

# Museen und Ausstellungsinstitute in Nürnberg

## Institutionen

## Öffnungszeiten

<b>Germanisches Nationalmuseum</b> Kornmarkt/Kartäusergasse Tel.: 13 31 0	Schausammlungen zur Kunst und Kultur des deutschsprachigen Raumes von 30.000 v. Chr. bis zur Gegenwart  Studiensammlungen	<b>Sammlungen:</b> Di – Fr 9–17 Uhr Sa u. So 10–17 Uhr Do auch 20–21.30 Uhr (ausgewählte Abteilungen) Mo geschlossen 1. 1. geschlossen
<b>Gewerbemuseum der LGA</b> im Germanischen Nationalmuseum	Kunsthandwerk	<b>Bibliothek, Graphische Sammlung,                      Archiv und Münzsammlung</b> wegen Bauarbeiten vom 22. 10. 1990 bis 15. 2. 1991 geschlossen
<b>Schloß Neunhof</b> Neunhofer Schloßplatz 2 8500 Nürnberg 90 Betreuung durch das Germanische Nationalmuseum Tel.: 13 31 0	Besuchen Sie auch das Heimatmuseum Neunhof	Oktober bis März geschlossen
<b>Albrecht Dürer-Haus</b> Albrecht-Dürer-Straße 39 Tel.: 16 22 71 Gut erhaltenes spätmittelalterliches Bürgerhaus. Von Albrecht Dürer fast zwanzig Jahre bewohnt.	Holzschnitte von Dürer. Werke zur Wirkungs- und Verehrungsgeschichte des Künstlers vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart	Di – Fr 13–17 Uhr Mi 13–21 Uhr Sa, So und Feiertage 10–17 Uhr Mo geschlossen 1. 1. geschlossen
<b>Stadtmuseum Fembohaus</b> Burgstraße 15 Tel.: 16 22 71	Alt Nürnberger Entwicklungsgeschichte und Wohnkultur	Di – Fr 13–17 Uhr Mi 13 – 21 Uhr Sa, So 10–17 Uhr Mo geschlossen 1. 1. geschlossen
<b>Tucher-Schlößchen</b> Hirschelgasse 9 Tel.: 16 22 71	Repräsentativer Sommersitz der Nürnberger Patrizierfamilie von Tucher	Besichtigung nur im Rahmen von Führungen: Mo – Do 14, 15 und 16 Uhr / Fr 9, 10 und 11 Uhr / So 10 und 11 Uhr / Sa geschlossen 1. 1. geschlossen
<b>Kunsthalle</b> Lorenzer Straße 32 Tel.: 16 28 53	Ausstellungen zeitgenössischer Kunst	Di – So 10–17 Uhr Mi bis 21 Uhr Mo geschlossen 1. 1. geschlossen
<b>Kunsthalle in der Norishalle</b> Marientorggraben 8 Tel.: 201 75 09	Ausstellungen zeitgenössischer Kunst	Di – So 10–17 Uhr Mi bis 21 Uhr Mo geschlossen 1. 1. geschlossen
<b>Spielzeugmuseum der Stadt Nürnberg</b> Patrizierhaus, Karlstraße 13–15 Tel.: 16 31 64, Verwaltung 16 32 60	Spielzeug vom Mittelalter bis zur Gegenwart aus Europa und Übersee	Di bis So 10–17 Uhr, Mi 10–21 Uhr, Mo geschlossen 1. 1. geschlossen
<b>Verkehrsmuseum</b> Lessingstraße 6 Tel.: 219 54 28	Geschichte der Eisenbahn und Post	Mo – So 9.30–17 Uhr Postabteilung bis Ende 1990 wegen Umbau geschlossen 1. 1. geschlossen
<b>Schulmuseum der Universität                      Erlangen-Nürnberg</b> Paniersplatz 37/III Tel.: 20 83 87	Schulgeschichtliche Dokumente aller Schularten	Mo, Di, Fr 9–13 Uhr Mi, Do 9–17 Uhr So 14–17 Uhr (ausgenommen Feiertage)
<b>Staatsarchiv</b> Archivstraße 17 Tel.: 35 74 37 oder 35 75 01	Quellen zur Stadtgeschichte vornehmlich 19. Jh., Stadtchronik	Mo 8.15–16.00 Uhr, Di, Do 9–16 Uhr Mi 8–20 Uhr, Fr 8–13.30 Uhr (ausgenommen Feiertage)
