Uhr.  
Die Teilnahme ist kostenlos.

### November

2. 11. 1989, 20.00 Uhr

*Dr. Wolfgang Pülhorn M.A.*  
Keramik von der Frühzeit bis heute  
Formen – Bilder – Techniken

5. 11. 1989, 11.00 Uhr

*Dr. Ursula Peters*  
Bildtische – festliche Inszenierungen –  
Tischwelten  
Ausgewählte Beispiele aus der  
Malerei

9. 11. 1989, 20.00 Uhr

*Dr. Ursula Peters*  
Bildtische – festliche Inszenierungen –  
Tischwelten  
Ausgewählte Beispiele aus der  
Malerei

12. 11. 1989, 11.00 Uhr

*Dr. Dieter Krickeberg*  
Wandlungen des Instrumenten-  
klanges von 1500 bis 1700  
(mit Musikbeispielen)

16. 11. 1989, 20.00 Uhr

*Dr. Dieter Krickeberg*  
Wandlungen des Instrumenten-  
klanges von 1500 bis 1700  
(mit Musikbeispielen)

19. 11. 1989, 11.00 Uhr

*Dr. Ulrich Schneider*  
Gewirkte Geschichte: Die Griechi-  
sche Gesandtschaft bei Otto von  
Wittelsbach  
Ein Teppich von Hans van der Biest  
nach Entwurf von Peter Candid im  
Germanischen Nationalmuseum

23. 11. 1989, 20.00 Uhr

*Dr. Ulrich Schneider*  
Gewirkte Geschichte: Die Griechi-  
sche Gesandtschaft bei Otto von  
Wittelsbach  
Ein Teppich von Hans van der Biest  
nach Entwurf von Peter Candid im  
Germanischen Nationalmuseum

26. 11. 1989, 11.00 Uhr

*Dr. Brigitte Haas*  
Frauensmuck – Von der Steinzeit  
bis in das frühe Mittelalter

30. 11. 1989, 20.00 Uhr

*Dr. Brigitte Haas*  
Frauensmuck – Von der Steinzeit  
bis in das frühe Mittelalter

### Dezember

3. 12. 1989, 11.00 Uhr

*Dr. Kurt Löcher*  
Typen des Landschaftsbildes  
im 19. Jahrhundert  
(Slg. Schäfer)

7. 12. 1989, 20.00 Uhr

*Dr. Kurt Löcher*  
Typen des Landschaftsbildes  
im 19. Jahrhundert  
(Slg. Schäfer)

10. 12. 1989, 11.00 Uhr

*Dr. Johannes Willers*  
Die Waffenentwicklung im 14. und  
15. Jahrhundert

14. 12. 1989, 20.00 Uhr

*Dr. Johannes Willers*  
Die Waffenentwicklung im 14. und  
15. Jahrhundert

17. 12. 1989, 11.00 Uhr

*Dr. Imtraud Freifrau von  
Andrian-Werburg*  
Verwaltung und öffentliches Leben  
im Mittelalter:  
Urkunden aus unserem Archiv

21. 12. 1989, 20.00 Uhr

*Dr. Imtraud Freifrau von  
Andrian-Werburg*  
Verwaltung und öffentliches Leben  
im Mittelalter:  
Urkunden aus unserem Archiv

28. 12. 1989, 20.00 Uhr

*Irmgard Kloss*  
Blechblasinstrumente  
(mit Musikbeispielen)

### Januar

4. 1. 1990, 20.00 Uhr

*Anna Bartl M.A.*  
Das Bild in der Romantik  
Ausgewählte Exponate aus  
der Slg. Schäfer

7. 1. 1990, 11.00 Uhr

*Dr. Claus Pese*  
Wohnkomfort aus gebogenem Holz  
und Stahlrohr

11. 1. 1990, 20.00 Uhr

*Dr. Claus Pese*  
Wohnkomfort aus gebogenem Holz  
und Stahlrohr

14. 1. 1990, 11.00 Uhr

*Dr. Günther Bräutigam*  
Nürnberger Bronzen der  
Renaissance

18. 1. 1990, 20.00 Uhr

*Dr. Günther Bräutigam*  
Nürnberger Bronzen der  
Renaissance

21. 1. 1990, 11.00 Uhr

*Dr. Bernward Deneke*  
Die Bilderwelt der alten Volkskunst  
Themen und Gestaltungen

25. 1. 1990, 20.00 Uhr

*Dr. Bernward Deneke*  
Die Bilderwelt der alten Volkskunst  
Themen und Gestaltungen

28. 1. 1990, 11.00 Uhr

*Dr. Ursula Mende*  
Trachtenbücher

# Führungen / Aktionen für Kinder und ihre Eltern

Die Führungen beginnen jeweils um 10.30 Uhr. Die Teilnahme ist kostenlos.

