

## SOMMERPROGRAMM 1993

Eröffnung des Erweiterungsbaues  
des Germanischen Nationalmuseums

# KARTÄUSERBAU – MUSEUMSFORUM

Der Erweiterungsbau ist ab 19.6.1993 für die Öffentlichkeit zugänglich.

Das Germanische Nationalmuseum zeigt die große Ausstellung

## LudwigsLust – Die Sammlung Irene und Peter Ludwig

19.6. – 10.10.1993

Das Germanische Nationalmuseum feiert die Einweihung des Erweiterungsbaues  
mit einem **Museumsfest** am 19. und 20.6.1993.

### Eröffnung des Erweiterungsbaues des Germanischen Nationalmuseums »Kartäuserbau – Museumsforum«

Am 19. Juni 1993 übergibt das Germanische Nationalmuseum nach 6jähriger Bauzeit seinen Erweiterungsbau **Kartäuserbau – Museumsforum** der Öffentlichkeit, errichtet nach Plänen der Architekten me di um & Partner, Hamburg/Aachen. Das mit 1,2 Millionen Objekten größte Museum deutscher Kunst und Kultur kann sich somit auch flächen-

mäßig zu den großen Museen der Welt zählen. Es verfügt dann über 50 000 m<sup>2</sup> Hauptnutzfläche und ca. 25 000 m<sup>2</sup> reine Ausstellungsfläche. Den Kern des Kartäuserbaues bilden die 1000 m<sup>2</sup> große Ausstellungshalle, ein 300 m<sup>2</sup> großer Ausstellungsraum, ein Veranstaltungsraum mit 450 Sitzplätzen sowie Restaurierungswerkstätten und Depots. Im unter-

irdisch gelegenen Museumsforum sind Museumscafe, Buchhandlung und Designshop untergebracht. Der Baukomplex beinhaltet ferner ein Restaurant und eine Galerie. Die neue Eingangshalle erschließt den Zugang zu den Schausammlungen und zum Kunstpädagogischen Zentrum im Germanischen Nationalmuseum.

Das Germanische Nationalmuseum wird am 19. Juni 1993 seinen umfangreichen Erweiterungsbau mit der großen Ausstellung **LudwigsLust – Die Sammlung Irene und Peter Ludwig** eröffnen. Es zeigt damit erstmals einen repräsentativen Querschnitt durch eine der größten und spek-

takulärsten zeitgenössischen Privatsammlungen der Welt. Von den vielen tausend Kunstobjekten der gesamten Sammlung präsentiert **LudwigsLust** rund 600 Werke aus allen Sammlungsbereichen: Es werden Hauptwerke der antiken, präkolumbischen, mittelalterlichen, neuzeit-

lichen und modernen Kunst des 20. Jahrhunderts, insbesondere nach 1945 zu sehen sein. Die Picasso-Sammlung Ludwig, die zuvor in Barcelona und Köln gezeigt wurde, ist in vollem Umfang in der Ausstellung **LudwigsLust** zu sehen.

Am Eröffnungswochenende, am 19. und 20. Juni 1993, veranstaltet das Germanische Nationalmuseum sein alljährliches **Museumsfest**. Der Samstagabend ist einem Musik-

programm im Großen Klosterhof vorbehalten, der gesamte Sonntag einem gemischten Programm aus Musik und Kleinkunst im Großen und Kleinen Klosterhof.

Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem Programmheft. Beginn des Vorverkaufs: 1.6.1993, Museumskasse

## Begleitprogramm zur Ausstellung LudwigsLust – Die Sammlung Irene und Peter Ludwig

### Allgemeine Führungen für Einzelbesucher/innen:

Di.-So. 11.00 und 14.30 Uhr  
Mi. auch 19.00 Uhr  
Max. 25 Personen pro Führung  
Die Führung ist im Eintrittspreis  
enthalten.

