

## SOMMERPROGRAMM 1992

### Ausstellungen

#### Neues Glas aus Finnland

Tapio Wirkkala und seine Schüler

19. 3. 1992 – 24. 5. 1992

#### Lyonel Feininger

Die Pariser Zeichnungen 1892 – 1911

Leihgaben von Achim Moeller, Fine Art, New York

6. 6. 1992 – 30. 8. 1992

#### Meister der Zeichnung

Zeichnungen und Aquarelle aus der Graphischen Sammlung  
des Germanischen Nationalmuseums

6. 6. 1992 – 27. 9. 1992

#### Die Gründer von Laach und Sayn

Fürstenbilder des 13. Jahrhunderts

6. 6. 1992 – 4. 10. 1992

### Vorläufige Neuaufstellung von Kunstwerken des 20. Jahrhunderts

ab Sommer 1992/Ostbau 2. Obergeschoss

### MUSICA ANTIQUA

veranstaltet gemeinsam mit dem

Verein „KON-KURS“ (Konzerte und Kurse für Alte Musik) und dem Studio Franken des Bayerischen Rundfunks  
Konzerte auf historischen Originalinstrumenten und Kopien.

Sonderkonzert – Benefizkonzert  
zugunsten der ausgebrannten  
Krakauer Philharmonie  
Mi., 8. 7. 1992, 20.00 Uhr,  
Marthakirche, Königsstrasse  
Johann Sebastian Bach:  
Goldberg-Variationen  
Carsten Lohff, Cembalo  
Karten an der Abendkasse

1. Konzert der Spielzeit 1992/93  
Di., 22. 9. 1992, 20.00 Uhr  
Der Veranstaltungsort wird noch  
bekanntgegeben.  
„Fortunas Rache – Schicksals Rat“  
Sequentia – Ensemble für  
mittelalterliche Musik

2. Konzert  
Mi., 14. 10. 1992, 20.00 Uhr,  
Veranstaltungsort und Programm  
werden noch bekanntgegeben.  
Paul O'Dette, Renaissance-Laute

Der Prospekt MUSICA ANTIQUA  
erscheint im August.



Dresdner Bank



Förderer des Germanischen Nationalmuseums

# Veranstaltungen des Germanischen Nationalmuseums zum 140jährigen Jubiläum

Das Germanische Nationalmuseum erinnert an sein 140jähriges Bestehen mit einer Reihe von Veranstaltungen in den Sommermonaten.

Den Auftakt bildet eine **Aktionswoche vom 30. 6. – 5. 7. 1992** mit folgendem Angebot für alle interessierten Besucher:

30. 6. – 5. 7. 1992

Büchertisch mit Publikationen des Germanischen Nationalmuseums zum reduzierten Preis

30. 6. – 3. 7. 1992

Für diesen Zeitraum, aber auch später, können Schulklassen zwei neue Unterrichtsangebote mit Faltblättern, Arbeitsblättern für Schüler und Informationsveranstaltungen für Lehrer sowie ein abschließliches Lehrerangebot bei KpZ I (Schulen), Tel. 09 11/13 31 241, buchen.

Sa., 4. 7. 1992, 13.00 – 16.00 Uhr

So., 5. 7. 1992, 10.00 – 13.00 Uhr

Begutachtung von Sammlerobjekten (genaue Angaben zu den Objektgruppen im **Jubiläumsprogramm**)

So., 5. 7. 1992, 11.00 – 13.00 Uhr

Technische Begutachtung und Beratung für Sammler von Gemälden im Institut für Kunsttechnik und Konservierung des Germanischen Nationalmuseums

So., 12. 7. 1992, 10.00 – 13.00 Uhr

Das Germanische Nationalmuseum hat Geburtstag! Aus diesem Anlaß feiern wir ein Kinderfest mit spannenden Veranstaltungen für alle Altersgruppen, in denen Ihr etwas über die Geschichte des Hauses erfahrt. Ihr könnt zum Beispiel bei der Museumsrallye mitmachen (ab 7 Jahre).  
Veranstalter: KpZ II (Familien, Erwachsenenbildung)

## Führungen

anlässlich des 140jährigen Jubiläums des Germanischen Nationalmuseums

So., 5. 7. 1992, 15.00 Uhr

So., 12. 7. 1992, 11.00 Uhr

Do., 16. 7. 1992, 19.00 Uhr

So., 2. 8. 1992, 11.00 Uhr

So., 30. 8. 1992, 11.00 Uhr

So., 25. 10. 1992, 11.00 Uhr

Do., 29. 10. 1992, 19.00 Uhr

## Begleitprogramm zur Ausstellung

»Meister der Zeichnung«

Zeichnungen und Aquarelle aus der Graphischen Sammlung  
des Germanischen Nationalmuseums