<b>Stadtarchiv</b> Egidienplatz 23 Tel.: 16 27 70	Quellen zur Stadtgeschichte vornehmlich 19. Jh., Stadtchronik	Mo – Do 8.30–15.30 Uhr Fr 8.30–12.30 Uhr (ausgenommen Feiertage)
<b>Stadtbibliothek</b> Egidienplatz 23 Tel.: 16 27 90	Quellen zur Stadtgeschichte vornehmlich 19. Jh., Stadtchronik	Mo, Mi und Fr 10–12.30 und 13.30–16.00 Uhr Di und Do 10–12.30 und 13.30–18.00 Uhr Sa 9–12 Uhr (ausgenommen Feiertage)
<b>Institut für moderne Kunst</b> Königstraße 51/II Tel.: 22 76 23  Ausstellungen in der Schmidt Bank-Galerie Lorenzer Platz 29	Informations- und Dokumentationszentrale für zeitgenössische Kunst Archiv, Publikationen, Ausstellungen	Mo – Fr 9–12 Uhr und 13–16 Uhr (ausgenommen Feiertage) Sa, So geschlossen  Mo–Mi 8.30–16.00 Uhr Do 8.30–19.30 Uhr Fr 8.30–15.30 Uhr (ausgenommen Feiertage)
<b>Naturhistorisches Museum                      der Naturhistorischen                      Gesellschaft Nürnberg e.V.</b> Gewerbemuseumsplatz 4 Tel.: 22 79 70	Einheimische Vor- und Frühgeschichte, Geologie, Paläontologie, präkolumbische Archäologie, Völkerkunde, Höhlen- und Karstkunde	Mo, Di, Fr 10–13 Uhr und 14–16 Uhr Do 14–19.30 Uhr, So 14–16 Uhr Mi, Sa und an Feiertagen geschlossen
<b>Albrecht-Dürer-Gesellschaft</b> Obere Schmiedgasse 64–66 (Pilatushaus) Tel.: 24 15 62 Ältester Kunstverein Deutschlands	Ausstellungen, Publikationen, Jahresgabenverkauf an Mitglieder	Di – Fr 12–18 Uhr Sa, So und Feiertage 10–14 Uhr Mo geschlossen Wegen Renovierung voraussichtlich bis Ende Mai gescho
<b>Kunsthau</b> Karl-Grillenberger Straße 40 Tel.: 20 31 10	Ausstellungen zeitgenössischer Kunst	Di – Fr 11–18 Uhr Sa, So 11–16 Uhr Mo geschlossen 24. 12. bis 7. 1. geschlossen
<b>Museum Industriekultur</b> ehemaliges Tafelgelände Äußere Sulzbacher Straße 62 Tel.: 16 36 48 und 16 46 72	Stadtgeschichte im Industriezeitalter	Di–So 10–17 Uhr Mi 10–20 Uhr Mo geschlossen 1. 1. geschlossen

Ausstellungen	Führungen	
<p>Aufbruch in die Moderne: Bestands-Aufnahme 1890–1933 Aus den Sammlungen des Germanischen Nationalmuseums und seiner Leihgeber (1. 12. 1990 bis 24. 2. 1991)</p>	<p>3. 1. 1991, 20.00 Uhr · <i>Dr. Silvia Glaser M.A.</i>: „Fayencen – ihre Herstellung und künstlerische Entwicklung“ 6. 1. 1991, 11.00 Uhr · <i>Dr. Wolfgang Pülhorn M.A.</i>: „Römische Kunst“ 10. 1. 1991, 20.00 Uhr · <i>Dr. Claus Pese</i>: „Einfache Formen sind nicht immer schön, schöne Formen aber immer einfach: Friedrich Knupper – Schmuck und Objekte“ 13. 1. 1991, 11.00 Uhr/ 17. 1. 1991, 20.00 Uhr · <i>Dr. Rainer Schoch</i>: „Aufbruch in die Moderne“ Zeichnungen und Druckgraphik des Expressionismus 20. 1. 1991, 11.00 Uhr/ 24. 1. 1991, 20.00 Uhr · <i>Dr. Gesine Stalling</i>: „Aufbruch in die Moderne“ Künstlergemeinschaften: „Brücke“ und „Blauer Reiter“ 27. 1. 1991, 11.00 Uhr/ 31. 1. 1991, 20.00 Uhr · <i>Dr. Klaus Pechstein</i>: „Tee, Kaffee, Schokolade – die neuen Getränke und ihre Gefäße im 18. Jahrhundert“</p>	<p><b>Führungen für Kinder und ihre Eltern</b> 6. 