

## WINTERPROGRAMM 1992/93

### Ausstellung

#### FOCUS BEHAIM-GLOBUS

2. 12. 1992 – 28. 2. 1993

#### Begleitprogramm zur Ausstellung »FOCUS BEHAIM-GLOBUS«

##### Führungen

###### Führungen für Einzelbesucher

Di.–So. 11.00 und 14.30 Uhr  
Do. auch 19.00 Uhr

Führungskarte DM 2,50 pro Person  
zuzügl. zum Eintritt

###### Guided Tours in English

through the current exhibition  
»Focus on the Behaim Globe«

Sunday,  
13 December 1992 S. Slenczka  
10 January 1993 S. Slenczka  
24 January 1993 U. Heise  
14 February 1993 U. Heise  
28 February 1993 S. Slenczka

Time: 2 p.m.

###### Gruppenführungen

nach Vereinbarung  
(Tel. 09 11/13 31-238/107)

##### Musikalische Veranstaltungen

I.  
Freitag, 15. 1. 1993  
Kleiner Sitzungssaal im Haus des  
DGB (7. Stock) am Kornmarkt

###### Außereuropäisches in europäischer Klaviermusik

Ritva Hillevi-Rissanen  
spielt Beethoven, Busoni, Cowell,  
Debussy, Gottschalk, Krickeberg,  
Mozart, Rameau, Takemitsu.

Dieter Krickeberg: Moderation

Der europäischen Musik werden  
außereuropäische Vorbilder mit Hilfe  
von Tonträgern gegenübergestellt.

II.  
Mittwoch, 10. 2. 1993  
Veranstaltungsort wird noch  
bekanntgegeben.

###### Was ist ein Seemannslied?

Dieter Krickeberg: Moderation  
und Gesang

N. N.: Akkordeon

Kleine Instrumentenkunde der  
Handharmonika

Eintritt je Konzert  
DM 8,-  
für Mitglieder und Studenten DM 4,-

Karten für beide Termine ab  
15. 12. 1992 an der Eintrittskasse des  
Germanischen Nationalmuseums



Dienstag, 22. 9. 1992  
„Fortunas Rache –  
Das Schicksalsrad“  
Musik des Mittelalters  
Ensemble SEQUENTIA (Köln)

Mittwoch, 14. 10. 1992  
„A Handful of Pleasant Delights“  
Werke von Dowland, Ford,  
Kapsberger  
Paul O'Dette (Rochester/USA) –  
Laute

Dienstag, 24. 11. 1992  
Kammermusik mit Barockoboe  
Hans-Peter Westermann –  
Barockoboe,  
Sabine Bauer – Cembalo,  
Rainer Zipperling – Violoncello  
und Viola da gamba

Mittwoch, 16. 12. 1992  
Werke des Italienischen Barock  
Werke u. a. von Corelli, Pasquini  
Il Teatro Armonico (Rom)  
Alessandro de Marchi –  
Leitung am Cembalo

Mittwoch, 20. 1. 1993  
„Stimmungen“  
Werke von J. S. Bach, G. P. Cima,  
Destouches u. a.  
Conrad Steinmann – Blockflöte,  
Johann Sonnleitner – Cembalo

**Eintritt jeweils:**  
Vollzahlende DM 20,-  
Mitglieder/Mitarbeiter GNM,  
Mitglieder KON-KURS DM 15,-  
Studenten DM 10,-  
Studenten ermäßigt/  
Volontäre GNM DM 8,-

**Abonnement:**  
(beim Besuch von allen fünf  
Konzerten 20% Ermäßigung)  
Preisklasse A DM 80,-  
Preisklasse B DM 40,-  
(Schüler, Studenten,  
Rentner, Arbeitslose)  
Preisklasse C DM 60,-  
(Mitglieder)  
Preisklasse D DM 30,-  
(Mitglieder ermäßigt)

**Kartenvorbestellungen** bitte an:  
KON-KURS Karolinenstraße 2-4,  
8500 Nürnberg 1  
oder  
Germanisches Nationalmuseum,  
Tel. 09 11/13 31-201  
Kostenlose Platzreservierung ist  
möglich bei KON-KURS  
Tel. 09 11/22 19 33

## Gruppenführungen

– dt., engl., frz., tschech.  
gegen Bezahlung – durch die  
Sammlungen und Ausstellung  
nach Vereinbarung

Tel. 09 11 / 1331-0/238/107  
Germanisches Nationalmuseum  
Postfach 9580  
D-8500 Nürnberg 11

## Führungen für Einzelbesucher

Treffpunkt für alle Führungen ist die Eingangshalle des Germanischen Nationalmuseums am roten Führungspunkt

## Führungen zum Kennenlernen des Museums

Di. – Sa. 10.30 und 15.00 Uhr, So. 15.00 Uhr  
Die Teilnahme ist kostenlos.