### Themenführungen für Besucher/innen – Picasso, Pop Art u.a. -:

So. 11.00 Uhr  
Mi. 19.00 Uhr  
Zur Teilnahme ist eine Führungskarte  
DM 3,- pro Person zuzüglich zum  
Eintritt erforderlich.  
Zu den Terminen vgl. Sonntags- und  
Abendführungen

### Gespräche/Aktionen für Kinder (ab 4 Jahren) und ihre Eltern in der Ausstellung

Zu den Terminen vgl. Gespräche/  
Aktionen für Kinder und ihre Eltern

### Mittwochs: 10.00 Uhr-Gespräch vor einem Kunstwerk in der Ausstellung

Zu den Terminen  
vgl. Mittwochs: 10.00 Uhr-Gespräch  
vor einem Kunstwerk

### Führungen für Gruppen (dt., engl., frz.) durch die gesamte Ausstellung bzw. zu Spezialthemen – Picasso, Pop Art, Antike Kunst, Meister- werke mittelalterlicher Kunst, Straßburger Fayence und Meißener Porzellan, Klassi- sche Moderne und Russische Avantgarde, Deutsche Nach- kriegskunst in Ost und West u.a.

Nach Vereinbarung (Tel. 0911/1331-  
238)

### Guided Tours in English through the current exhibit- ion LudwigsLust – The Irene and Peter Ludwig Collection

For detailed information and sched-  
ule of Guided Tours in English

### Kurs

Zu den Terminen  
vgl. Kurse für Erwachsene

Führungen mit eigener Führungspers-  
on sind nur nach Anmeldung im  
Sekretariat des Kunstpädagogischen  
Zentrums im Germanischen Natio-  
nalmuseum Abtlg. Erwachsenenbil-  
dung (Tel. 09 11/13 31-238) gestattet.

GERMANISCHES  
NATIONAL  
MUSEUM

## MUSICA ANTIQUA

Gemeinsam veranstaltete Konzerte  
mit historischen Instrumenten

KON-  
KURS

KONZERTE UND KURSE  
FÜR ALTE MUSIK, NÜRNBERG

Voranzeige:  
Mittwoch, 22.9.1993  
Amsterdam Loeki Stardust Quartet  
Blockflötenensemble

Mittwoch, 20.10.1993  
Rufus Müller, Tenor  
Christoph Hammer, Fortepiano  
Liederabend

Es werden voraussichtlich wieder  
fünf Konzerte im Abonnement  
veranstaltet.  
Der Prospekt wird Ende August  
erscheinen.

## Gruppenführungen

– dt., engl., frz., tschech., poln.,  
gegen Bezahlung – durch die  
Sammlungen und Ausstellung  
nach Vereinbarung

Tel. 09 11 / 1331-0/238  
Germanisches Nationalmuseum  
Postfach 9580  
D-8500 (90402) Nürnberg 11



---

**September**

---

1.9.1993, 19.00 Uhr

*Jutta Gschwendtner*  
**LudwigsLust – Die Sammlung**  
**Irene und Peter Ludwig**  
Meisterwerke Pablo Picassos mit  
Schwerpunkt Keramik  
Führungskarte erforderlich

5.9.1993, 11.00 Uhr

*Barbara Rothe*  
**LudwigsLust – Die Sammlung**  
**Irene und Peter Ludwig**  
Kunstwerke der Klassischen Mo-  
derne und Russischen Avantgarde  
Führungskarte erforderlich

8.9.1993, 19.00 Uhr

*Barbara Rothe*  
**LudwigsLust – Die Sammlung**  
**Irene und Peter Ludwig**  
Kunstwerke der Klassischen Mo-  
derne und Russischen Avantgarde  
Führungskarte erforderlich

12.9.1993, 11.00 Uhr

*Karin Ecker*  
**LudwigsLust – Die Sammlung**  
**Irene und Peter Ludwig**  
Meisterwerke Pablo Picassos  
Führungskarte erforderlich

*Ursula Gölzen*

Wege zu Adam Kraft  
Kaufmannsgeist und Frömmigkeit  
zwischen Waagrelief und Sakra-  
mentshaus

*Ilse Klinger*

Besuch des Patrizierschlosses  
Neunhof  
Treffpunkt: Eingangsstadel zum  
Schloßpark

15.9.1993, 19.00 Uhr

*Karin Ecker*  
**LudwigsLust – Die Sammlung**  
**Irene und Peter Ludwig**  
Meisterwerke Pablo Picassos  
Führungskarte erforderlich

