

Museen und Ausstellungsinstitute in Nürnberg

Institutionen

Öffnungszeiten

| | | |
|---|---|---|
| Germanisches Nationalmuseum Kornmarkt/Kartäusergasse Tel.: 13 31 0 | Schausammlungen zur Kunst und Kultur des deutschsprachigen Raumes von 30.000 v. Chr. bis zur Gegenwart Studiensammlungen Kunstpädagogisches Zentrum (KPZ) | Sammlungen: Di–Fr 9–17 Uhr Sa u. So 10–17 Uhr Do auch 20–21.30 Uhr (ausgewählte Abteilungen) Mo geschlossen Bibliothek: Di 9–17 Uhr, Mi u. Do 9–20 Uhr, Fr 9–16 Uhr Kupferstichkabinett: Di–Fr 9–16 Uhr Archiv und Münzsammlung: Di–Fr 9–16 Uhr |
| Gewerbemuseum der LGA im Germanischen Nationalmuseum | Kunsthandwerk | Oktober bis März geschlossen |
| Schloß Neunhof Neunhofer Schloßplatz 2 8500 Nürnberg 90 Betreuung durch das Germanische Nationalmuseum Tel.: 13 31 0 | Besuchen Sie auch das Heimatmuseum Neunhof | |
| Albrecht Dürer-Haus Albrecht-Dürer-Straße 39 Tel.: 16 22 71 Gut erhaltenes spätmittelalterliches Bürgerhaus. Von Albrecht Dürer fast zwanzig Jahre bewohnt. | Holzschnitte von Dürer. Werke zur Wirkungs- und Verehrungsgeschichte des Künstlers vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart | Di–Fr 10–17 Uhr Mi 10–21 Uhr Sa, So und Feiertage 10–17 Uhr Mo geschlossen |
| Stadtmuseum Fembohaus Burgstraße 15 Tel.: 16 22 71 | Alt Nürnberger Entwicklungsgeschichte und Wohnkultur | Di–Fr 10–17 Uhr Mi 10–21 Uhr Sa, So 10–17 Uhr Mo geschlossen |
| Tucher-Schlößchen Hirschelgasse 9 Tel.: 16 22 71 | Repräsentativer Sommersitz der Nürnberger Patrizierfamilie von Tucher | Besichtigung nur im Rahmen von Führungen: Mo–Do 14, 15 und 16 Uhr / Fr 9, 10 und 11 Uhr / So 10 und 11 Uhr / Sa geschlossen |
| Kunsthalle Lorenzer Straße 32 Tel.: 16 28 53 | Ausstellungen zeitgenössischer Kunst | Di–So 10–17 Uhr Mi bis 21 Uhr Mo geschlossen |
| Kunsthalle in der Norishalle Marienortgraben 8 Tel.: 201 75 09 | Ausstellungen zeitgenössischer Kunst | Di–So 10–17 Uhr Mi bis 21 Uhr Mo geschlossen |
| Spielzeugmuseum der Stadt Nürnberg Patrizierhaus, Karlstraße 13–15 Tel.: 16 31 64, Verwaltung 16 32 60 | Spielzeug vom Mittelalter bis zur Gegenwart aus Europa und Übersee | Di bis So 10–17 Uhr, Mi 10–21 Uhr. Mo geschlossen |
| Verkehrsmuseum Lessingstraße 6 Tel.: 219 54 28 | Geschichte der Eisenbahn und Post. Neugestaltete Eisenbahnabteilung und neues Museumsrestaurant | Mo–So 10–17 Uhr Postabteilung bis Mitte 1990 wegen Umbau geschlossen |
