

4° EL: NUR 90/77 [1991, 1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th, 7th, 8th, 9th, 10th, 11th, 12th, 13th, 14th, 15th, 16th, 17th, 18th, 19th, 20th, 21st, 22nd, 23rd, 24th, 25th, 26th, 27th, 28th, 29th, 30th, 31st, 32nd, 33rd, 34th, 35th, 36th, 37th, 38th, 39th, 40th, 41st, 42nd, 43rd, 44th, 45th, 46th, 47th, 48th, 49th, 50th, 51st, 52nd, 53rd, 54th, 55th, 56th, 57th, 58th, 59th, 60th, 61st, 62nd, 63rd, 64th, 65th, 66th, 67th, 68th, 69th, 70th, 71st, 72nd, 73rd, 74th, 75th, 76th, 77th, 78th, 79th, 80th, 81st, 82nd, 83rd, 84th, 85th, 86th, 87th, 88th, 89th, 90th, 91st, 92nd, 93rd, 94th, 95th, 96th, 97th, 98th, 99th, 100th]

GERMANISCHES
NATIONAL
MUSEUM

WINTERPROGRAMM 1991/92

Ausstellungen

Künstlerleben in Rom

Bertel Thorvaldsen (1770 – 1844)

Der dänische Bildhauer und seine deutschen Freunde

1. 12. 1991 – 1. 3. 1992 (neuer Termin)

(donnerstags durchgehend geöffnet)

Tapio Wirkkala Experimente in Porzellan

Eine Ausstellung des Gewerbemuseums der LGA im Germanischen Nationalmuseum

19. 3. 1992 – 31. 5. 1992

(donnerstags durchgehend geöffnet)

Begleitprogramm zur Ausstellung

»Künstlerleben in Rom – Bertel Thorvaldsen (1770–1844)
Der dänische Bildhauer und seine deutschen Freunde«

Kurs

Kunst und Kunstbetrieb in Rom zur Zeit Thorvaldsens

- I. Künstlerleben – Lebenskünstler:
Rom und die deutschen Künstler
- II. Das Phänomen Thorvaldsen:
Zur Kunst des dänischen Bild-
hauers
- III. Von Geschmack und Bildung:
Rom und die deutschen Kunst-
touristen

Do., 12. 12. 1991, 18.00–19.30 Uhr

Sa., 14. 12. 1991, 10.00–11.30 Uhr

Do., 19. 12. 1991, 18.00–19.30 Uhr

Peter Laub M. A.

Max. 30 Personen

Kursgebühr DM 10,-

Teilnehmerkarten ab dem 12. 11. 91

an der Eintrittskasse des

Germanischen Nationalmuseums

Führungen

Führungen für Einzelbesucher

Di.–So. 11.00 und 14.30 Uhr

Do. auch 19.00 Uhr (!)

Führungskarte DM 2,50 pro Person
zuzügl. zum Eintritt

Guided Tours

through the current exhibition
»Artistic Quest in Rome –
Bertel Thorvaldsen (1770–1844)
The Danish Sculptor and his
German Friends«

8 and 22 Dec. 1991

12 and 26 Jan. 1992

9 and 23 Feb. 1992

Time: 2 p.m.

Gruppenführungen

– dt., engl., frz., tschech. –
nach Vereinbarung
(Tel. 1331–238/107)



Dresdner Bank



Förderer des Germanischen Nationalmuseums

MUSICA ANTIQUA

veranstaltet gemeinsam mit dem Verein „KON-KURS“ (Konzerte und Kurse für Alte Musik) und dem Studio Franken des Bayerischen Rundfunks
Konzerte auf historischen Originalinstrumenten und Kopien

Montag, 16. 9. 1991, 20 Uhr
Germanisches Nationalmuseum,
Kartäuserkirche
Sonaten von J. Haydn und W. A. Mozart
Andreas Staier, Hammerklavier

Mittwoch, 23. 10. 1991, 20 Uhr
St. Egidien, Wolfgangskapelle
Rameau, Leclair, Couperin
*Christoph Huntgeburth, Traversflöte
und Mitzi Meyerson, Cembalo*