### Open House

Sunday, 21 March 1993  
The Germanisches National-  
museum is hosting a special  
program in English.  
Time: 10 a.m. – 5 p.m.  
Admission is free.

### General Tours in English

First Sunday of every month  
Time: 2 p.m.  
Admission is free.

### Special Talks in English

Third Sunday of every month  
15 November 1992 Ute Heise  
Nürnberg circa 1492  
20 December 1992 Frank Gillard  
Images of Mary  
17 January 1993 Eduard Reichel  
The Art of the Craftsman  
21 February 1993 Tom Gill  
How would you like to be a Knight?  
18 April 1993 Christine Schneider  
The Art of the Craftsman  
Time: 2 p.m.  
Admission is free.

### Guided Tours in English

through the current exhibition  
„Focus on the Behaim Globe“  
Sunday,  
13 December 1992 S. Slenczka  
10 January 1993 S. Slenczka  
24 January 1993 U. Heise  
14 February 1993 U. Heise  
28 February 1993 S. Slenczka  
Time: 2 p.m.  
Schedule at the information stand  
in the entrance hall

# Sonntags- und Abendführungen

Die Sonntagsführungen beginnen jeweils um 11.00 Uhr, die Donnerstagabendführungen um 19.00 Uhr.

Die Teilnahme ist kostenlos.

## November

1. 11. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Klaus Pese</i> Aus der Welt des Jugendstils Sammlung des Gewerbemuseums	12. 11. 1992, 19.00 Uhr <i>Prof. Dr. Rainer Kahsnitz</i> Skulpturen des Meisters H. L.	22. 11. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Bernward Deneke</i> Vom Herrn Niemand und anderen merkwürdigen Gesellen Betrachtungen zur populären Bilderwelt
5. 11. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Klaus Pese</i> Aus der Welt des Jugendstils Sammlung des Gewerbemuseum	15. 11. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Eberhard Slenczka</i> Nürnberger Bibeldrucke	26. 11. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Bernward Deneke</i> Vom Herrn Niemand und anderen merkwürdigen Gesellen Betrachtungen zur populären Bilderwelt
8. 11. 1992, 11.00 Uhr <i>Prof. Dr. Rainer Kahsnitz</i> Skulpturen des Meisters H. L.	19. 11. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Eberhard Slenczka</i> Nürnberger Bibeldrucke  <i>Dr. Sigrid Ballreich-Werner</i> 140 Jahre Germanisches National- museum: Die Sammlung des Museums- gründers Hans Freiherr von Aufseß	29. 11. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Anna Maria Kesting</i> Barocker Themenreichtum in der Tafelmalerei des 17. Jahrhunderts

## Dezember

3. 12. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Anna Maria Kesting</i> Barocker Themenreichtum in der Tafelmalerei des 17. Jahrhunderts	13. 12. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Dieter Krickeberg</i> Instrumente der Volks- und Kunst- musik: Verwandtschaften (mit Instrumenten aus den Depots)	20. 12. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Irmtraud</i> <i>Freifrau von Andrian-Werburg</i> Neuerwerbung: Der schriftliche Nachlaß der Zeichnerin Franziska Bilek
6. 12. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Johannes Willers</i> Focus Behaim-Globus	17. 12. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Dieter Krickeberg</i> Instrumente der Volks- und Kunst- musik: Verwandtschaften (mit Instrumenten aus den Depots)  <i>Barbara Ohm</i> Ein „Denkmal deutschen Lebens und Strebens“ – die Anfänge des Germanischen Nationalmuseums vor 140 Jahren	27. 12. 1992, 11.00 Uhr <i>Dr. Irmtraud</i> <i>Freifrau von Andrian-Werburg</i> Neuerwerbung: Der schriftliche Nachlaß der Zeichnerin Franziska Bilek  <i>Irmgard Kloss</i> Zur ursprünglichen „Sammlung von Aufseß“ vor 140 Jahren
10. 12. 1992, 19.00 Uhr <i>Dr. Johannes Willers</i> Focus Behaim-Globus Martin Behaim – Leben und Werk		