| Schulmuseum der Universität Erlangen-Nürnberg Papiersplatz 37/III Tel.: 20 83 87 | Schulgeschichtliche Dokumente aller Schularten | Mo–Fr 9–13 Uhr Mi, Do auch 15–18 Uhr So 15–18 Uhr (ausgenommen Feiertage) |
| Staatsarchiv Archivstraße 17 Tel.: 35 74 37 oder 35 75 01 | | Mo, Di, Do 9–16 Uhr Mi 9–20 Uhr, Fr 9–14.30 Uhr (ausgenommen Feiertage) |
| Stadtarchiv Egidienplatz 23 Tel.: 16 27 70 | Quellen zur Stadtgeschichte vornehmlich 19. Jh., Stadtchronik | Mo–Do 8.30–15.30 Uhr Fr 8.30–12.30 Uhr (ausgenommen Feiertage) |
| Stadtbibliothek Egidienplatz 23 Tel.: 16 27 90 | | Mo, Mi und Fr 10–12.30 und 13.30–16.00 Uhr Di und Do 10–12.30 und 13.30–18.00 Uhr Sa 9–12 Uhr (ausgenommen Feiertage) |
| Institut für moderne Kunst Königstraße 51/II Tel.: 22 76 23 Ausstellungen in der Schmidt Bank-Galerie Lorenzer Platz 29 | Informations- und Dokumentationszentrale für zeitgenössische Kunst Archiv, Publikationen, Ausstellungen | Mo–Fr 9–12 Uhr und 13–16 Uhr (ausgenommen Feiertage) Sa, So geschlossen Mo–Mi 8.30–16.00 Uhr Do 8.30–17.30 Uhr Fr 8.30–15.30 Uhr (ausgenommen Feiertage) |
| Naturhistorisches Museum der Naturhistorischen Gesellschaft Nürnberg e.V. Gewerbemuseumsplatz 4 Tel.: 22 79 70 | Einheimische Vor- und Frühgeschichte, Geologie, Paläontologie, präkolumbische Archäologie, Völkerkunde, Höhlen- und Karstkunde | Mo, Di, Fr 10–13 Uhr und 14–16 Uhr Do 14–19.30 Uhr Sa 10–12 Uhr Jeden 1. Sonntag im Monat 14–17 Uhr Mi, So und an Feiertagen geschlossen |
| Albrecht-Dürer-Gesellschaft Obere Schmiedgasse 64–66 (Pilatushaus) Tel.: 24 15 62 Ältester Kunstverein Deutschlands | Ausstellungen, Publikationen, Jahregabenverkauf an Mitglieder | Di–Fr 12–18 Uhr Sa, So und Feiertage 10–14 Uhr Mo geschlossen |
| KunsthauS Karl-Grillenberger Straße 40 Tel.: 20 31 10 | Ausstellungen zeitgenössischer Kunst | Di–Fr 11–18 Uhr Sa, So 11–16 Uhr Mo geschlossen |
| A. W. Faber-Castell 8504 Stein – Verwaltungsgebäude Tel.: 66 79 1 | Ausstellungen zeitgenössischer Künstler | täglich 10–17 Uhr (auch an Sonn- und Feiertagen) |
| Museum Industriekultur ehemaliges Tafelgelände Äußere Sulzbacher Straße 62 Tel.: 16 36 48 und 16 46 72 | Stadtgeschichte im Industriezeitalter | Di–So 10–18 Uhr Mi 10–20 Uhr Mo geschlossen Im April geschlossen |