### Aktion/Kurse

So., 19. 7. 1992, 10.30 Uhr

Aktion für Kinder und Ihre Eltern  
Doris Lautenbacher/Christine Söffing  
„Wie die alten Meister zeichne ich mein Lieblingstier mit Röteln und Kohle“

ab Sa., 26. 9. 1992

Kurs für Erwachsene  
Prof. Eva Eyquem  
Aquarellkurs: Der schöne Herbst mit seinen Farben

ab So., 27. 9. 1992

Kurs für Erwachsene  
Prof. Eva Eyquem  
Kunst des Zeichnens

### Führungen

Führungen für Einzelbesucher

Sa. und So., 11.00 und 14.30 Uhr

Do. 19.00 Uhr

Führungskarte DM 2,50 pro Person

Gruppenführungen

nach Vereinbarungen  
(Tel. 13 31 238/107)

Guided Tours in English

through the current exhibition

„Master Drawings from the  
Museum's Collection“

Sunday, 14 June 1992

12 July 1992

9 August 1992

13 Sept. 1992

Time: 2 p.m.

# Führungen für Einzelbesucher

Treffpunkt für alle Führungen ist die Eingangshalle des Germanischen Nationalmuseums am roten Führungspunkt

## Sonntags- und Abendführungen

Die Sonntagsführungen beginnen jeweils um 11.00 Uhr, die Donnerstagsabendführungen um 19.00 Uhr.

Die Teilnahme ist kostenlos.

### Mai

3. 5. 1992, 11.00 Uhr <i>Alexander Löhr M. A.</i> Die Dürerzeit in Köln: Bartholomäus Bruyn, ein Kölner Maler des 16. Jahrhunderts	10. 5. 1992, 11.00 Uhr <i>Edith Luther M. A.</i> Hinterglasbilder – Maltechnik und Geschichte <i>Ursula Gölzen</i> Besuch des Patrizierschlosses Neunhof Treffpunkt: Eingangsstadel zum Schloßpark	21. 5. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Lotte Kurras</i> „Gönn' Eure Gunst mir dieses Zeichen!“ Originelle Bilder und berühmte Leute in Stammbüchern
7. 5. 1992, 19.00 Uhr <i>Alexander Löhr M. A.</i> Die Dürerzeit in Köln: Bartholomäus Bruyn, ein Kölner Maler des 16. Jahrhunderts	14. 5. 1992, 19.00 Uhr <i>Edith Luther M. A.</i> Hinterglasbilder – Maltechnik und Geschichte  17. 5. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Lotte Kurras</i> „Gönn' Eure Gunst mir dieses Zeichen!“ Originelle Bilder und berühmte Leute in Stammbüchern	24. 5. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Silvia Glaser</i> Neues Glas aus Finnland Tapio Wirkkala und seine Schüler  31. 5. 1992, 11.00 Uhr <i>Irmgard Kloss</i> Besuch des Patrizierschlosses Neunhof Treffpunkt: Eingangsstadel zum Schloßpark

### Juni

7. 6. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Rainer Schoch</i> Meister der Zeichnung	14. 6. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Gesine Stalling</i> Meister der Zeichnung <i>Barbara Ehmcke</i> Besuch des Patrizierschlosses Neunhof Treffpunkt: Eingangsstadel zum Schloßpark	28. 6. 1992, 11.00 Uhr <i>Ursula Gölzen</i> Wege zu Veit Stoß in Nürnberg I Sein Grab auf dem Johannisfriedhof und seine Werke in Nürnberger Kirchen (ca. 2 Stunden; Treffpunkt: Haupteingang zum Johannisfriedhof, Ecke Johannisstr./Lindengasse)
11. 6. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Bernd Mayer</i> Meister der Zeichnung Kirchenbauten und ihre Ausstattung. Die Aufgabenstellung der Zeichnung in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts	21. 6. 1992, 11.00 Uhr <i>Gisela Parchmann</i> Lyonel Feininger Die Pariser Zeichnungen 1892 – 1911  25. 6. 1992, 19.00 Uhr <i>Gisela Parchmann</i> Lyonel Feininger Die Pariser Zeichnungen 1892 – 1911	<i>Barbara Rothe</i> Lyonel Feininger Die Pariser Zeichnungen 1892 – 1911