## Januar

3. 1. 1993, 11.00 Uhr <i>Dr. Peter Bräunlein</i> Focus Behaim-Globus Legende Behaim	14. 1. 1993, 19.00 Uhr <i>Dr. Sylvia Schnabel</i> Die Gläser in der Sammlung des Gewerbemuseums	24. 1. 1993, 11.00 Uhr <i>Dr. Tobias Springer</i> Die Entwicklung der Waffen vom Neolithikum bis zur Merowingerzeit in einer Auswahl von Beispielen
7. 1. 1993, 19.00 Uhr <i>Dr. Peter Bräunlein</i> Focus Behaim-Globus Legende Behaim	17. 1. 1993, 11.00 Uhr <i>Dr. Axel Janeck</i> Druckgrafik der DDR: Aus der Sammlung Schreiner	28. 1. 1993, 19.00 Uhr <i>Dr. Tobias Springer</i> Die Entwicklung der Waffen vom Neolithikum bis zur Merowingerzeit in einer Auswahl von Beispielen
10. 1. 1993, 11.00 Uhr <i>Dr. Sylvia Schnabel</i> Die Gläser in der Sammlung des Gewerbemuseums	21. 1. 1993, 19.00 Uhr <i>Dr. Axel Janeck</i> Druckgrafik der DDR: Aus der Sammlung Schreiner	31. 1. 1993, 11.00 Uhr <i>Gregor Leszczynski M. A.</i> Focus Behaim-Globus Der andere Weg nach China

## Februar

4. 2. 1993, 19.00 Uhr <i>Gregor Leszczynski M. A.</i> Focus Behaim-Globus Der andere Weg nach China	14. 2. 1993, 11.00 Uhr <i>Dr. Renate Hilsenbeck</i> Focus Behaim-Globus Welt im Wandel Martin Behaims Erdglobus und mittelalterliche Kartographie	25. 2. 1993, 19.00 Uhr <i>Dr. Johannes Willers</i> Focus Behaim-Globus Martin Behaim – Leben und Werk
7. 2. 1993, 11.00 Uhr <i>Dr. Thomas Brachert/Josef Pröll</i> Die Restaurierung von Kunstwerken (max. 50 Personen, kostenlose Teil- nehmerkarten ab 29. 1. 93 an der Eintrittskasse)	18. 2. 1993, 19.00 Uhr <i>Dr. Renate Hilsenbeck</i> Focus Behaim-Globus Welt im Wandel Martin Behaims Erdglobus und mittelalterliche Kartographie	28. 2. 1993, 11.00 Uhr <i>Dr. Johannes Willers</i> Focus Behaim-Globus
11. 2. 1993, 19.00 Uhr <i>Dr. Thomas Brachert/Josef Pröll</i> Die Restaurierung von Kunstwerken (max. 50 Personen, kostenlose Teil- nehmerkarten ab 29. 1. 93 an der Eintrittskasse)	21. 2. 1993, 11.00 Uhr <i>Dr. Hermann Maué</i> Alte Gläser – Herstellung und Dekor	

## März

4. 3. 1993, 19.00 Uhr <i>Dr. Hermann Maué</i> Alte Gläser – Herstellung und Dekor	14. 3. 1993, 11.00 Uhr <i>Dr. Michael Eissenhauer</i> 3 Monate vor der Eröffnung: Der Erweiterungsbau des Germanischen Nationalmuseums Führung über die Baustelle (max. 30 Personen, kostenlose Teil- nehmerkarten ab 5. 3. 93 an der Eintrittskasse)	21. 3. 1993, 11.00 Uhr <i>Dr. Bernd Mayer/Dr. Rainer Schoch</i> „Neue europäische Graphik“ Die Graphikmappen des Bauhauses 1921 – 1923
7. 3. 1993, 11.00 Uhr <i>Dr. Eduard Isphording</i> Vom Journal zur Zeitschrift Deutschsprachige Periodika zur Kunst	18. 3. 1993, 19.00 Uhr <i>Dr. Michael Eissenhauer</i> 3 Monate vor der Eröffnung: Der Erweiterungsbau des Germanischen Nationalmuseums Führung über die Baustelle (max. 30 Personen, kostenlose Teil- nehmerkarten ab 5. 3. 93 an der Eintrittskasse)	25. 3. 1993, 19.00 Uhr <i>Dr. Bernd Mayer/Dr. Rainer Schoch</i> „Neue europäische Graphik“ Die Graphikmappen des Bauhauses 1921 – 1923
11. 3. 1993, 19.00 Uhr <i>Dr. Eduard Isphording</i> Vom Journal zur Zeitschrift Deutschsprachige Periodika zur Kunst		28. 3. 1993, 11.00 Uhr <i>Dr. Ursula Timann</i> Kunsth Handwerk des Manierismus: Goldschmiedekunst und Keramik