Ausstellungen

Führungen

| | | |
|---|---|--|
| | <p>1. 3. 1990, 20.00 Uhr · <i>Dr. Annamaria Kesting</i>: „Malerei des 19. Jahrhunderts: Interieurs“</p> <p>4. 3. 1990, 11.00 Uhr · <i>Dr. Klaus Pechstein</i>: „Goldschmiedearbeiten aus Breslau, Danzig, Thorn“</p> <p>8. 3. 1990, 20.00 Uhr · <i>Dr. Klaus Pechstein</i>: „Goldschmiedearbeiten aus Breslau, Danzig, Thorn“</p> <p>11. 3. 1990, 11.00 Uhr · <i>Dr. phil. habil. Wilfried Menghin</i>: „Hortfunde“</p> <p>15. 3. 1990, 20.00 Uhr · <i>Dr. phil. habil. Wilfried Menghin</i>: „Hortfunde“</p> <p>18. 3. 1990, 11.00 Uhr · <i>Dr. Sonja Weih-Krüger M.A.</i>: „Der Schmerzensmann“ Passion und Auferstehung</p> <p>22. 3. 1990, 20.00 Uhr · <i>Dr. Sonja Weih-Krüger M.A.</i>: „Der Schmerzensmann“ Passion und Auferstehung</p> <p>25. 3. 1990, 11.00 Uhr · <i>Dr. Axel Janeck</i>: „Das Licht in der Grafik“</p> <p>29. 3. 1990, 20.00 Uhr · <i>Dr. Axel Janeck</i>: „Das Licht in der Grafik“</p> <p>Führungen zum Kennenlernen des Museums Dienstag bis Samstag 10.30 und 15.00 Uhr Sonntag 15.00 Uhr</p> <p>Gruppenführungen deutsch, englisch, französisch durch das Museum gegen Honorar und nach Vereinbarung, Tel. 0911 / 1331-238 / -107</p> | <p>Musica Antiqua 7. 3. 1990, 20.00 Uhr: Capella Savaria, Szombathely Orchestermusik des Barock</p> <p>28. 3. 1990, 20.00 Uhr: Ritva-Hillevi, Rissanen, Nürnberg: Klaviermusik von Haydn und Beethoven (Diabelli-Variationen)</p> <p>Guided Tours in English General Tour 4 March 90, 2:00 p.m. <i>Sam Hays</i> Special Talk 18 March 90, 2:00 p.m. <i>Christine Schneider</i>: A walk through Nürnberg's early history</p> <p>Open House Sunday, 1 April 90, 10:00 a.m. – 5:00 p.m. A special program for English-speaking people</p> <p>Führungen für Kinder und ihre Eltern 4. 3. 1990, 10.30 Uhr · <i>Stefanie Dürr</i>: „Was Kinder früher lernen mußten“ (Gemäldesammlungen)</p> <p>11. 3. 1990, 10.30 Uhr · <i>Gabriele Harrassowitz</i>: „Hoffnungszeichen in Passionsdarstellungen: Triumphkreuz und Palmesel“</p> <p>18. 3. 1990, 10.30 Uhr · <i>Gabriele Harrassowitz</i>: „Hoffnungszeichen in Passionsdarstellungen: Die Dornenkrönung“</p> <p>25. 3. 1990, 10.30 Uhr · <i>Gabriele Harrassowitz</i>: „Frohe Ostern“ Die Botschaft der Farbe und Pflanzen auf mittelalterlichen Auferstehungsbildern Sonntags 10.00–11.30 Uhr: Kindermalstunde (für Kinder ab 4 Jahren)</p> |
| <p>Krakau und Nürnberg Zur Topographie zweier Kulturstädte Europas (2. 12. 1989 bis 4. 3. 1990) Christian Schad (17. 3. 1990 bis 13. 5. 1990)</p> | | <p>Kunstpädagogisches Zentrum (KPZ), Abt. Schulen: Unterricht für Schulklassen, Jugendgruppen, Seminare (Lehrerbildung u. -fortbildung), kostenlos im Germanischen Nationalmuseum – Schloß Neunhof u. Heimatmuseum – Albrecht-Dürer-Haus – Stadtmuseum Fembohaus – Kunsthalle/Norishalle – Spielzeugmuseum – Museum Industriekultur – Naturhistor. Museum (NHG) – Schulmuseum – Lorenzkirche – Sebalduskirche – Altstadtbegehungen – ehem. Reichsparteitagsgelände Anmeldung schriftlich oder telefonisch 0911 / 1331-241</p> |