### Juli

2. 7. 1992, 19.00 Uhr <i>Ursula Gölzen</i> Wege zu Veit Stoß in Nürnberg II Seine Kunstwerke im Germanischen Nationalmuseum	9. 7. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Rainer Schoch</i> Meister der Zeichnung  12. 7. 1992, 11.00 Uhr <i>Angela Scharrer M. A.</i> Barocke Deckenmalerei des 18. Jahrhunderts <i>Barbara Ohm</i> Ein „Denkmal deutschen Lebens und Strebens“ – die Anfänge des Germanischen Nationalmuseums vor 140 Jahren	16. 7. 1992, 19.00 Uhr <i>Angela Scharrer M. A.</i> Barocke Deckenmalerei des 18. Jahrhunderts <i>Barbara Ohm</i> Ein „Denkmal deutschen Lebens und Strebens“ – die Anfänge des Germanischen Nationalmuseums vor 140 Jahren  19. 7. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Gesine Stalling</i> Neue Ideen und Experimente in der Kunst des 20. Jahrhunderts <i>Dr. Axel Janeck</i> Lyonel Feininger Die Pariser Zeichnungen 1892 – 1911
5. 7. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Rainer Schoch</i> Meister der Zeichnung <i>Ute Heise</i> Lyonel Feininger Die Pariser Zeichnungen 1892 – 1911 15.00 Uhr <i>Barbara Ehmcke</i> Rückblick auf die Anfänge der Sammlungen des Germanischen Nationalmuseums		

23. 7. 1992, 19.00 Uhr

*Dr. Gesine Stalling*  
Meister der Zeichnung

*Dr. Axel Janeck*  
Lyonel Feininger  
Die Pariser Zeichnungen 1892 – 1911

26. 7. 1992, 11.00 Uhr

*Dr. Dieter Krickeberg*  
Pianofortes von Bach bis Chopin  
Das Germanische Nationalmuseum besitzt weltweit die größte Sammlung alter Hammerklaviere.

*Ute Heise*  
Lyonel Feininger  
Die Pariser Zeichnungen 1892 – 1911

30. 7. 1992, 19.00 Uhr

*Dr. Dieter Krickeberg*  
Pianofortes von Bach bis Chopin  
Das Germanische Nationalmuseum besitzt weltweit die größte Sammlung alter Hammerklaviere.

### August

2. 8. 1992, 11.00 Uhr <i>Irmgard Kloss</i> Zur ursprünglichen „Sammlung von Aufseß“ vor 140 Jahren	13. 8. 1992, 19.00 Uhr <i>Prof. Dr. Rainer Kahsnitz</i> Die Gründer von Laach und Sayn  16. 8. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Claus Pese</i> Kunst des 20. Jahrhunderts: neue Aufstellung, neue Perspektiven	23. 8. 1992, 11.00 Uhr <i>Claudia Siegel-Weiß M. A.</i> Die Frühzeit des Porzellans in Deutschland  27. 8. 1992, 11.00 Uhr <i>Claudia Siegel-Weiß M. A.</i> Die Frühzeit des Porzellans in Deutschland
6. 8. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Bernd Mayer</i> Meister der Zeichnung Vom Silberstift zum Bleistift Die Entwicklung der zeichnerischen Techniken	20. 8. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Claus Pese</i> Kunst des 20. Jahrhunderts: neue Aufstellung, neue Perspektiven	30. 8. 1992, 11.00 Uhr <i>Irmgard Kloss</i> Zur ursprünglichen „Sammlung von Aufseß“ vor 140 Jahren  <i>Barbara Rothe</i> Lyonel Feininger Die Pariser Zeichnungen 1892 – 1911
9. 8. 1992, 11.00 Uhr <i>Prof. Dr. Rainer Kahsnitz</i> Die Gründer von Laach und Sayn		