Dienstag, 12. 11. 1991, 20 Uhr
St. Egidien
Klarinetten-Quintette
von W.A. Mozart und C.-M. von Weber
les adieux

Dienstag, 3. 12. 1991, 20 Uhr
St. Egidien
Violincello solo
Werke von Gabrieli und J. S. Bach
Anner Bylsma

Samstag, 25. 1. 1992, 20 Uhr
St. Egidien
Motetten von J. S. Bach
*Norddeutscher Figuralchor,
Leitung Jörg Straube*

Eintritt je Konzert: DM 20,-
(erm. DM 10,-); Mitglieder GNM
bzw. KON-KURS DM 15,- (erm.
DM 8,-)

Ein Formular für Kartenvorbestellungen liegt an der Eintrittskasse des Germanischen Nationalmuseums aus, wo auch Karten für die Konzerte erworben werden können (Tel. 09 11 / 1331-201).

Weitere Vorverkaufsstellen:
Konzertbüro Hörtnagel, Theatergasse.
Theaterkasse Karstadt, Karolinenstraße

Gruppenführungen

– dt., engl., frz., tschech.
gegen Bezahlung – durch die
Sammlungen und Ausstellungen
nach Vereinbarung

Tel. 09 11 / 1331-0/238/107
Germanisches Nationalmuseum
Postfach 9580
D-8500 Nürnberg 11

Führungen für Einzelbesucher

Treffpunkt für alle Führungen ist die Eingangshalle des Germanischen Nationalmuseums am roten Führungspunkt

Führungen zum Kennenlernen des Museums

Dienstag bis Samstag 10.30 und 15.00 Uhr, Sonntag 15.00 Uhr

Die Teilnahme ist kostenlos.

General Tours in English

First Sunday of every month
Time: 2 p.m.
Admission is free.

Special Talks in English

Third Sunday of every month
Time: 2 p.m.
Admission is free.

Schedule at the information stand
in the entrance hall

Guided Tours in English

through the current exhibition

„Artistic Quest in Rome –
Bertel Thorvaldsen (1770–1844)
The Danish Sculptor and his
German Friends

Sunday, 8 and 22 Dec. 1991
12 and 26 Jan. 1992
9 and 23 Feb. 1992

Time: 2 p.m.

Open House

Sunday, 29 March, 1992

The Germanisches Nationalmuseum is hosting a special program in English.

Time: 10 a.m. – 5 p.m.

Sonntags- und Abendführungen

Die Sonntagsführungen beginnen jeweils um 11.00 Uhr, die Donnerstagabendführungen 1991 um 20.00 Uhr, 1992 um 19.00 Uhr.

Die Teilnahme ist kostenlos.

November

3. 11. 1991, 11.00 Uhr <i>Dr. Gesine Stalling</i> Glanzstücke der Sammlung Schäfer II	14. 11. 1991, 20.00 Uhr <i>Elisabeth Weiskopf</i> Nürnberger Bildteppiche des Mittelalters	24. 11. 1991, 11.00 Uhr <i>Dr. Ursula Mende</i> Weitgehend unbeachtet: Die Glockensammlung des Museums
7. 11. 1991, 20.00 Uhr <i>Dr. Gesine Stalling</i> Glanzstücke der Sammlung Schäfer II	17. 11. 1991, 11.00 Uhr <i>Dr. Rainer Schoch</i> Studie - Skizze - Entwurf Funktionen der Zeichnung	28. 11. 1991, 20.00 Uhr <i>Dr. Ursula Mende</i> Weitgehend unbeachtet: Die Glockensammlung des Museums
10. 11. 1991, 11.00 Uhr <i>Elisabeth Weiskopf</i> Nürnberger Bildteppiche des Mittelalters	21. 11. 1991, 20.00 Uhr <i>Dr. Rainer Schoch</i> Studie - Skizze - Entwurf Funktionen der Zeichnung	