| <p>Das konstruierte Bild. Formen fiktiver Realität in der Fotokunst der 70er und 80er Jahre (23. 2. 1990 bis 25. 3. 1990)</p> | <p>Vorträge zur Geschichte u. Theorie der modernen Kunst 15. 3. 1990, 20.00 Uhr: <i>Dr. Bernd Growe, Gießen</i>: Prototypen. Zur Begründung der Bildlichkeit von Blinky Palermo Kunstgespräche 7. 3. 1990, 18.00 Uhr: <i>Dr. Annie Bardon</i>: Realität und Fiktion 11. 3. 1990, 11.00 Uhr: <i>Dr. Lucius Grisebach</i>: Zivilisationskritik im Hochglanzfoto Führungen durch die Ausstellung „Das konstruierte Bild“ 14. 3. 1990, 18.00 Uhr u. 25. 3. 1990, 11.00 Uhr: <i>Barbara Rothe</i>, Kunstpädagogisches Zentrum</p> | <p>Kunstpädagogisches Zentrum (KPZ), Abt. Erwachsenenbildung: Führungen für Erwachsene (mit speziellen Programmen für Studenten und Senioren) sowie Führungsgespräche für Kinder und ihre Eltern im Germanischen Nationalmuseum, Schloß Neunhof und in der Kunsthalle/Norishalle kostenlos bzw. gegen Honorar in dt., engl. und frz. Sprache. Anmeldung schriftlich oder telefonisch 0911 / 1331-238/107</p> |
| <p>Aus der Sammlung: Zeichnungen und Druckgraphik (25. 3. 1990 bis 3. 6. 1990)</p> | <p>nach Vereinbarung</p> | <p>Verein für Geschichte der Stadt Nürnberg im Luitpoldhaus, Gewerbemuseumsplatz 4 6. 3. 1990, 19.30 Uhr · <i>Dr. Hermann Rusam</i>: Lichtbildervortrag: „Gleißhammer und Zerkelshof – Zwei alte Nürnberger Dörfer am Goldbachgrund“</p> |
| <p>Kinderbücher aus Nürnberg für England – Gedruckt und verlegt von Ernst Nister 1842–1909 (9. 3. 1990 bis 6. 5. 1990)</p> | <p>nach Vereinbarung</p> | <p>Vorträge im Naturhistorischen Museum 7. 3. 1990, 19.30 Uhr · <i>Hermann Fröhling</i>: Farblichtbildervortrag: „Ägypten – Land der Pharaonen“ (1. Teil)</p> <p>8. 3. 1990, 19.30 Uhr · <i>Dr. Jiri Waldhauser CSc., Nationaltechnisches Museum Prag</i>: Farblichtbildervortrag: „Die keltische Besiedlung Westböhmens und ihre Beziehungen zu Nordostbayern“</p> <p>13. 3. 1990, 19.30 Uhr · <i>Prof. Dr. Hans Becker, Bamberg</i>: Farblichtbildervortrag: „Autarkie für Skanderbegs Erben?“ Aktuelle länderkundliche Strukturen in Albanien</p> <p>14. 3. 1990, 19.30 Uhr · <i>Hubert Blöcks</i>: Farblichtbildervortrag: „Auf der Seidenstraße nach Tibet – Zu Gast bei Chinas nationalen Minderheiten“</p> <p>15. 3. 1990, 19.30 Uhr · <i>Heinz Friedlein</i>: Farblichtbildervortrag: „Ein Besuch im Königlichen Botanischen Garten in Edingburgh“</p> <p>21. 3. 1990, 19.30 Uhr · <i>Hermann Fröhling</i>: Farblichtbildervortrag: „Ägypten – Land der Pharaonen“ (2. Teil)</p> <p>26. 3. 1990, 20.00 Uhr · <i>Prof. Dr. W. Winterhoff, Sandhausen</i>: Farblichtbildervortrag: „Alpenpflanzen der Berge um Zermatt“</p> <p>29. 3. 1990, 19.30 Uhr · <i>Prof. Dr. Karl Dietrich Adam, Stuttgart</i>: Farblichtbildervortrag: „Höhlen der Schwäbischen Alb als Stätten der Erforschung“</p> |
| <p>„Schwer begreifend, willig und still“ Zur Geschichte der Schülerbeurteilungen und der Schulzeugnisse (14. 2. 1990 bis 29. 4. 1990)</p> | <p>nach Vereinbarung</p> | |
| <p>„Ich bin, der ich bin“ Hermann Kesten zum 90. Geburtstag (29. 1. 1990 bis Mitte April 1990)</p> | <p>nach Vereinbarung</p> | |
| <p>Gerhard Wittner – Zeichnungen (2. 2. 1990 bis 23. 3. 1990)</p> | <p>nach Vereinbarung</p> | |
| <p>Helmut Dirnaicher – Neue Arbeiten (29. 3. 1990 bis 11. 5. 1990)</p> | <p>nach Vereinbarung</p> | |
| <p>100 Jahre Abteilung für Geologie: (26. 10. 1989 bis 27. 4. 1990)</p> | <p>nach Vereinbarung</p> | |
| <p>SAPIENTI SAT – Dem Verständnis zur Genüge Malerei satt aus Hamburg (9. 2. 1990 bis 4. 3. 1990) Filmschau Nürnberg (8. 3. 1990 bis 11. 3. 1990)</p> | <p>Malerei – Wolfgang Grimm, Regensburg, und Ed Wiesinger, Berlin (Eröffnung am 15. 3. 1990, 20 Uhr) (16. 3. 1990 bis 1. 4. 1990)</p> | |
| <p>Alles elektrisch – 100 Jahre Hausgeräte der AEG (30. 9. 1989 bis 1. 4. 1990)</p> | <p>Mittwoch 18.30 Uhr Sonntag 11.00 Uhr</p> | |

