

WINTERPROGRAMM 1993/94

Ausstellungen

HENRY VAN DE VELDE
Ein europäischer Künstler in seiner Zeit
18. 11. 1993 – 30. 1. 1994

ANNO QUINGENTESIMO LIBRI CRONICARUM
500 Jahre buch der Croniken
500 Jahre Schedelsche Weltchronik
13. 7. 1993 – 30. 12. 1993

Di., 9.00–17.00; Mi., Do., 9.00–20.00; Fr., 9.00–16.00 Uhr; Mo., Sa., So. geschlossen; Zugang: Kornmarkt 1

Begleitprogramm zur Ausstellung
Henry van de Velde
Ein europäischer Künstler in seiner Zeit

Führungen für Einzelbesucher

Sa., So., 11.00 und 14.30 Uhr
Mi., 11.00, 14.30, 19.00 Uhr

Führungskarte DM 3,- pro Person
uzügl. zum Eintritt

Gruppenführungen

dt., engl., frz. nach Vereinbarung
(Tel. 13 31-238)

Guided Tour in English

Time: 2 p.m.
Sun, 16 Jan 1994

Vortragsreihe

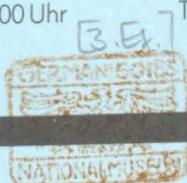
Mi., 19.00 Uhr
24. 11. 1993
8. 12. 1993
19. 1. 1994
26. 1. 1994

vgl. Sonntags- und Abendführungen

Begleitprogramm zur Ausstellung
Anno quingentesimo libri cronicarum

Do., 11.11.1993, 18.00 Uhr
So., 21.11.1993, 11.00 Uhr
Mi., 24.11.1993, 19.00 Uhr
Do., 09.12.1993, 18.00 Uhr
Do., 23.12.1993, 18.00 Uhr

Dr. Eberhard Slenczka
Hartmann Schedels »Weltchronik« –
ein Buch unter Büchern
Führung durch die Ausstellung
Treffpunkt: Kornmarkt 1



Mo., 15.11.1993
Il Giardino Armonico (Milano)
Werke u.a. von Castello, Rossi und
Vivaldi

Mi., 15.12.1993
Gerald Stempfel – Blockflöte
Jan Rokyta – Cimbäl
»Gefühl und Verstand in der Musik
von 1450–1750«
Werke u.a. von J.P. Sweelinck,
J. Zlublina und J.S. Bach
Nachwuchskonzert
(ermäßigte Eintrittspreise!)

Mi., 12.1.1994
Sabine Bauer – Cembalo
Italienische und deutsche
Kompositionen u.a. von Picchi,
Storace, Kuhnau und Froberger

Mo., 24.1.1994
Chiara Banchini – Violine
Jesper Christensen – Cembalo
Gaetano Nasillo – Violoncello
Sonaten v. A. Corelli u. F. A. Bonporti

Fr., 19.11.1993, 20.00 Uhr
Sonderveranstaltung
in der Sammlung historischer
Musikinstrumente

»Cembalo und Hammerflügel«
Live-Sendung in Wort und Ton
des Senders Freies Berlin aus der
Musiksammlung des Germanischen
Nationalmuseums
Andreas Staier – Cembalo,
Hammerflügel

Gesprächsteilnehmer:
Dr. Dieter Krickeberg
Klaus Martius
Dr. Bernhard Morbach
Andreas Staier

Eintritt je Konzert und zur Sonderveranstaltung: DM 20,-, (erm. DM 10,-);
Mitglieder GNM bzw. KON-KURS: DM 15,- (erm. DM 8,-); Nachwuchskonzert: halber Preis

Gruppenführungen

– dt., engl., frz., tschech., poln. gegen Bezahlung – durch die Sammlungen des Germanischen Nationalmuseums
nach Vereinbarung: Tel. 09 11 / 1331-238, Germanisches Nationalmuseum, Postfach 119580, D-90105 Nürnberg

Führungen für Einzelbesucher

Treffpunkt für alle Führungen ist die Eingangshalle des Germanischen Nationalmuseums

Führungen zum Kennenlernen des Museums

Di. – Sa. 10.30 und 15.00 Uhr, So. 15.00 Uhr. Die Teilnahme ist kostenlos.

Guided Tours in English

Sunday, twice monthly, 2 pm

Admission is charged; tours are free. Please ask for our special program Guided Tours in English, Winter 1993/94.