Dezember

1. 12. 1991, 11.00 Uhr <i>Dr. Kurt Löcher</i> Bürgerbildnis – Hofbildnis 16. – 18. Jahrhundert	12. 12. 1991, 20.00 Uhr <i>Peter Laub M. A.</i> Künstlerleben in Rom Bertel Thorvaldsen (1770–1844) Das ideale Rom der Künstler – Das reale Rom der Kunst	22. 12. 1991, 11.00 Uhr <i>Dr. Renate Hilsenbeck</i> Ferne Länder, fremde Welten – der Erdglobus des Martin Behaim von 1492
5. 12. 1991, 20.00 Uhr <i>Dr. Kurt Löcher</i> Bürgerbildnis – Hofbildnis 16. – 18. Jahrhundert	15. 12. 1991, 11.00 Uhr <i>Dr. Ursula Peters</i> Künstlerleben in Rom Bertel Thorvaldsen (1770–1844)	29. 12. 1991, 11.00 Uhr <i>Dr. Gesine Stalling</i> Künstlerleben in Rom Bertel Thorvaldsen (1770–1844)
8. 12. 1991, 11.00 Uhr <i>Peter Laub M.A.</i> Künstlerleben in Rom Bertel Thorvaldsen (1770–1844)	19. 12. 1991, 20.00 Uhr <i>Dr. Ursula Peters</i> Künstlerleben in Rom Bertel Thorvaldsen (1770–1844) Kunst und Leben – Feste und Feiern – Karikatur und Satire	

Januar

2. 1. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Gesine Stalling</i> Künstlerleben in Rom Bertel Thorvaldsen (1770–1844)	12. 1. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Johannes Willers</i> „Gute alte Zeit“?? Führung zur medizinhistorischen Sammlung	23. 1. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Claus Pese</i> Von Wirtshaus- und Prügelszenen Bemerkenswerte Aspekte in der deutschen Malerei des 17. Jahrhunderts
5. 1. 1992, 11.00 Uhr <i>Harald Tesan M.A.</i> Künstlerleben in Rom Bertel Thorvaldsen (1770–1844) Werkstatt – Ausbildungsbetrieb – Verkaufsraum Einblicke in das Atelier des Künstlerunternehmers Thorvaldsen	16. 1. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Johannes Willers</i> „Gute alte Zeit“?? Führung zur medizinhistorischen Sammlung	26. 1. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Hermann Maué</i> Die Nürnberger Kartause im Germanischen Nationalmuseum
9. 1. 1992, 19.00 Uhr <i>Harald Tesan M.A.</i> Künstlerleben in Rom Bertel Thorvaldsen (1770–1844) Werkstatt – Ausbildungsbetrieb – Verkaufsraum Einblicke in das Atelier des Künstlerunternehmers Thorvaldsen	19. 1. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Claus Pese</i> Von Wirtshaus- und Prügelszenen Bemerkenswerte Aspekte in der deutschen Malerei des 17. Jahrhunderts	30. 1. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Hermann Maué</i> Die Nürnberger Kartause im Germanischen Nationalmuseum
		30. 1. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Wolfgang Pülhorn</i> Künstlerleben in Rom Bertel Thorvaldsen (1770–1844)

Februar

2. 2. 1992, 11.00 Uhr <i>Peter Laub M.A.</i> Künstlerleben in Rom Bertel Thorvaldsen (1770–1844)	13. 2. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Michael Eissenhauer</i> Truhe, Bett, Schreibschrank: Die Möbeltypen dreier Zeitalter	23. 2. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Bernward Deneke</i> Fastnacht – Karneval Geschichte und Ausprägungen des Brauchtums
6. 2. 1992, 19.00 Uhr <i>Peter Laub M.A.</i> Künstlerleben in Rom Bertel Thorvaldsen (1770–1844) Das Genie und der Kult um das Genie	16. 2. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Thomas Brachert/Josef Pröll</i> Die Restaurierung von Kunstwerken (max. 50 Pers., kostenlose Teilnehmerkarten an der Eintrittskasse)	27. 2. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Bernward Deneke</i> Fastnacht – Karneval Geschichte und Ausprägungen des Brauchtums
9. 2. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Michael Eissenhauer</i> Truhe, Bett, Schreibschrank: Die Möbeltypen dreier Zeitalter	20. 2. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Thomas Brachert/Josef Pröll</i> Die Restaurierung von Kunstwerken (max. 50 Pers., kostenlose Teilnehmerkarten an der Eintrittskasse)	