## April

1. 4. 1993, 19.00 Uhr <i>Dr. Ursula Timann</i> Kunsth Handwerk des Manierismus: Goldschmiedekunst und Keramik	11. 4. 1993, 11.00 Uhr <i>Dr. Gesine Stalling</i> Graphik von Max Liebermann und Lovis Corinth Frühes 20. Jahrhundert	22. 4. 1993, 19.00 Uhr <i>Dr. Klaus Pechstein</i> Kunstwerke der Renaissance
4. 4. 1993, 11.00 Uhr <i>Ursula Gölzen</i> Die Passionsgeschichte Bildbericht auf gotischen Flügel- altären	15. 4. 1993, 19.00 Uhr <i>Dr. Gesine Stalling</i> Graphik von Max Liebermann und Lovis Corinth Frühes 20. Jahrhundert	25. 4. 1993, 11.00 Uhr <i>Dr. Wolfgang Pülhorn</i> Antike Motive in der Graphik der Renaissance und des Barock
8. 4. 1993, 19.00 Uhr <i>Ursula Gölzen</i> Die Passionsgeschichte Bildbericht auf gotischen Flügel- altären	18. 4. 1993, 11.00 Uhr <i>Dr. Klaus Pechstein</i> Kunstwerke der Renaissance	29. 4. 1993, 19.00 Uhr <i>Dr. Wolfgang Pülhorn</i> Antike Motive in der Graphik der Renaissance und des Barock

# Gespräche/Aktionen/Kurse für Kinder (ab 4 Jahren) und ihre Eltern

Veranstaltet von KpZ II (Familien, Erwachsenenbildung)

Die Gespräche/Aktionen beginnen Sonntags jeweils um 10.30 Uhr und dauern – wenn nicht anders angegeben – ca. 1 ½ Stunden. Es wird ein Kostenbeitrag von DM 2,- pro Kind erhoben.