7 Nov 1993
Jo Ann Bates
General Tour: Highlights of the
Germanisches Nationalmuseum

2 Jan 1994
Karen Härtl
General Tour: Highlights of the
Germanisches Nationalmuseum

6 March 1994
Ingeborg Neuhold
General Tour: Highlights of the
Germanisches Nationalmuseum

21 Nov 1993
Jo Ann Bates
Special Talk:
Curious Musical Instruments

16 Jan 1994
Sarah Slenczka
Special Talk: Henry van de Velde
A European Artist in his Time

20 March 1994
Karen Christenson
Special Talk: Old Farmhouses

5 Dec 1993
Jack Drapela
General Tour: Highlights of the
Germanisches Nationalmuseum

6 Feb 1994
Sarah Slenczka
General Tour: Highlights of the
Germanisches Nationalmuseum

3 Apr 1994
N.N.
General Tour: Highlights of the
Germanisches Nationalmuseum

19 Dec 1993
Frank Gillard
Special Talk: Images of Mary

20 Feb 1994
Christine Schneider
Special Talk: Peasants, Monks,
and Townspeople

17 Apr 1994
Frank Gillard
Special Talk: A Walk through
Nürnberg's Early History

Group tours in the museum's permanent collections can be arranged by calling tel. 0911/1331-237/238

Gespräche/Aktionen/Kurse für Kinder (ab 4 Jahren) und ihre Eltern

Veranstaltet von KpZ II (Familien, Erwachsenenbildung)

Die Gespräche/Aktionen beginnen jeweils um 10.30 Uhr und dauern – wenn nicht anders angegeben – ca. 1 ½ Stunden. Es wird ein Kostenbeitrag von DM 2,- pro Kind zuzüglich zum ermäßigten Eintritt erhoben. Max. 30 Kinder pro Gruppe. Teilnehmerkarten im Vorverkauf.

Gespräche/Aktionen

November

7.11.1993

Doris Lautenbacher

»Ja, so warn's die alten Rittersleut'«
Wir sehen uns die Ritter- und Waffen-
abteilung an und stellen eine eigene,
mutige Ritterfigur her.
2 Stunden

14.11.1993

Gabriele Harrassowitz

Licht in dunklen Zeiten:
Wir betrachten verschiedene Engel-
darstellungen.

21.11.1993

Doris Lautenbacher

Museumsrallye
Wir entdecken das Germanische
Nationalmuseum und erfahren
etwas über die Geschichte dieses
Hauses
(Max. 25 Kinder)
2 Stunden

28.11.1993

Gabriele Harrassowitz

Weihnachtliche Themen I
Verkündigungsbilder zum Advent

Dezember

5.12.1993

Gabriele Harrassowitz

Weihnachtliche Themen II
»Christi Geburt« – mittelalterliche
Altarbilder

12.12.1993

Gertrud von Winckler

Das Kind auf dem Arm der Mutter
Wir schauen uns ein Madonnenbild
an und malen selbst ein Mutter-Kind-
Bild

19.12.1993

Doris Lautenbacher

»An der Krippe zu Bethlehem«
Wir betrachten eine Krippe im
Germanischen Nationalmuseum
und malen im Anschluß eine Krippe,
wie wir sie uns wünschen.
2 Stunden

Januar

9.1.1994

Doris Lautenbacher

»Ein gutes Neues Jahr!«
Was bedeutete dieser Wunsch
früher?
(Volkskundliche Abteilung im Germa-
nischen Nationalmuseum)

16.1.1994

Gabriele Harrassowitz

Weihnachtliche Themen III
»Die Anbetung der Könige«, ein
mittelalterliches Tafelbild

23.1.1994

Christine Söffing

Henry van de Velde
Ein europäischer Künstler
in seiner Zeit
Ende des letzten Jahrhunderts
entwarf Henry van de Velde Häuser,
Innenräume, Möbel und Gebrauchs-
gegenstände – Ende dieses Jahrhun-
derts entwerfen wir ein Haus, in dem
nur Kinder wohnen.
Bitte Malkittel mitbringen!
2 Stunden

30.1.1994

Gertrud von Winckler

Kostbar verzierte Möbelstücke
Wir sehen uns vor allem deren
»Ornamentik« an und erfinden
phantasievolle Schmuckbänder.