März

1. 3. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Axel Janeck</i> Licht in der Grafik II	12. 3. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Andrea Kluxen</i> Albrecht Dürer und seine Schule	22. 3. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Silvia Glaser</i> Tapio Wirkkala Finnisches Design im 20. Jahrhundert
5. 3. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Axel Janeck</i> Licht in der Grafik II	15. 3. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Eduard Isphording</i> Buchkunst aus zeitgenössischen deutschen Handpressen	26. 3. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Silvia Glaser</i> Tapio Wirkkala Finnisches Design im 20. Jahrhundert
8. 3. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Andrea Kluxen</i> Albrecht Dürer und seine Schule	19. 3. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Eduard Isphording</i> Buchkunst aus zeitgenössischen deutschen Handpressen	29. 3. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Eberhard Slenczka</i> Gedruckt vor ca. 500 Jahren: Aus der Inkunabel-Sammlung der Bibliothek

April

2. 4. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Eberhard Slenczka</i> Gedruckt vor ca. 500 Jahren: Aus der Inkunabel-Sammlung der Bibliothek	12. 4. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Annamaria Kesting</i> Unter dem Einfluß Italiens: Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts	23. 4. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Ursula Timann</i> Neu in den Sammlungen: 1991 erworbene Goldschmiedearbeiten des Museums
5. 4. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Tobias Springer</i> Der Goldene Helm von Pfersee und seine Parallelen im Lichtbild Römische Offiziershelme im 4. Jahrhundert	16. 4. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Annamaria Kesting</i> Unter dem Einfluß Italiens: Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts	26. 4. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Klaus Pechstein</i> Zunftgeräte und Zunftgefäße
9. 4. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Tobias Springer</i> Der Goldene Helm von Pfersee und seine Parallelen im Lichtbild Römische Offiziershelme im 4. Jahrhundert	19. 4. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Ursula Timann</i> Neu in den Sammlungen: 1991 erworbene Goldschmiedearbeiten des Museums	30. 4. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Klaus Pechstein</i> Zunftgeräte und Zunftgefäße

Führungen / Aktionen für Kinder und ihre Eltern

Die Führungen beginnen jeweils um 10.30 Uhr und dauern – wenn nicht anders angegeben – ca. 1 Stunde.
Die Teilnahme ist kostenlos.

November

3. 11. 1991
Doris Lautenbacher
Wir bauen ein Museum.
Wir errichten ein eigenes Museum mit Gegenständen um 1900 und übertragen unsere Ergebnisse auf den Aufbau des Germanischen Nationalmuseums.

10. 11. 1991
Doris Lautenbacher
„Wenn in der Nacht die Sonne lacht...“
Wir erfahren etwas über die Bräuche zu St. Martin und basteln eine Laterne.
Unkostenbeitrag DM 2,-
2 Stunden

17. 11. 1991
Gabriele Harrassowitz
Von Engeln getragen
Ein „Leuchter-Engel“ und die „Grablegung der Heiligen Katharina“, Holzfiguren aus dem 15. Jahrhundert

24. 11. 1991
Gabriele Harrassowitz
„Fürchte dich nicht...“
Mittelalterliche Verkündigungsbilder

Dezember

1. 12. 1991
Gabriele Harrassowitz
Der Weg nach Bethlehem
„Die Anbetung der Hirten“, Tafelbild um 1500

8. 12. 1991
Doris Lautenbacher
„Oh Tannenbaum, oh Tannenbaum...“
Wir erforschen die Geschichte des Christbaums im vorweihnachtlichen Nürnberg (Stadtrundgang).
1½ Stunden

Barbara Rothe
„Ein Gabentisch für Mädchen“ –
„Ein Gabentisch für Jungen“,
zwei Weihnachtsbilder in der Spielzeugabteilung
Wir vergleichen: Was hätten wir uns damals zu Weihnachten gewünscht, was wünschen wir uns heute?