### September

3. 9. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Bernd Mayer</i> Meister der Zeichnung Der Zeichner und sein Gegenüber Eine Geschichte des Porträts von der Dürerzeit bis ins 19. Jahrhundert	13. 9. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Wolfgang Pülhorn</i> Antike Münzen als historisches Dokument (Münzkabinett) <i>Barbara Ehmcke</i> Besuch des Patrizierschlosses Neunhof Treffpunkt: Eingangsstadel zum Schloßpark	24. 9. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Ursula Timann</i> Silberschätze der Zünfte – Geräte der handwerklichen Repräsentation
6. 9. 1992, 11.00 Uhr <i>Irmgard Kloss</i> Blechblasinstrumente	17. 9. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Wolfgang Pülhorn</i> Antike Münzen als historisches Dokument (Münzkabinett)	27. 9. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Rainer Schoch</i> Meister der Zeichnung <i>Ursula Gölzen</i> Besuch des Patrizierschlosses Neunhof Treffpunkt: Eingangsstadel zum Schloßpark
10. 9. 1992, 19.00 Uhr <i>Irmgard Kloss</i> Blechblasinstrumente	20. 9. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Ursula Timann</i> Silberschätze der Zünfte – Geräte der handwerklichen Repräsentation	

### Oktober

1. 10. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Gesine Stalling</i> Neue Ideen und Experimente in der Kunst des 20. Jahrhunderts	15. 10. 1992, 19.00 Uhr <i>Horst Henschel</i> Plastik im 20. Jahrhundert – acht ausgewählte Beispiele im Germanischen Nationalmuseum	25. 10. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Sigrid Ballreich-Werner</i> 140 Jahre Germanisches Nationalmuseum: Die Sammlung des Museumsgründers Hans Freiherr von Aufseß
4. 10. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Wolfgang Pülhorn</i> Die Römer am Limes	18. 10. 1992, 11.00 Uhr <i>Klaus Martius M. A.</i> Instrumente der berühmten Nürnberger Geigenmacher-Familie Widhalm	29. 10. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Sigrid Ballreich-Werner</i> 140 Jahre Germanisches Nationalmuseum: Die Sammlung des Museumsgründers Hans Freiherr von Aufseß
8. 10. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Wolfgang Pülhorn</i> Die Römer am Limes	22. 10. 1992, 19.00 Uhr <i>Klaus Martius M. A.</i> Instrumente der berühmten Nürnberger Geigenmacher-Familie Widhalm	
11. 10. 1992, 11.00 Uhr <i>Horst Henschel</i> Plastik im 20. Jahrhundert – acht ausgewählte Beispiele im Germanischen Nationalmuseum		

## Gespräche/Aktionen/Kurse für Kinder (ab 4 Jahren) und ihre Eltern

Veranstaltet von KpZ II (Familien, Erwachsenenbildung)

Die Gespräche beginnen jeweils um 10.30 Uhr und dauern – wenn nicht anders angegeben – ca. 1 Stunde.

Die Teilnahme ist kostenlos.

### Gespräche/Aktionen

Mai	Juli
3. 5. 1992 <i>Barbara Rothe</i> „Charlotte“ – die Dame mit dem Schleier in einem alten Gemälde von Lovis Corinth aus dem Anfang unseres Jahrhunderts	5. 7. 1992 <i>Gabriele Harrassowitz</i> Die Bedeutung der Pflanzen auf mittelalterlichen Bildern III Welche Blumen kennst Du? „Die Mutter Gottes in der Land- schaft“ von Hans Burgkmair, 1509
10. 5. 1992 <i>Doris Lautenbacher</i> Drachen, Paradiesvögel und andere Ungeheuer Wir suchen diese Fabeltiere auf Objekten im Germanischen Natio- nalmuseum und basteln uns ein eigenes Phantasietier. 2 Stunden	12. 7. 1992, 10.00 – 13.00 Uhr <b>Das Germanische Nationalmuseum hat Geburtstag!</b> Aus diesem Anlaß feiern wir ein Fest. (Genauere Angaben zu den verschie- denen Veranstaltungen für alle Altersgruppen finden Sie im <b>Jubiläumsprogramm</b> ).
17. 5. 1992 <i>Doris Lautenbacher</i> Teddybär und Schaukelpferd Wir entdecken das Spielzeugmu- seum. 1 ½ Stunden Treffpunkt: Spielzeugmuseum	19. 7. 1992 <i>Doris Lautenbacher/</i> <i>Christine Söffing</i> „Wie die alten Meister zeichne ich mein Lieblingstier mit Röteln und Kohle.“ Wir schauen uns einige Zeichnungen der alten Meister an und erforschen dann selbst die Techniken. Bitte alte Kleidung, Pinsel, Wasser- glas mitbringen! Unkostenbeitrag: DM 3,— 2 Stunden
24. 5. 1992 <i>Gabriele Harrassowitz</i> Wer möchte unter die Haube kom- men? Von Tüchern und Hauben im Mittelalter 1 ½ Stunden	26. 7. 1992 <i>Doris Lautenbacher</i> Eine Einladung ins Schloß Wir besuchen das Patrizierschloß- chen Neunhof im Knoblauchsland. 1 ½ Stunden Treffpunkt: Eingangsstadel zum Schloßpark
31. 5. 1992 <i>Barbara Rothe</i> „Die Einladung“ – ein stiller Raum in einem alten Ge- mälde von Pieter de Hooch	<b>September</b>
<b>Juni</b>	20. 9. 1992 <i>Doris Lautenbacher</i> Vom Murren zum Gummihüpfen Wir erfahren etwas über Spiele im Freien aus früheren Zeiten und können einige davon ausprobieren.
21. 6. 1992 <i>Gabriele Harrassowitz</i> Die Bedeutung der Pflanzen auf mittelalterlichen Bildern I Die Apotheke der NATUR Heilpflanzen auf alten Altarbildern 1 ½ Stunden	
28. 6. 1992 <i>Gabriele Harrassowitz</i> Die Bedeutung der Pflanzen auf mittelalterlichen Bildern II Rosen, Lilien, Nelken . . . Bilder und Geschichten dazu	