1. 1991, 10.30 Uhr · <i>Barbara Rothe</i>: „Wir sehen uns in der Ausstellung 'Aufbruch in die Moderne' um.“ (Für Kinder ab 6 Jahren) 13. 1. 1991, 10.30 Uhr · <i>Barbara Rothe</i>: „Wir sehen uns in der Ausstellung 'Aufbruch in die Moderne' um.“ (Für Kinder ab 6 Jahren) 20. 1. 1991, 10.30 Uhr · <i>Gabriele Harrassowitz</i>: „Der Stern zu Bethlehem“ Bilder zum Thema Anbetung der Heiligen Könige 27. 1. 1991, 10.30 Uhr · <i>Doris Lautenbacher</i>: „Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land?“ Wir betrachten alte Schmuckstücke und basteln eigenen Schmuck aus Krepppapier, Alufolie und Wolle.</p>
<p>Präsenz der Zeitgenossen 16 Heinz-Günter Prager: Bodenskulpturen (1. 12. 1990 bis 24. 2. 1991)</p> <p>Friedrich Knupper (1947–1987): Schmuck und Objekte (14. 12. 1990 bis 17. 2. 1991)</p>	<p><b>Führungen zum Kennenlernen des Museums</b> Dienstag bis Samstag 10.30 und 15.00 Uhr Sonntag 15.00 Uhr</p> <p><b>Führungen</b> durch die Ausstellung „Aufbruch in die Moderne“ Do., 11.00, 14.30, 20.00 Uhr Sa., 11.00, 14.30 Uhr So., 11.00, 14.30 Uhr (Führungskarte DM 2,50 pro Person zuzügl. Eintritt)</p> <p><b>Kurs</b> zur Ausstellung „Aufbruch in die Moderne“ ab 24. 1. 1991 (vgl. Winterprogramm 1990/91)</p>	<p><b>Kindermalstunde</b> (ab 13. 1. 1991) für Kinder ab 4 Jahren Sonntags 10 – 11.30 Uhr</p> <p><b>Guided Tours in English</b> General Tour 6. 1. 1991, 14.00 Uhr <i>Jack Drapela</i> Special Talk 20. 1. 1991, 14.00 Uhr <i>Russ Michael</i>: Weapons and Armor</p> <p><b>Guided Tours through the special exhibition</b> „On the Threshold of Modernism. German Art of the late 19th and early 20th Centuries“ 13. 1. 1991, 14.00 Uhr <i>Sarah Slenczka</i> 27. 1. 1991, 14.00 Uhr <i>Ute Heise</i></p>
<p>Petra – Königin der Weihrauchstraße (19. 1. 1991 bis 31. 3. 1991)</p>	<p><b>Führung</b> durch die Ausstellung: 2. 1. 1991, 18.00 Uhr · <i>Günter Braunsberg M.A.</i> <b>Kunstgespräche:</b> 9. 1. 1991, 18.00 Uhr · <i>Dr. Annie Bardon</i>: „Holger Bunk – Illusion oder Wirklichkeit“ 23. 1. 1991, 18.00 Uhr · <i>Dr. Annie Bardon</i>: „Holger Bunk – Das Bild als Theaterbühne“</p>	<p><b>Musica Antiqua</b> Die Konzertreihe wird im April fortgesetzt</p>
<p>Holger Bunk (13. 12. 1990 bis 4. 2. 1991)</p>	<p><b>Führung</b> durch die Ausstellung: 2. 1. 1991, 18.00 Uhr · <i>Günter Braunsberg M.A.</i> <b>Kunstgespräche:</b> 9. 1. 1991, 18.00 Uhr · <i>Dr. Annie Bardon</i>: „Holger Bunk – Illusion oder Wirklichkeit“ 23. 1. 1991, 18.00 Uhr · <i>Dr. Annie Bardon</i>: „Holger Bunk – Das Bild als Theaterbühne“</p>	<p><b>Vortrag zur Geschichte und Theorie der Modernen Kunst</b> 16. 1. 1991, 20.00 Uhr · <i>Prof. Bazon Brock</i>, <i>Wuppertal</i>: Mamas kleine Helfer. Fluxus und Happening. Über Kunst und Leben in den sechziger Jahren</p>