15. 12. 1991
Gabriele Harrassowitz
„Uns ist ein Kind geboren...“
Ein Weihnachtsbild von Jan Koerbecke, 15. Jahrhundert

22. 12. 1991
Doris Lautenbacher
„Backe, backe Kuchen...“
Wir betrachten historische Backmodelle und bemalen ein eigenes „Springerle“.
Unkostenbeitrag DM 1,50
2 Stunden

Januar
5. 1. 1992
Doris Lautenbacher
„Schneeflöckchen, weiß' Rößchen...“
Wir suchen Objekte zum Thema Winter im Museum.

12. 1. 1992
Gabriele Harrassowitz
„Wir haben seinen Stern gesehen...“
Bilder zum Thema Anbetung der Heiligen Könige

19. 1. 1992
Barbara Rothe
Acht alte Gemälde erzählen über die Monate des Jahres.
Vier Monate sind nicht dargestellt; wir malen sie uns selbst.
2 Stunden

26. 1. 1992
Gabriele Harrassowitz
Ein kostbares Geschenk
„Christus im Hause des Simon“ von Gabriel Mällesskircher, 1476

Februar
2. 2. 1992
Gabriele Harrassowitz
Was euch gefällt ...
Skulpturen in der Bertel-Thorvaldsen-Ausstellung

9. 2. 1992
Doris Lautenbacher
„Ein guter Tag fängt frühmorgens an.“
Wir erleben einen Tagesablauf im Bauernhaus.

16. 2. 1992
Gabriele Harrassowitz
„Zeigt her eure Füße, zeigt her eure Schuh!“
Kleine Kulturgeschichte des Schuhs auf mittelalterlichen Bildwerken

23. 2. 1992
Barbara Rothe
Die wilden Leute feiern ...
Ein elsäbischer Bildteppich erzählt vom bunten Leben der „wilden Männer“ im Mittelalter.

März

1. 3. 1992
Doris Lautenbacher
„Masken und Mummenschanz“
Wir betrachten alte Fastnachtmasken und basteln uns eine eigene.
Bitte einen alten Schuhkarton mitbringen!
2 Stunden

8. 3. 1992
Gabriele Harrassowitz
Licht in der Finsternis
„Christus am Ölberg“, Tafelbild um 1480

Prof. Eva Eyquem
Wir sehen uns alte Porträts an.

15. 3. 1992
Gabriele Harrassowitz
Die Stärke des Ohnmächtigen
„Die Gefangennahme Christi“, Gemälde um 1400

22. 3. 1992
Gabriele Harrassowitz
Das Geheimnis des goldenen Bechers in einem Osterbild, gemalt um 1480

29. 3. 1992
Doris Lautenbacher
„Kommt ein Vogel geflogen...“
Wir suchen Vögel im Museum, erklären deren Bedeutung und basteln eigene Phantasievögel.
2 Stunden

April
5. 4. 1992
Doris Lautenbacher
„Messer, Gabel, Scher' und Licht...“ (Mönchshäuser)

26. 4. 1992
Doris Lautenbacher
„Leut', heut' müßt ihr lustig sein...“
Wir suchen Objekte zur schönen Jahreszeit im Museum.

Kurse/Exkursionen für Erwachsene

I.
Der „Nürnberger Markt“ im Biedermeier
Zinnfiguren-Malkurs und Aufbau der bemalten Figuren zu einem Kleindiorama

a)
Einführung in die historische Zinnfiguren-Fabrikation an Beispielen der Zinnfiguren-Sammlung des Germanischen Nationalmuseums

Do., 7. 11. 1991, 18.00 – 19.00 Uhr

Doris Lautenbacher

b)
Praktische Arbeit: Bemalen von Neugüssen aus historischen Formen von 1840 und Erarbeiten einer Kulissee

Do., 7. 11. 1991, 19.00 – 20.30 Uhr
Sa., 9. 11. 1991, 14.00 – 15.30 Uhr
So., 10. 11. 1991, 14.00 – 15.30 Uhr
Do., 14. 11. 1991, 18.00 – 19.30 Uhr

Inge Claus-Jansen

Max. 25 Personen
Die Materialien werden gestellt.
Kursgebühr DM 40,-
Anmeldung – nur telefonisch oder persönlich – ab dem 1. 10. 1991