### Kurs

*Doris Lautenbacher*  
Ein „märchenhaftes Bilderbuch“  
Jedes Kind gestaltet sein eigenes  
Buch. Wir gehen im Germanischen  
Nationalmuseum auf Entdeckungs-  
reise und malen, kleben, drucken . . .

Seiten für das eigene Buch. Dabei  
entstehen bei jeder Veranstaltung  
neue Blätter, auf denen es farbenfroh  
leuchtet, geheimnisvoll glitzert oder  
duftet wie in Tausend und einer  
Nacht. Zum Schluß werden diese zu  
einem tollen Buch gebunden.

27. 9. 1992  
*Doris Lautenbacher*  
Wer schön sein will, muß leiden!  
Wir erkunden, wie Kinder früher  
angezogen waren.  
*Barbara Rothe*  
„Acht Männer mit Zylinderhüten und  
ein Hund“  
Wir sehen uns einen Holzschnitt von  
Lyonel Feininger an.  
(ab 6 Jahre)  
Treffpunkt: Kunsthalle Nürnberg

### Oktober

4. 10. 1992  
*Prof. Eva Eyquem*  
Wir malen „unser täglich Brot“.  
Bitte Farbkasten, verschiedene Pinsel  
mitbringen; Papier wird gestellt!  
(ab 6 Jahre)  
2 Stunden

11. 10. 1992  
*Gabriele Harrassowitz*  
Unser täglich Brot I  
Erntebilder auf dem Behaimischen  
Spinettdeckel

18. 10. 1992  
*Gabriele Harrassowitz*  
Unser täglich Brot II  
Brot-teilen  
„Christus in Emmaus“, Altarbild um  
1460

25. 10. 1992  
*Doris Lautenbacher*  
Es war einmal eine reiche Königs-  
tochter . . .  
Wir suchen im Museum nach Objek-  
ten, von denen im Märchen „Frosch-  
könig“ erzählt wird.

*Barbara Rothe*  
„Segler mit Flaggen“  
Wir vergleichen Aquarelle von Lyonel  
Feininger.  
(ab 6 Jahre)  
Treffpunkt: Kunsthalle Nürnberg

Sa., 17. 10., 24. 10., 7. 11., 14. 11. 1992,  
10.30 – 12.30 Uhr  
Kursgebühr: DM 15,—  
Teilnehmerkarten erhalten Sie an der  
Eintrittskasse des Germanischen  
Nationalmuseums.

## Führungen zum Kennenlernen des Museums

Di. – Sa. 10.30 und 15.00 Uhr, So. 15.00 Uhr

Die Teilnahme ist kostenlos.

### General Tours in English

First Sunday of every month  
Time: 2 p.m.  
Admission is free.

### Special Talks in English

Third Sunday of every month  
Time: 2 p.m.  
Admission is free.  
Schedule at the information stand  
in the entrance hall

### Guided Tours in English

through the current exhibition  
„Master Drawings from the  
Museum's Collection“  
Sunday, 14 June 1992  
12 July 1992  
9 August 1992  
13 Sept. 1992  
Time: 2 p.m.