5. 11. 1989 <i>Prof. Eva Eyquem</i> Wir sehen uns Bilder an. (Slg. Schäfer)	7. 1. 1990 <i>Doris Lautenbacher</i> Seit wann kennen wir Uhren?	11. 3. 1990 <i>Gabriele Harrassowitz</i> Hoffnungszeichen in Passions- darstellungen: Triumphkreuz und Palmesel
12. 11. 1989 <i>Gabriele Harrassowitz</i> Ein Bild zum Sehen und Hören: Der Behaimsche Spinettdeckel, dazu ein Kinder-Streich-Quartett	14. 1. 1990 <i>Stefanie Dürr</i> Wenn einer eine Reise tut... (Gemäldesammlungen)	18. 3. 1990 <i>Gabriele Harrassowitz</i> Hoffnungszeichen in Passions- darstellungen: Die Dornenkrönung
19. 11. 1989 <i>Prof. Eva Eyquem</i> Wir sehen uns Bilder an. (Slg. Schäfer)	21. 1. 1990 <i>Gabriele Harrassowitz</i> Der Stern zu Bethlehem Bilder zum Thema „Anbetung der Heiligen Könige“	25. 3. 1990 <i>Gabriele Harrassowitz</i> Frohe Ostern Die Botschaft der Farbe und Pflanzen auf mittelalterlichen Auferstehungs- bildern
26. 11. 1989 <i>Gabriele Harrassowitz</i> Boten Gottes aus Holz und Stein Verschiedene Engeldarstellungen	28. 1. 1990 <i>Doris Lautenbacher</i> Messer, Gabel, Scher und Licht... (Volkskundl. Sammlungen)	1. 4. 1990 <i>Doris Lautenbacher</i> Grün, grün, grün sind alle meine Kleider... Wir färben mit Naturfarben. (Gemeinsam mit amerikanischen Kindern)
3. 12. 1989 <i>Gabriele Harrassowitz</i> Verwandlungen in und vor einem Marienbild	4. 2. 1990 <i>Stefanie Dürr</i> Reifrock und Schnürbrust – Eine Frau aus dem Barockzeitalter erzählt. (Barockabteilung)	8. 4. 1990 <i>Prof. Eva Eyquem</i> Wir sehen uns Bilder an.
10. 12. 1989 <i>Doris Lautenbacher</i> Weihnachten im Bauernhaus (Volkskundl. Sammlungen)	11. 2. 1990 <i>Doris Lautenbacher</i> Ich seh' etwas, was Du nicht siehst. Wir betrachten Bilder. (Slg. Schäfer)	15. 4. 1990 <i>Prof. Eva Eyquem</i> Wir sehen uns Bilder an.
17. 12. 1989 <i>Gabriele Harrassowitz</i> Ich verkündige Euch große Freude. Die Weihnachtsgeschichte auf Bildern	18. 2. 1990 <i>Gabriele Harrassowitz</i> Zeigt her Eure Füße, zeigt her Eure Schuh! Kleine Kulturgeschichte des Schuhs auf mittelalterlichen Kunstwerken	29. 4. 1990 <i>Doris Lautenbacher</i> Heinzelmännchen kommt herbei! Vom Leben der Dienstboten im Patrizierhaus (Slg. Nürnberger Puppenhäuser)
	25. 2. 1990 <i>Doris Lautenbacher</i> Masken und Mummenschanz Fastnachtmasken betrachten und basteln	
	4. 3. 1990 <i>Stefanie Dürr</i> Was Kinder früher lernen mußten (Gemäldesammlungen)	

# MUSICA ANTIQUA

Konzerte in Verbindung mit dem Studio Nürnberg des Bayerischen Rundfunks  
Musik auf Originalinstrumenten und Kopien

25. 10. 1989

*FLOS FLORUM*

*Bläserensemble Hamburg*  
Leitung.: Renate Hildebrand

Musik des 16. Jahrhunderts aus  
Nürnberg auf Kopien in Nürnberg  
gebauter Instrumente

8. 11. 1989

*Vera Meyer (USA), Glasharmonika*  
*Divertimento musicale*  
*Basel-Stuttgart*

Quintett von Mozart für Glas-  
harmonika u.a.  
(Erstaufführung mit historischen  
Instrumenten)

29. 11. 1989

*Ganassi-Consort, Köln*

Deutsche und italienische Musik  
des Barock für Flöten, Oboe,  
Violoncello, Cembalo

13. 12. 1989

*Hartwig Groth, Gambe*  
*Christoph Lehmann, Cembalo*  
*Egbert Schimmelpfennig, Gambe*

Gambenmusik des Barock und  
der Vorklassik

21. 2. 1990

*Rolf Junghanns, Berlin /*  
*Bad Krozingen*

Musik von C. P. E. Bach  
für Clavichord und Hammerflügel

7. 3. 1990

*Capella Savaria, Szombathely*

Orchestermusik des Barock

28. 3. 1990

*Ritva-Hillevi Rissanen, Nürnberg*

Klaviermusik von Haydn und  
Beethoven  
(Diabelli-Variationen)

Karten im Vorverkauf und  
Abonnements an der Eintrittskasse  
des Germanischen National-  
museums oder durch telefonische  
Vorbestellung unter 1331-201  
Abendkasse ab 19.00 Uhr  
(Vorbestellte Karten müssen bis  
jeweils 19.30 Uhr abgeholt sein,  
Abonnements nach Möglichkeit  
bis zum 26. Oktober 1989.)