II.
Museumsfahrt (mit IC) nach Darmstadt zum Besuch der Expressionismus-Ausstellung „Ludwig Meidner 1884–1966, Maler, Zeichner, Literat“ und des neueröffneten Jugendstilmuseums „Ernst-Ludwig-Haus“ auf der Mathildenhöhe

Sa., 23. 11. 1991
Abfahrt: 7.08 Uhr
Rückkehr: 19.47 Uhr

Dr. Gesine Stalling
Max. 25 Personen
Unkostenbeitrag (Mit Eintritt und Führung) DM 62,-
Anmeldung – nur telefonisch oder persönlich – ab dem 5. 11. 1991

III.
Grundelemente der chinesischen Pinselmalerei
So., 15. 3. 1992, 10.00 – 12.00 Uhr und 14.00 – 16.00 Uhr
Sa., 28. 3. 1992, 10.00 – 12.00 Uhr
So., 29. 3. 1992, 10.00 – 12.00 Uhr und 14.00 – 16.00 Uhr

Prof. Eva Eyquem
Max. 25 Personen
Kursgebühr DM 40,-
Anmeldung – nur telefonisch oder persönlich – ab dem 28. 1. 1992

IV.
Die Farbe im Aquarell als konstruktives Element: Der gedeckte Tisch

Do., 12. 3. 1992, 18.00 – 19.45 Uhr
Sa., 14. 3. 1992, 10.00 – 12.00 Uhr
Do., 19. 3. 1992, 18.00 – 19.45 Uhr
So., 22. 3. 1992, 10.00 – 12.00 Uhr und 14.00 – 16.00 Uhr

Prof. Eva Eyquem
Max. 25 Personen
Kursgebühr DM 40,-
Anmeldung – nur telefonisch oder persönlich – ab dem 28. 1. 1992

V.
Im Blickpunkt Volkskunde: Alltag und Festtag auf dem Lande

Volkskundliche Gespräche zu Teilbereichen der Schausammlungen des Germanischen Nationalmuseums und des Fränkischen Museums Feuchtwangen (Exkursion)

a)
Arbeits- und Gebrauchsgeräte im Bauernhaus
Do, 14. 5. 1992, 18.30 – 20.30 Uhr

b)
Zeugnisse und Bilder von Brauchtum und Volksglauben
Sa., 16. 5. 1992, 10.00 – 12.00 Uhr

Dr. Sigrid Ballreich-Werner
Max. 30 Personen
Kursgebühr DM 8,-
Teilnehmerkarten ab 7. 4. 1992 an der Eintrittskasse des Germanischen Nationalmuseums

c)
Museumsfahrt (mit Bus) zum Besuch des Fränkischen Museums Feuchtwangen

So., 17. 5. 1992, Abfahrt (Haupteingang des Germanischen Nationalmuseums, Kornmarkt 1)
Abfahrt: 8.00 Uhr
Rückkehr: ca. 17.30 Uhr

Dr. Sigrid Ballreich-Werner
Max. 30 Personen
Unkostenbeitrag (mit Eintritt und Führungsgebühr) DM 32,-
Teilnehmerkarten ab 7. 4. 1992 an der Eintrittskasse des Germanischen Nationalmuseums

Anmeldung bei Frau Szabó/Frau Krug
Germanisches Nationalmuseum, Postfach 9580, 8500 Nürnberg 11, Tel. 0911 / 1331 238/107

Öffnungszeiten

des Germanischen Nationalmuseums, Kornmarkt 1, 8500 Nürnberg 11, Tel. 1331-0:

bis 31. 12. 1991

Di. – Fr. 9.00 – 17.00 Uhr, Sa. u. So. 10.00 – 17.00 Uhr
Do. auch 20.00 – 21.30 Uhr (Teilbereiche der Schausammlungen)

ab 1. 1. 1992

Di. – So. 10.00 – 17.00 Uhr, Do. 10.00 – 21.00 Uhr

Zusätzliche Führungs- und Informationsangebote sind dem Monatsanzeiger sowie der Tagespresse zu entnehmen.
Für spätere Änderungen bitten wir um Verständnis.
Koordination / Redaktion: Gesine Stalling