<p>Jochen Hendricks Zeichnstipendium Nürnberg 1990 (29. 11. 1990 bis 27. 1. 1991) Lisa-und-David-Lauber-Preis (30. 11. 1990 bis 27. 1. 1991)</p>	<p><b>Führung</b> durch die Ausstellung: 2. 1. 1991, 18.00 Uhr · <i>Günter Braunsberg M.A.</i> <b>Kunstgespräche:</b> 9. 1. 1991, 18.00 Uhr · <i>Dr. Annie Bardon</i>: „Holger Bunk – Illusion oder Wirklichkeit“ 23. 1. 1991, 18.00 Uhr · <i>Dr. Annie Bardon</i>: „Holger Bunk – Das Bild als Theaterbühne“</p>	<p><b>Verein für Geschichte der Stadt Nürnberg</b> im Luitpoldhaus, Gewerbemuseumsplatz 4 8. 1. 1991, 19.30 Uhr · <i>Dr. Mathias Beer, Tübingen</i>: „Wißt mich und alle meine Geschwister frisch und gesund“, Kinderalltag im spätmittelalterlichen Nürnberg</p>
<p>Amerikanische Puppen 1840 – 1985 Die Sammlung Wilkinson und die Sammlung Lawrence Scripps (30. 11. 1990 bis 24. 2. 1991)</p>	<p><b>Führung</b> durch die Ausstellung: 2. 1. 1991, 18.00 Uhr · <i>Günter Braunsberg M.A.</i> <b>Kunstgespräche:</b> 9. 1. 1991, 18.00 Uhr · <i>Dr. Annie Bardon</i>: „Holger Bunk – Illusion oder Wirklichkeit“ 23. 1. 1991, 18.00 Uhr · <i>Dr. Annie Bardon</i>: „Holger Bunk – Das Bild als Theaterbühne“</p>	<p><b>Vorträge</b> im Naturhistorischen Museum 9. 1. 1991, 19.30 Uhr · <i>Dr. Ernst Axel Knauf, Heidelberg</i>: Farblichtbildervortrag: „Der Berg des hl. Aaron – ein „Heiliger Berg“ bei Petra und sein Weg durch Judentum, Christentum und Islam“ 16. 1. 1991, 19.30 Uhr · <i>Lothar Mayer</i>: Farblichtbildervortrag: „Schmetterling – ein Symbol und biotopisches Wesen“ 17. 1. 1991, 19.30 Uhr · <i>Dr. Bohuslav Klima, Brünn</i>: Farblichtbildervortrag: „Eiszeitkunst in der Tschechoslowakei“ 23. 1. 1991, 19.30 Uhr · <i>Dr. Dr. Manfred Lindner</i>: Farblichtbildervortrag: „Petra – Traumstadt und Gegenstand der Forschung“ 24. 1. 1991, 19.30 Uhr · <i>Dr. Günther Heß</i>: Farblichtbildervortrag: „Bäuerliches Leben in Tirol – einst und jetzt“ 28. 1. 1991, 20.00 Uhr · <i>Heinz Friedlein</i>: Farblichtbildervortrag: „Blumenparadies Tessin“ 30. 1. 1991, 19.30 Uhr · <i>Hubert Blöcks</i>: Farblichtbildervortrag: „Winter über Lappland“</p>
<p>Btx-Mosaik (1. 12. 1990 bis Mitte Januar 1991)</p>	<p>nach Vereinbarung</p>	<p>nach Vereinbarung</p>
<p>Fränkische Autoren in bibliophilen Ausgaben (Ende November 1990 bis Mitte März 1991)</p>	<p>nach Vereinbarung</p>	<p>nach Vereinbarung</p>
<p>Weinstein/Krise: Installation (16. 11. 1990 bis 18. 1. 1991)</p>	<p>nach Vereinbarung</p>	<p>nach Vereinbarung</p>
<p>Eiszeitfunde aus Franken Ein Querschnitt durch die Tierwelt des Pleistozäns (30. 5. 1990 bis 31. 1. 1991)</p>	<p>nach Vereinbarung</p>	<p>nach Vereinbarung</p>
<p>Mara Loytved-Hardegg: Schattenstücke (14. 1. 1991 bis 3. 2. 1991) (Eröffnung 13. 1. 1991, 11 Uhr)</p>	<p>30. 1. 1991, 19.00 Uhr · Werkstattgespräch Hans-Peter Miksch befragt Mara Loytved-Hardegg</p>	<p>nach Vereinbarung</p>
<p>Schloß und Schlüssel (Ausstellung des Technischen Nationalmuseums Prag) (30. 11. 1990 bis Ende Januar 1991)</p>	<p>Sonntag 11 Uhr</p>	<p>nach Vereinbarung</p>