## Gespräche/Aktionen

November	Januar	März
8. 11. 1992 <i>Doris Lautenbacher</i> „Glühwürmchen, Glühwürmchen flimmre...“ Wir betrachten Darstellungen des Heiligen Martin, erfahren etwas über die Bräuche zu St. Martin und stellen Leuchtkäfer-Lampions her. 2 Stunden	10. 1. 1993 <i>Doris Lautenbacher</i> Und die Welt ist doch rund! Wir betrachten den Behaim-Globus, entdecken alte Handelsschiffe und stellen uns eine eigene Papierflotte her. 2 Stunden	7. 3. 1993 <i>Gabriele Harrassowitz</i> Passions- und Osterdarstellungen II. Das Kreuz Leidens- oder Lebenszeichen? 14. 3. 1993 <i>Doris Lautenbacher</i> Wer hat eine gute Kinderstube? Wir erfahren etwas über die Geschichte von Kinderzimmern und Kindermöbeln
15. 11. 1992 <i>Gabriele Harrassowitz</i> Weihnachtliche Darstellungen I. „Licht in der Dunkelheit“ Verschiedene Engeldarstellungen	17. 1. 1993 <i>Gabriele Harrassowitz</i> Weihnachtliche Darstellungen V. Die Sternsucher Bilder zum Thema Epiphania	21. 3. 1993 <i>Prof. Eva Eyquem</i> Wie ich mir mein Kinderzimmer wünsche. Bitte Farbkasten, verschiedene Pinsel, Wasserglas und Malkittel mitbringen. (Für Kinder von 7–12 Jahren)
22. 11. 1992 <i>Doris Lautenbacher</i> Kalte Nächte, warme Stuben Wir betrachten Objekte zur kalten Jahreszeit und denken uns Geschichten dazu aus.	24. 1. 1993 <i>Jutta Gschwendtner/Christine Söffing</i> Wir zeichnen eine Kunst- und Wunderkammer. Wir erkunden, was die Entdecker fremder Länder zu Behaims Zeiten an seltsamen Dingen mit nach Hause brachten und in ihren Kunst- und Wunderkammern ansammelten, und zeichnen eine eigene Wunderkammer. Bitte Malkittel mitbringen! 2 Stunden	28. 3. 1993 <i>Gabriele Harrassowitz</i> Passions- und Osterdarstellungen III. Auferstehungsbilder Sieg über den Tod
29. 11. 1992 <i>Gabriele Harrassowitz</i> Weihnachtliche Darstellungen II. „Macht hoch die Tür“ Mittelalterliche Bilder zum Advent	31. 1. 1993 <i>Doris Lautenbacher</i> „Ein gutes Kind gehorcht geschwind“ Treffpunkt: Schulmuseum der Universität Erlangen-Nürnberg, Paniersplatz 37 (max. 25. Kinder, kostenlose Teilnehmerkarten ab 17. 1. 93 an der Eintrittskasse des GNM)	<b>April</b> 4. 4. 1993 <i>Doris Lautenbacher</i> Ein kunterbuntes Farbenspiel Wir betrachten Naturfarben in den Sammlungen und färben Ostereier. 2 Stunden
<b>Dezember</b> 6. 12. 1992 <i>Doris Lautenbacher</i> Niklaus ist ein guter Mann. Wir erfahren an Beispielen aus den Sammlungen und dem Kupferstichkabinett des GNM etwas über die Entwicklung der Nikolausfigur. Anschließend wird ein eigener Nikolaus-Hampelmann gestaltet. 2 Stunden	<b>Februar</b> 7. 2. 1993 <i>Gabriele Harrassowitz</i> Merkwürdige Sitten und Gebräuche im Mittelalter I. Tischgeräte und Tischsitten	18. 4. 1993 <i>Barbara Rothe</i> Aus einem Bauhaus-Mappenwerk: Ein Mädchenporträt von Paul Klee Wir suchen nach einem Titel für eine Graphik aus dem frühen 20. Jahrhundert. (Für Kinder ab 5 Jahren)
13. 12. 1992 <i>Gabriele Harrassowitz</i> Weihnachtliche Darstellungen III. Zur Mitte finden Bilder und Bewegungsspiele zum Thema	14. 2. 1993 <i>Gabriele Harrassowitz</i> Merkwürdige Sitten und Gebräuche im Mittelalter II. Kopfbedeckungen (Hauben, Tücher, Kapuzen...)	25. 4. 1993 <i>Doris Lautenbacher</i> Ein Tag in Schloß Neunhof Wir besuchen das Patrizierschloßchen Neunhof im Knoblauchsland. Treffpunkt: Eingangsstadel zum Schloßpark
20. 12. 1992 <i>Gabriele Harrassowitz</i> Weihnachtliche Darstellungen IV. „Ein Kind ist uns geboren.“ Ein altes Weihnachtsbild über Gebärden verstehen lernen.	21. 2. 1993 <i>Jutta Gschwendtner</i> Die Welt vor 500 Jahren und heute! Wir entdecken, vergleichen und gestalten einen eigenen Erdglobus. 2 Stunden (Für Kinder ab 10 Jahren)	
<i>Jutta Gschwendtner/Christine Söffing</i> Mit einem Phantasieschiff suchen wir – wie vor 500 Jahren der Nürnberger Handelskaufmann Martin Behaim – nach neuen Seewegen und entdecken noch unbekannte Länder auf unserer Erde. Statt zu fotografieren malen wir unsere Eindrücke. Bitte Borstenpinsel, Wasserglas und Malkittel mitbringen. 2 Stunden	28. 2. 1993 <i>Gabriele Harrassowitz</i> Passions- und Osterdarstellungen I. „Gegrüßest seist Du!“ Christus auf dem Palmesel um 1500	

## Kurse

I.  
*Doris Lautenbacher*  
Ein „märchenhaftes Bilderbuch“  
Sa., 17. 10., 24. 10., 7. 11., 14. 11. 1992,  
10.30 – 12.30 Uhr  
Kursgebühr: DM 15,—  
Teilnehmerkarten erhalten Sie an der Eintrittskasse.