*Ursula Gölzen*

Wege zu Adam Kraft  
Kaufmannsgeist und Frömmigkeit  
zwischen Waagrelief und Sakra-  
mentshaus

19.9.1993, 11.00 Uhr

*Dr. Gesine Stalling*  
**LudwigsLust – Die Sammlung**  
**Irene und Peter Ludwig**  
Kunst im 20. Jahrhundert  
Führungskarte erforderlich

*Ursula Gölzen*

Besuch des Patrizierschlosses  
Neunhof  
Treffpunkt: Eingangsstadel zum  
Schloßpark

22.9.1993, 19.00 Uhr

*Dr. Gesine Stalling*  
**LudwigsLust – Die Sammlung**  
**Irene und Peter Ludwig**  
Kunst im 20. Jahrhundert  
Führungskarte erforderlich

26.9.1993, 11.00 Uhr

*Dr. Michael Eissenhauer*  
**LudwigsLust – Die Sammlung**  
**Irene und Peter Ludwig**

29.9.1993, 19.00 Uhr

*Dr. Michael Eissenhauer*  
**LudwigsLust – Die Sammlung**  
**Irene und Peter Ludwig**

---

**Oktober**

---

3.10.1993, 11.00 Uhr

*Günter Braunsberg M.A.*  
**LudwigsLust – Die Sammlung**  
**Irene und Peter Ludwig**  
Kunst im 20. Jahrhundert  
Führungskarte erforderlich

6.10.1993, 19.00 Uhr

*Günter Braunsberg M.A.*  
**LudwigsLust – Die Sammlung**  
**Irene und Peter Ludwig**  
Kunst im 20. Jahrhundert  
Führungskarte erforderlich

*Doris Geyer*

Städtisches Leben und Wohnen ab  
1500

10.10.1993, 11.00 Uhr

*Dr. Kurt Löcher*  
Die Entdeckung des Raumes in der  
mittelalterlichen Malerei

13.10.1993, 19.00 Uhr

*Dr. Kurt Löcher*  
Die Entdeckung des Raumes in der  
mittelalterlichen Malerei

17.10.1993, 11.00 Uhr

*Dr. Birgitt Borkopp*  
Malerei in Wolle und Seide: Textile  
Kunstwerke des Mittelalters (max. 20  
Personen, kostenlose Teilnehmerkar-  
ten ab 8.10.1993 an der Eintrittskasse)

20.10.1993, 19.00 Uhr

*Dr. Birgitt Borkopp*  
Malerei in Wolle und Seide: Textile  
Kunstwerke des Mittelalters (max. 20  
Personen, kostenlose Teilnehmerkar-  
ten ab 8.10.1993 an der Eintrittskasse)

24.10.1993, 11.00 Uhr

*Anneliese Streiter, Erika Weiland,  
Sabine Martius*  
Textile Schätze aus Depotbeständen  
(max. 25 Personen, kostenlose  
Teilnehmerkarten ab 15.10.1993 an  
der Eintrittskasse)

27.10.1993, 19.00 Uhr

*Anneliese Streiter, Erika Weiland,  
Sabine Martius*  
Textile Schätze aus Depotbeständen  
(max. 25 Personen, kostenlose  
Teilnehmerkarten ab 15.10.1993 an  
der Eintrittskasse)

31.10.1993, 11.00 Uhr

*Doris Geyer*  
Städtisches Leben und Wohnen ab  
1500

## Guided Tours in English

---

### May

---

Sun, 2 May 1993, 2 pm

General Tour:  
Highlights of the Germanisches  
Nationalmuseum  
*Karin Härtl*

Sun, 16 May 1993, 2 pm

Special Talk:  
Music for your Eyes  
Traditions and methods of adorning  
musical instruments  
*Jo Ann Bates*

---

### June

---

Sun, 6 Jun 1993, 2 pm

General Tour:  
Highlights of the Germanisches  
Nationalmuseum  
*Judy Dodge*

Sun, 20 Jun 1993, 2 pm

Special Talk:  
Introducing **LudwigsLust – The Irene  
and Peter Ludwig Collection**  
and the new museum extension  
*Sarah Slenczka*

---

### July

---

Sun, 4 Jul 1993, 2 pm

General Tour:  
Highlights of **LudwigsLust – The Irene  
and Peter Ludwig Collection**  
*Sarah Slenczka*