Eintrittspreise für ein Konzert:  
15,- DM (Mitglieder des Germani-  
schen Nationalmuseums 12,- DM)  
und 12,- DM (Mitglieder 9,50 DM)  
Schüler und Studenten 4,- DM

Abonnements für alle 7 Konzerte:  
90,- DM (Mitglieder 72,- DM) und  
72,- DM (Mitglieder 57,- DM)

Beginn jeweils 20.00 Uhr im Vortragssaal des Germanischen Nationalmuseums, Kornmarkt 1, 8500 Nürnberg 1

Veranstaltungsort am 29. 11. und 13. 12. 1989:

St. Marthakirche, Königstraße 79, 8500 Nürnberg 1

Änderungen vorbehalten

## Führungen zum Kennenlernen des Museums

Dienstag bis Samstag 10.30 und 15.00 Uhr, Sonntag 15.00 Uhr

Die Teilnahme ist kostenlos.

### Guided Tours in English

First Sunday of every month  
Time: 2 p.m.

Admission is free.

### Special Talks in English

Third Sunday of every month  
Time: 2 p.m.

Admission is free.

Schedule at the information stand  
in the entrance hall

### Open House April 1, 1990

The Germanische Nationalmuseum  
is hosting a special program in  
English.

Time: 10 a.m. – 5 p.m.

## Gruppenführungen

– deutsch/fremdsprachig,  
gegen Honorar – durch die  
Sammlungen und Ausstellungen  
nach Vereinbarung

Tel. 09 11 / 1331-0/238/107  
Germanisches Nationalmuseum  
Postfach 9580  
D-8500 Nürnberg 11

## Februar

1. 2. 1990, 20.00 Uhr

*Dr. Ursula Mende*  
Trachtenbücher

4. 2. 1990, 11.00 Uhr

*Dr. Rainer Kahsnitz*  
Maria auf dem Löwenthron und  
verwandte Darstellungen  
Skulpturen aus dem späten  
14. Jahrhundert

8. 2. 1990, 20.00 Uhr

*Dr. Rainer Kahsnitz*  
Maria auf dem Löwenthron und  
verwandte Darstellungen  
Skulpturen aus dem späten  
14. Jahrhundert

11. 2. 1990, 11.00 Uhr

*Dr. Thomas Brachert/Josef Pröll*  
Technik und Konservierung von  
Kunstwerken

Führungen durch einige Restau-  
rierungswerkstätten  
(max. 60 Pers., kostenlose Teil-  
nehmerkarten an der Eintrittskasse!)

15. 2. 1990, 20.00 Uhr

*Dr. Thomas Brachert/Josef Pröll*  
Technik und Konservierung von  
Kunstwerken  
Führungen durch einige Restau-  
rierungswerkstätten  
(max. 60 Pers., kostenlose Teil-  
nehmerkarten an der Eintrittskasse!)

18. 2. 1990, 11.00 Uhr

*Dr. Rainer Schoch*  
Flugblatt und Neue Zeitung

22. 2. 1990, 20.00 Uhr

*Dr. Rainer Schoch*  
Flugblatt und Neue Zeitung

25. 2. 1990, 11.00 Uhr

*Dr. Annamaria Kesting*  
Malerei des 19. Jahrhunderts:  
Interieurs

## März

1. 3. 1990, 20.00 Uhr

*Dr. Annamaria Kesting*  
Malerei des 19. Jahrhunderts:  
Interieurs

4. 3. 1990, 11.00 Uhr

*Dr. Klaus Pechstein*  
Handwerkskunst:  
Von Böttchern und Flaschnern

8. 3. 1990, 20.00 Uhr

*Dr. Klaus Pechstein*  
Handwerkskunst:  
Von Böttchern und Flaschnern

11. 3. 1990, 11.00 Uhr

*Dr. phil. habil. Wilfried Menghin*  
Hortfunde

15. 3. 1990, 20.00 Uhr

*Dr. phil. habil. Wilfried Menghin*  
Hortfunde

18. 3. 1990, 11.00 Uhr

*Dr. Sonja Weih-Krüger M.A.*  
Der Schmerzensmann  
Passion und Auferstehung

22. 3. 1990, 20.00 Uhr

*Dr. Sonja Weih-Krüger M.A.*  
Der Schmerzensmann  
Passion und Auferstehung

25. 3. 1990, 11.00 Uhr

*Dr. Axel Janeck*  
Das Licht in der Grafik

29. 3. 1990, 20.00 Uhr

*Dr. Axel Janeck*  
Das Licht in der Grafik

## April

1. 4. 1990, 11.00 Uhr

*Dr. Eberhard Slenczka*  
Sagen des klassischen Altertums  
in der deutschen Kunst