II.  
*Doris Lautenbacher*  
„Im Januar fängt an das Jahr...“  
Wir gestalten unseren eigenen Kalender. Einmal im Monat treffen wir uns im Germanischen Nationalmuseum und suchen gemeinsam nach Objekten, die zum jeweiligen Monat passen. Dabei entstehen spannende Ideen für unsere eigenen Kalenderblätter:  
Wir lassen auf unseren Bildern die Farben des Frühlings leuchten, malen den frohen Sommer, zeigen die bunte Pracht der herbstlichen Natur und entdecken geheimnisvolle Seiten des Winters.

Termine für Winter/Frühjahr 1993:  
9. 1., 13. 2., 13. 3., 3. 4. 1993,  
10.30 – 12.30 Uhr  
Kursgebühr: DM 60,— für alle 12 Termine  
In diesem Betrag sind zudem alle Eintrittsgelder enthalten. Teilnehmerkarten erhalten Sie ab dem 21. 11. 1992 an der Eintrittskasse.

## Gespräche/Seminare/Kurse für Erwachsene

I.  
**Mittwochs:**  
10.00 Uhr – Gespräch vor einem Kunstwerk  
16. 12. 1992  
*Dr. Sigrid Ballreich-Werner*  
Aus dem Umkreis von Veit Stoß:  
Die Rosenkranztafel – eine Bilderbibel  
17. 02. 1993  
*Dr. Sigrid Ballreich-Werner*  
Bildergeschichten auf einem Kachelofen des 16. Jahrhunderts  
10. 03. 1993 *Ute Heise*  
Hans Baldung Grien, Die Marter des hl. Sebastian, 1507  
31. 03. 1993 *Ute Heise*  
Hans Burgkmair, Die Muttergottes in der Landschaft, 1509  
10.00–10.45 Uhr  
Treffpunkt: Eingangshalle

II.  
**Seminar:**  
Wahrnehmung – Farben hören und Töne sehen  
Bei der Wahrnehmung werden oftmals auch Sinne aktiviert, die gar nicht direkt gereizt wurden. Die so auftretenden Doppelwahrnehmungen wollen wir ausfindig machen, um sie dann bei der Kunstbetrachtung, dem Ansehen einzelner Bilder, sowie in der Kunstpraxis des großformatigen Malens, gezielt einzusetzen.  
Do., 11. 2. 1993, 18.00–21.00 Uhr  
Sa., 13. 2. 1993, 14.00–18.00 Uhr  
So., 14. 2. 1993, 10.00–13.00 Uhr  
*Christine Söffing*  
Maximal 12 Personen  
Seminargebühr DM 25,—  
Anmeldung nur telefonisch oder persönlich ab 7. 12. 1992

III.  
**Kurs:**  
Farbkombinationen nach der Natur in Malerei oder angewandter Kunst  
Aquarellfarben, Farb-, Pastell-, Kohlestifte  
Sa., 27. 2. 1993, 10.00–12.00 Uhr  
Sa., 6. 3. 1993, 10.00–12.00 Uhr  
Do., 11. 3. 1993, 19.30–21.00 Uhr  
Sa., 13. 3. 1993, 10.00–12.00 Uhr  
*Prof. Eva Eyquem*  
Maximal 25 Personen  
Kursgebür DM 40,—  
Anmeldung nur telefonisch oder persönlich ab 11. 1. 1993

IV.  
**Kurs:**  
Die Kunst der Skizze  
Bleistift, Feder, Tusche  
So., 28. 2. 1993, 10.00–12.00 Uhr  
So., 7. 3. 1993, 10.00–12.00 Uhr  
und 14.00–16.00 Uhr  
So., 14. 3. 1993, 10.00–12.00 Uhr  
*Prof. Eva Eyquem*  
Maximal 25 Personen  
Kursgebühr DM 40,—  
Anmeldung nur telefonisch oder persönlich ab 11. 1. 1993

Anmeldung bei Frau Szabó / Frau Krug  
Germanisches Nationalmuseum, Postfach 9580, 8500 Nürnberg 11, Tel. 09 11/13 31 238/107

Öffnungszeiten des Germanischen Nationalmuseums, Kornmarkt 1, 8500 Nürnberg 1, Tel. 13 31 0:  
Di. – So. 10.00 – 17.00 Uhr, Do. 10.00 – 21.00 Uhr

Zusätzliche Führungs- und Informationsangebote sind dem Monatsanzeiger sowie der Tagespresse zu entnehmen.  
Für spätere Änderungen bitten wir um Verständnis.  
Koordination / Redaktion: Gesine Stalling