Tue, 6 Jul 1993, 7 pm

Evening Talk:  
**LudwigsLust – The Irene and Peter  
Ludwig Collection**  
Pop Art  
*Karen Christenson*

Tue, 13 Jul 1993, 7 pm

Evening Talk:  
**LudwigsLust – The Irene and Peter  
Ludwig Collection**  
Pop Art  
*Karen Christenson*

Sun, 18 Jul 1993, 2 pm

Special Talk:  
**LudwigsLust – The Irene and Peter  
Ludwig Collection**  
The Art of Picasso  
*Ute Heise*

Tue, 20 Jul 1993, 7 pm

Evening Talk:  
**LudwigsLust – The Irene and Peter  
Ludwig Collection**  
The Art of Picasso  
*Ute Heise*

Tue, 27 Jul 1993, 7 pm

Evening Talk:  
**LudwigsLust – The Irene and Peter  
Ludwig Collection**  
Pop Art  
*Karen Christenson*

---

### August

---

Sun, 1 Aug 1993, 2 pm

General Tour:  
Highlights of **LudwigsLust – The Irene  
and Peter Ludwig Collection**  
*Inge Neuhold*

Sun, 15 Aug 1993, 2 pm

Special Talk:  
**LudwigsLust – The Irene and Peter  
Ludwig Collection**  
Medieval Treasures  
*Christine Schneider*

---

### September

---

Sun, 5 Sept 1993, 2 pm

General Tour:  
Highlights of **LudwigsLust – The Irene  
and Peter Ludwig Collection**  
*Sarah Slenczka*

Tue, 7 Sept 1993, 7 pm

Evening Talk:  
Highlights of **LudwigsLust – The Irene  
and Peter Ludwig Collection**  
*Sarah Slenczka*

Tue, 14 Sept 1993, 7 pm

Evening Talk:  
**LudwigsLust – The Irene and Peter  
Ludwig Collection**  
Medieval Treasures  
*Christine Schneider*

Sun, 19 Sept 1993, 2 pm

Special Talk:  
**LudwigsLust – The Irene and Peter  
Ludwig Collection**  
Strasbourg Faience and Meissen  
Porcelain  
*Ute Heise*

Tue, 21 Sept 1993, 7 pm

Evening Talk:  
**LudwigsLust – The Irene and Peter  
Ludwig Collection**  
Strasbourg Faience and Meissen  
Porcelain  
*Ute Heise*

Tue, 28 Sept 1993, 7 pm

Evening Talk:  
Highlights of **LudwigsLust – The Irene  
and Peter Ludwig Collection**  
*Sarah Slenczka*

---

### October

---

Sun, 3 Oct 1993, 2 pm

General Tour:  
Highlights of **LudwigsLust – The Irene  
and Peter Ludwig Collection**  
*Sarah Slenczka*

Tue, 5 Oct 1993, 7 pm

Evening Talk:  
Highlights of **LudwigsLust – The Irene  
and Peter Ludwig Collection**  
*Inge Neuhold*

Sun, 17 Oct 1993, 2 pm

Special Talk:  
The Art of the Craftsman  
Arts and Crafts in the 15th-16th  
century  
*Eduard Reichel*

For events in conjunction with the Special Exhibition **LudwigsLust – The Irene and Peter Ludwig Collection** there is an admission charge. Participation in tours is free of charge. Group tours in the Special Exhibition **LudwigsLust – The Irene and Peter Ludwig Collection**, as well as in the museum's permanent collections, can be arranged by calling Tel. 0911/1331-238.

# Gespräche/Aktionen/Kurs für Kinder (ab 4 Jahren) und ihre Eltern

Veranstaltet vom KpZ II (Familien/Erwachsenenbildung)

Die Gespräche/Aktionen beginnen jeweils um 10.30 Uhr und dauern – wenn nicht anders angegeben – ca. 1 1/2 Stunden. Es wird ein Kostenbeitrag von DM 2,- pro Kind zuzüglich zum ermäßigten Eintritt erhoben.

Max. 30 Kinder pro Gruppe

## Gespräche/Aktionen

### Mai

2.5.1993

*Doris Lautenbacher*

»Es war einmal . . .«.