## Gruppenführungen

– dt., engl., frz., tschech.  
gegen Bezahlung – durch die  
Sammlungen und Ausstellungen  
nach Vereinbarung

Tel. 09 11 / 1331-0/238/107  
Germanisches Nationalmuseum  
Postfach 9580  
D-8500 Nürnberg 11

## Gespräche/Kurse/Exkursionen für Erwachsene

### I. 10.00 Uhr – Gespräch vor einem Kunstwerk

Mi., 16. 9., 23. 9., 30. 9., 1992,  
10.00 – 10.45 Uhr

*Dr. Gesine Stalling*  
Treffpunkt: Eingangshalle

### II. Im Blickpunkt Volkskunde: Alltag und Festtag auf dem Lande

Volkskundliche Gespräche zu Teilbe-  
reichen der Sammlungen des Ger-  
manischen Nationalmuseums und  
des Fränkischen Museums Feucht-  
wangen (Exkursion)

a) Arbeits- und Gebrauchsgeräte  
im Bauernhaus  
Do., 14. 5. 1992, 18.30 – 20.30 Uhr

b) Zeugnisse und Bilder von  
Brauchtum und Volksglauben  
Sa., 16. 5. 1992, 10.00 – 12.00 Uhr

*Dr. Sigrid Ballreich-Werner*  
Maximal 30 Personen  
Kursgebühr DM 8,—  
Teilnehmerkarten ab 7. 4. 1992 an der  
Eintrittskasse des Germanischen  
Nationalmuseums

### c) Studienfahrt (mit Bus) zum Besuch des Fränkischen Museums Feucht- wangen

So., 17. 5. 1992  
Abfahrt (Haupteingang des  
Germanischen Nationalmu-  
seums, Kornmarkt 1)  
8.00 Uhr  
Rückkehr: ca. 17.30 Uhr

*Dr. Sigrid Ballreich-Werner*

Maximal 30 Personen  
Unkostenbeitrag (mit Eintritt und  
Führungsgebühr) DM 32,—  
Teilnehmerkarten ab 7. 4. 1992 an der  
Eintrittskasse des Germanischen  
Nationalmuseums

### III. Aquarellkurs: Der schöne Herbst und seine Farben

Sa., 26. 9. 1992, 10.00 – 12.00 Uhr  
(Besuch der Ausstellung: Meister der  
Zeichnung)  
Do., 1. 10. 1992, 18.00 – 19.45 Uhr  
Sa., 3. 10. 1992, 10.00 – 12.00 Uhr  
Do., 8. 10. 1992, 18.00 – 19.45 Uhr  
So., 11. 10. 1992, 10.00 – 12.00 Uhr

*Prof. Eva Eyquem*  
Maximal 25 Personen  
Kursgebühr DM 40,— + gruppener-  
mäßiger Eintritt in die Ausstellung  
Anmeldung – nur telefonisch oder  
persönlich – ab dem 1. 7. 1992

### IV. Kunst des Zeichnens (Bleistift, Kohle, Feder u. a.)

So., 27. 9. 1992, 10.00 – 12.00 Uhr  
(Besuch der Ausstellung: Meister der  
Zeichnung)

und 14.00 – 16.00 Uhr  
So., 4. 10. 1992, 14.00 – 16.00 Uhr  
Sa., 10. 10. 1992, 10.00 – 12.00 Uhr  
(Besuch der Ausstellung: Lyonel Fei-  
ninger in der Kunsthalle)  
So., 11. 10. 1992, 14.00 – 16.00 Uhr

*Prof. Eva Eyquem*  
Maximal 25 Personen  
Kursgebühr DM 40,— + 2 x gruppener-  
mäßiger Eintritt in die Ausstellung  
Anmeldung – nur telefonisch oder  
persönlich – ab dem 1. 7. 1992

Anmeldung bei Frau Szabó / Frau Krug

Germanisches Nationalmuseum, Postfach 9580, 8500 Nürnberg 11, Tel. 09 11/13 31 238/107

Öffnungszeiten des Germanischen Nationalmuseums, Kornmarkt 1, 8500 Nürnberg 1, Tel. 13 31 0:  
Di. – So. 10.00 – 17.00 Uhr, Do. 10.00 – 21.00 Uhr

Zusätzliche Führungs- und Informationsangebote sind dem Monatsanzeiger sowie der Tagespresse zu entnehmen.  
Für spätere Änderungen bitten wir um Verständnis.  
Koordinierung / Redaktion: Gesine Stalling