5. 4. 1990, 20.00 Uhr

*Dr. Eberhard Slenczka*  
Sagen des klassischen Altertums  
in der deutschen Kunst

8. 4. 1990, 11.00 Uhr

*Dr. Gesine Stalling*  
Porträts des 19. und frühen  
20. Jahrhunderts

12. 4. 1990, 20.00 Uhr

*Dr. Gesine Stalling*  
Porträts des 19. und frühen  
20. Jahrhunderts

15. 4. 1990, 11.00 Uhr

*Anna Bartl M.A.*  
Das Bild in der Romantik  
Ausgewählte Exponate aus  
der Slg. Schäfer

19. 4. 1990, 20.00 Uhr

*Betty Hoffmann*  
Betrachtung zweier Altäre:  
Landauer-Altar und Augustiner-Altar

22. 4. 1990, 11.00 Uhr

*Dr. Hermann Maué*  
Das Nürnberger Kartäuserkloster

26. 4. 1990, 20.00 Uhr

*Dr. Hermann Maué*  
Das Nürnberger Kartäuserkloster

29. 4. 1990, 11.00 Uhr

*Betty Hoffmann*  
Betrachtung zweier Altäre:  
Landauer-Altar und Augustiner-Altar

# Kurse für Erwachsene

I.  
Die Rosenkranztafel aus der Werkstatt des Veit Stoß –  
Museale Restaurierung im Dienste der Kunstge-  
schichte?

Do., 16. 11. 1989, 20.00 – 21.00 Uhr:  
Objektbetrachtung vor dem Original

Sa., 18. 11. 1989, 10.00 – 11.30 Uhr:  
Dokumentation der Restaurierung

*Anna Bartl M.A./Restaurierungswerkstätten*

Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt.  
Kursgebühr DM 10,-  
Teilnehmerkarten ab dem 31. 10. 1989 an der  
Eintrittskasse des Germanischen Nationalmuseums

II.  
Restaurierte Möbel und Holzobjekte  
im Germanischen Nationalmuseum

Sa., 10. 2. 1990, 10.00 – 11.30 Uhr:  
Technische Betrachtungen von sehr unterschiedlichen  
restaurierten Objekten

Do., 15. 2. 1990, 19.00 – 21.00 Uhr:  
Führung durch die Werkstatt für Möbelrestaurierung/  
Materialien des Möbelrestaurators

*Ralf Buchholz/Restaurierungswerkstätten*

Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen beschränkt.  
Kursgebühr DM 10,-  
Teilnehmerkarten ab dem 30. 1. 1990 an der  
Eintrittskasse des Germanischen Nationalmuseums

III.  
Aquarellieren als Naturstudium

Sa., 3. 3., 10. 3., 17. 3. 1990, jeweils 9.00 – 11.00 Uhr

So., 4. 3., 18. 3. 1990, 10.00 – 12.00 Uhr:

*Prof. Eva Eyquem*

Der Kurs findet im Germanischen Nationalmuseum  
statt.

Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt.  
Kursgebühr DM 40,-

Anmeldung – nur telefonisch oder persönlich –  
ab dem 23. 1. 1990, 8.00 Uhr

IV.  
Intensivkurs: Zeichnen nach der Natur mit Bleistift  
und Tuschpinsel

So., 4. 3., 11. 3., 18. 3. 1990, jeweils 14.00 – 16.00 Uhr

So., 25. 3. 1990, 10.00 – 12.00 Uhr und 14.00 – 16.00 Uhr

*Prof. Eva Eyquem*

Der Kurs findet im Germanischen Nationalmuseum  
statt.

Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt.  
Kursgebühr DM 40,-

Anmeldung – nur telefonisch oder persönlich –  
ab dem 23. 1. 1990, 8.00 Uhr

Anmeldung bei Frau Szabó / Frau Krug

Germanisches Nationalmuseum, Postfach 9580, 8500 Nürnberg 11, Telefon 0911 / 1331 238/107

Zusätzliche Führungs- und Informationsangebote sind dem Monatsanzeiger sowie der Tagespresse zu entnehmen.  
Für spätere Änderungen bitten wir um Verständnis.

Koordinierung / Redaktion: Gesine Stalling