Wir suchen im Museum nach Objekten, von denen in den Märchen erzählt wird, und stellen eine eigene Märchenfigur her.

2 Stunden

9.5.1993

*Jutta Gschwendtner*

Zu Gast in einem fürstlichen Haus

Wir betrachten ein Gemälde und malen selbst. Bitte Schürze, Malkasten und Pinsel mitbringen.

2 Stunden

16.5.1993

*Gabriele Harrassowitz,*

*Veronika Masing*

Kinder machen Musik für Kinder zum Zuhören und Tanzen.

23.5.1993

*Gabriele Harrassowitz,*

*Veronika Masing*

Kinder machen Musik für Kinder zum Zuhören und Tanzen.

### Juni

13.6.1993

*Jutta Gschwendtner*

Der kecke Hansel spielt nicht nur fein auf der Schalmei.

Wir betrachten eine berühmte Brunnenfigur und formen unseren Lieblingsmusikanten.

Bitte Malkittel mitbringen.

20.6.1993

*Doris Lautenbacher*

Sonderveranstaltung zum Museumsfest: Wie feierten die Bauern den Johannis-Tag?

Wir betrachten Objekte im Museum und treffen eigene Festvorbereitungen.

27.6.1993

*Gabriele Harrassowitz*

Veranstaltung in der Ausstellung **LudwigsLust – Die Sammlung Irene und Peter Ludwig**, siehe Ankündigung auf Sonderprogramm, im MonatsAnzeiger und in der Presse.

### Juli

4.7.1993

*Gabriele Harrassowitz*

Veranstaltung in der Ausstellung **LudwigsLust – Die Sammlung Irene und Peter Ludwig**, siehe Ankündigung auf Sonderprogramm, im MonatsAnzeiger und in der Presse.

11.7.1993

*Barbara Rothe*

Veranstaltung in der Ausstellung **LudwigsLust – Die Sammlung Irene und Peter Ludwig** (mit Angebot zum praktischen Arbeiten), siehe Ankündigung auf Sonderprogramm, im MonatsAnzeiger und in der Presse.

18.7.1993

*Christine Söffing*

Veranstaltung in der Ausstellung **LudwigsLust – Die Sammlung Irene und Peter Ludwig** (mit Angebot zum praktischen Arbeiten), siehe Ankündigung auf Sonderprogramm, im MonatsAnzeiger und in der Presse.

### September

12.9.1993, 10.30/10.45 Uhr

*Gabriele Harrassowitz,*

*Barbara Rothe*

2 Veranstaltungen in der Ausstellung **LudwigsLust – Die Sammlung Irene und Peter Ludwig** (mit 1 Angebot zum praktischen Arbeiten), siehe Ankündigung auf Sonderprogramm, im MonatsAnzeiger und in der Presse.

19.9.1993, 10.30/10.45 Uhr

*Christine Söffing,*

*Jutta Gschwendtner*

2 Veranstaltungen in der Ausstellung **LudwigsLust – Die Sammlung Irene und Peter Ludwig** (mit 2 Angeboten zum praktischen Arbeiten), siehe Ankündigung auf Sonderprogramm, im MonatsAnzeiger und in der Presse.

26.9.1993

*Doris Lautenbacher*

Ein Herbsttag in Schloß Neunhof  
Wir besuchen das Patrizierschloßchen Neunhof im Knoblauchsland.  
Treffpunkt: Eingangsstadel zum Schloßpark

*Barbara Rothe*

Veranstaltung in der Ausstellung **LudwigsLust – Die Sammlung Irene und Peter Ludwig**, siehe Ankündigung auf Sonderprogramm, im MonatsAnzeiger und in der Presse.

### Oktober

10.10.1993, 10.30/10.45 Uhr

*Jutta Gschwendtner,*

*Christine Söffing*

2 Veranstaltungen in der Ausstellung **LudwigsLust – Die Sammlung Irene und Peter Ludwig** (mit 2 Angeboten zum praktischen Arbeiten), siehe Ankündigung auf Sonderprogramm, im MonatsAnzeiger und in der Presse.

17.10.1993

*Gabriele Harrassowitz*

Vom Geheimnis der Rose  
(Bilder, Geschichten . . .)

24.10.1993

*Doris Lautenbacher*

»Der Herbst ist gekommen . . .«.  
Wir betrachten Objekte zur Jahreszeit und kleben und malen ein Herbstbild.

31.10.1993

*Doris Lautenbacher*

»Ja, so warn's die alten Rittersleut'«.  
Wir sehen uns die Ritter- und Waffenabteilung an und stellen eine eigene, mutige Ritterfigur her.  
2 Stunden

---

**Juni**

---

3.6.1993, 19.00 Uhr

*Angela Scharrer M.A.*  
Möbel des Barock

6.6.1993, 11.00 Uhr

*Dr. Renate Hilsenbeck*  
Weltgeschichte 1493:  
Das Buch der Chroniken von  
Hartmann Schädel

13.6.1993, 11.00 Uhr

*Angela Scharrer M.A.*  
Möbel des Barock*Irmgard Kloss*Besuch des Patrizierschlosses  
Neuhof  
Treffpunkt: Eingangstadel zum  
Schloßpark

20.6.1993, 11.00 Uhr

*Dr. Gesine Stalling*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig:**  
Meisterwerke Pablo Picassos  
Führungskarte erforderlich

23.6.1993, 19.00 Uhr

*Dr. Gesine Stalling*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig:**  
Meisterwerke Pablo Picassos  
Führungskarte erforderlich

27.6.1993, 11.00 Uhr

*Dr. Michael Eissenhauer*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig**

30.6.1993, 19.00 Uhr

*Dr. Michael Eissenhauer*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig**

---

**Juli**

---

4.7.1993, 11.00 Uhr

*Ute Heise*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig**  
Meisterwerke Pablo Picassos  
Führungskarte erforderlich

7.7.1993, 19.00 Uhr

*Ute Heise*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig**  
Meisterwerke Pablo Picassos  
Führungskarte erforderlich

11.7.1993, 11.00 Uhr

*Dr. Margret Ribbert*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig**

14.7.1993, 19.00 Uhr

*Dr. Margret Ribbert*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig**

18.7.1993, 11.00 Uhr

*Doris Geyer*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig**  
Straßburger Fayence und Meißener  
Porzellan  
Führungskarte erforderlich*Dr. Christiane Lukatis*  
Wohnräume des 19. Jahrhunderts  
auf zeitgenössischen Aquarellen

21.7.1993, 19.00 Uhr

*Ursula Gölzen*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig**  
Straßburger Fayence und Meißener  
Porzellan  
Führungskarte erforderlich*Dr. Christiane Lukatis*  
Wohnräume des 19. Jahrhunderts  
auf zeitgenössischen Aquarellen

25.7.1993, 11.00 Uhr

*Dr. Regine Marth*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig**

28.7.1993, 19.00 Uhr

*Dr. Regine Marth*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig**

---

**August**

---

1.8.1993, 11.00 Uhr

*Gisela Parchmann*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig**  
Amerikanische Pop Art  
Führungskarte erforderlich

4.8.1993, 19.00 Uhr

*Gisela Parchmann*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig**  
Amerikanische Pop Art  
Führungskarte erforderlich

8.8.1993, 11.00 Uhr

*Dr. Sigrid Ballreich-Werner*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig**  
Meisterwerke Pablo Picassos  
Führungskarte erforderlich

11.8.1993, 19.00 Uhr

*Dr. Sigrid Ballreich-Werner*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig**  
Meisterwerke Pablo Picassos  
Führungskarte erforderlich

15.8.1993, 11.00 Uhr

*Günter Braunsberg M.A.*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig**  
Deutsche Nachkriegskunst in Ost  
und West  
Führungskarte erforderlich

18.8.1993, 19.00 Uhr

*Günter Braunsberg M.A.*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig**  
Deutsche Nachkriegskunst in Ost  
und West  
Führungskarte erforderlich

22.8.1993, 11.00 Uhr

*Ilse Klinger*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig**  
Meisterwerke mittelalterlicher Kunst  
Führungskarte erforderlich

25.8.1993, 19.00 Uhr

*Ruth Heilig*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig**  
Meisterwerke mittelalterlicher Kunst  
Führungskarte erforderlich

29.8.1993, 11.00 Uhr

*Dr. Wolfgang Pülhorn*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig**  
Antike Kunst  
Führungskarte erforderlich

# Führungen für Einzelbesucher

Treffpunkt für alle Führungen ist die Eingangshalle des Germanischen Nationalmuseums

## Führungen zum Kennenlernen des Museums

Di. – Sa. 10.30 und 15.00 Uhr, So. 15.00 Uhr

Die Teilnahme ist kostenlos.

## Sonntags- und Abendführungen

Die Sonntagsführungen beginnen jeweils um 11.00 Uhr,  
die Donnerstagabendführungen (bis einschließlich 10.6.1993),  
die Mittwochabendführungen (ab 23.6.1993) um 19.00 Uhr.

Die Teilnahme ist kostenlos, ausgenommen die Führungen zu speziellen Themen in der Ausstellung

**LudwigsLust – Die Sammlung Irene und Peter Ludwig:**

Für diese ist eine Führungskarte DM 3,- pro Person zuzüglich zum Eintritt erforderlich.

### Mai

2.5.1993, 11.00 Uhr

*Dr. Dieter Krickeberg*

Musikinstrumente unter dem Einfluß  
unterschiedlicher Kulturen: Europa  
und Asien (mit Klangbeispielen)

*Ilse Klinger*

Besuch des Patrizierschlosses

Neunhof

Treffpunkt: Eingangsstadel zum  
Schlosspark

6.5.1993, 19.00 Uhr

*Dr. Dieter Krickeberg*

Musikinstrumente unter dem Einfluß  
unterschiedlicher Kulturen: Europa  
und Asien (mit Klangbeispielen)

9.5.1993, 11.00 Uhr

*Dr. Wolfgang Pülhorn*

Antike Kleinkunst im Germanischen  
Nationalmuseum

13.5.1993, 19.00 Uhr

*Dr. Wolfgang Pülhorn*

Antike Kleinkunst im Germanischen  
Nationalmuseum

16.5.1993, 11.00 Uhr

*Dr. Thomas Brachert*

Restaurierungsprobleme an Gemäl-  
den, Skulpturen, Möbeln

(max. 35 Personen, kostenlose  
Teilnehmerkarten ab 7.5.1993 an der  
Eintrittskasse)

*Irmgard Kloss*

Besuch des Patrizierschlosses

Neunhof

Treffpunkt: Eingangsstadel zum  
Schlosspark

23.5.1993, 11.00 Uhr

*Dr. Bernd Mayer*

Was ist manieristisch an der Malerei  
des Manierismus?

Führung zu Gemälden aus der Zeit  
um 1600

*Ursula Gölzen*

Besuch des Patrizierschlosses

Neunhof

Treffpunkt: Eingangsstadel zum  
Schlosspark

27.5.1993, 19.00 Uhr

*Dr. Bernd Mayer*

Was ist manieristisch an der Malerei  
des Manierismus?

Führung zu Gemälden aus der Zeit  
um 1600

30.5.1993, 11.00 Uhr

*Ursula Gölzen*

Brunnen und Brunnlein im Germani-  
schen Nationalmuseum

# Kurs

*Doris Lautenbacher*

»Im Januar fängt an das Jahr . . .«  
Wir gestalten unseren eigenen  
Kalender. Einmal im Monat treffen  
wir uns im Germanischen National-  
museum und suchen gemeinsam  
nach Objekten, die zum jeweiligen

Monat passen. Dabei entstehen  
spannende Ideen für unsere eigenen  
Kalenderblätter:  
Wir lassen auf unseren Bildern die  
Farben des Frühlings leuchten,  
malen den frohen Sommer, zeigen  
die bunte Pracht der herbstlichen

Natur und entdecken geheimnisvolle  
Seiten des Winters.  
Termine für Sommer/Herbst 1993:  
8.5., 19.6., 10.7., 11.9., 18.9., 23.10.1993  
Es besteht die Möglichkeit, jetzt  
noch mit einer reduzierten Kurs-  
gebühr einzusteigen.

## Gespräche/Kurse für Erwachsene

I.  
**Mittwochs:**  
**10.00 Uhr-Gespräch vor einem  
Kunstwerk**  
19.5.1993  
*Dr. Sigrid Ballreich-Werner*  
Wohnen im niederdeutschen Hallen-  
haus – das Flett  
26.5.1993  
*Ursula Gölzen*  
Ein Nürnberger Maler des  
Frühbarock –  
»Bathseba im Bade« von Johann  
König (1586–1642)  
9.6.1993  
*Dr. Sigrid Ballreich-Werner*  
Totenklage Mariens – eine Pieta des  
späten 14. Jahrhunderts

15.9.1993  
*Günter Braunsberg M.A.*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig**  
Zwei Picasso-Werke im Vergleich:  
»Frau mit Mandoline«, 1910  
und »Frau mit Artischocke«, 1941  
22.9.1993  
*Günter Braunsberg M.A.*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig**  
Lucio Fontana: »Concetto spaziale:  
Attese (Raumkonzept: Erwartung)«,  
1960/61  
29.9.1993  
*Dr. Sigrid Ballreich-Werner*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig**  
Die »Kirschenmadonna« von Joos  
van Cleve, um 1525

6.10.1993  
*Günter Braunsberg M.A.*  
**LudwigsLust – Die Sammlung  
Irene und Peter Ludwig**  
Gerhard Richter: »Emma – Akt auf  
einer Treppe«, 1966  
13.10.1993  
*Ursula Gölzen*  
Ein Familienporträt des 18. Jahrhun-  
derts -  
»Die Familie Remy« von Januarius  
Zick (1732–1797)  
3.11.1993  
*Ursula Gölzen*  
Eine Altarstiftung für das Landauer  
Zwölfbrüderhaus – Albrecht Dürers  
Allerheiligenaltar von 1511  
10.00–10.45 Uhr  
Treffpunkt: Eingangshalle

II.  
**Kurs:**  
**Analyse von Kunstwerken – Male-  
rei und Skulptur** – an Objekten der  
Ausstellung **LudwigsLust – Die Samm-  
lung Irene und Peter Ludwig**  
Di., 13.7., Do., 15.7.1993,  
jeweils 18.30–20.00 Uhr  
Sa., 17.7.1993, 10.00–11.30 Uhr  
*Dr. Gesine Stalling*  
Maximal 30 Personen  
Kursgebühr DM 20,-  
Anmeldung – nur telefonisch oder  
persönlich – ab 15.6.1993

III.  
**Kurs:**  
**Die Zeichnung als Ausdrucksform**  
Bleistift, Kohle, Rötel  
Sa., 3.7.1993, 10.00–12.00 Uhr und  
14.00–16.00 Uhr  
So., 4.7.1993, 14.00–16.00 Uhr  
*Christine Söffing*  
Maximal 25 Personen  
Kursgebühr DM 15,-  
Anmeldung – nur telefonisch oder  
persönlich – ab 15.6.1993

IV.  
**Kurs:**  
**Expressives Malen auf großen  
Formaten**  
Mi., 30.6.1993, 18.30–20.30 Uhr  
Mi., 7.7.1993, 18.30–20.30 Uhr  
*Christine Söffing*  
Maximal 20 Personen  
Kursgebühr DM 10,-  
Anmeldung – nur telefonisch oder  
persönlich – ab 15.6.1993

Anmeldung bei Frau Szabó

Germanisches Nationalmuseum, Postfach 9580, 8500 (90 402) Nürnberg 11, Tel. 0911/13 31-238  
Bankverbindung Stadtparkasse Nürnberg, BLZ 760 501 01, Kto.-Nr. 1.439.900

### Öffnungszeiten:

des Germanischen Nationalmuseums, Kornmarkt 1, 8500 (90 402) Nürnberg 11, Tel. 0911/13 31-0:  
Di.-So. 10.00–17.00 Uhr, bis 3.6.1993 Do. 10.00–21.00 Uhr, ab 23.6.1993 Mi. 10.00–21.00 Uhr

Zusätzliche Führungs- und Informationsangebote sind dem Monats Anzeiger sowie der Tagespresse zu entnehmen.  
Für spätere Änderungen bitten wir um Verständnis.  
Koordination und Redaktion: *Gesine Stalling*