Februar

6.2.1994

Gabriele Harrassowitz

»Christus im Hause des Simon«
von Gabriel Mälesskircher, 1476
Betrachten und Nachspielen der
Szene

13.2.1994

Doris Lautenbacher

»Heinzelmännchen kommt herbei!«
Vom Leben der Dienstboten im
Patrizierhaus
(Spielzeugabteilung)

20.2.1994

Gabriele Harrassowitz

»Auf großem Fuß leben«
Kleine Kulturgeschichte der mittelal-
terlichen
Schuhmode auf Gemälden

27.2.1994

Gertrud von Winckler

Der Kampf mit dem Drachen
Wir betrachten das Bildwerk »Der
heilige Georg kämpft mit dem
Drachen« um 1380 und gestalten
einen fürchterlichen Drachen.

März

6.3.1994

Gabriele Harrassowitz

Durch Leiden und Tod hindurchge-
gangen I
»Dornenkrönung«, Relief um 1500

13.3.1994

Christine Söffing

Holzskulpturen von Veit Stoß
Die Figuren stehen, knien, schrei-
ten . . .
Wir beobachten genau Haltung und
Ausdruck der Figuren, stellen sie
nach und zeichnen Details und
gesamte Figuren.
Bitte Malkittel mitbringen!
2 Stunden

20.3.1994

Gabriele Harrassowitz

Durch Leiden und Tod hindurchge-
gangen II
Die Auferstehung auf dem »Land-
auer Altar«, 1468

27.3.1994

Gertrud von Winckler

Farben, Farben
Bildbetrachtung und praktisches
Angebot:
Wir erkennen und benennen Farben.
Wir fühlen mit Farben. Wir teilen uns
mit über Farben. Wir stellen unsere
eigene Farbenwelt dar.

April

10.4.1994

Christine Söffing

Figuren und ihre Erkennungsmerk-
male
Wer ist Maria auf einem mittelalterli-
chen Gemälde?
Wir beschäftigen uns mit den »Attri-
buten« einiger wichtiger Figuren und
malen nach unseren Erkenntnissen.
Bitte Malkittel mitbringen!
2 Stunden

17.4.1994

Doris Lautenbacher

Zu Besuch bei »feinen Leuten«
Wir besuchen das Stadtmuseum.
Treffpunkt: Stadtmuseum Nürnberg
(Fembohaus)

Christine Söffing

Wir betrachten ein Stilleben im
Germanischen Nationalmuseum,
beschäftigen uns mit den »still
liegenden« Dingen darauf und
schneiden, malen und kleben dann
ein eigenes Stilleben.
Bitte Malkittel mitbringen!
2 Stunden

24.4.1994

Gabriele Harrassowitz

Durch Leiden und Tod hindurchge-
gangen III
Jesus begegnet den Jüngern nach
Ostern - 2 mittelalterliche Altarbilder

Februar

2.2.1994, 19.00 Uhr

Dr. Dieter Krickeberg
Musikinstrumente unter dem Einfluß
unterschiedlicher Kulturen:
Europa und Asien (mit Klang-
beispielen)

6.2.1994, 11.00 Uhr

Dr. Tobias Springer
Figürliche Darstellungen und
Kleinplastiken von der Steinzeit
bis ins Frühe Mittelalter

9.2.1994, 19.00 Uhr

Dr. Tobias Springer
Figürliche Darstellungen und
Kleinplastiken von der Steinzeit
bis ins Frühe Mittelalter

13.2.1994, 11.00 Uhr

Dr. Silvia Glaser
In Ton gebrannte Geschichte:
Majoliken aus der Sammlung
des Gewerbemuseums

16.2.1994, 19.00 Uhr

Dr. Silvia Glaser
In Ton gebrannte Geschichte:
Majoliken aus der Sammlung
des Gewerbemuseums

20.2.1994, 11.00 Uhr

Klaus Martius
Blick hinter die Kulissen:
Führung in die Musikinstrumenten-
depots
(Max. 30 Personen, kostenlose
Teilnehmerkarten ab 11.2.1994
an der Eintrittskasse)

23.2.1994, 19.00 Uhr

Klaus Martius
Blick hinter die Kulissen:
Führung in die Musikinstrumenten-
depots
(Max. 30 Personen, kostenlose
Teilnehmerkarten ab 11.2.1994
an der Eintrittskasse)

27.2.1994, 11.00 Uhr

Dr. Ursula Mende
Nochmals zu den Reichskleinodien:
Der Heiltumsschrein

März

2.3.1994, 19.00 Uhr

Dr. Ursula Mende
Nochmals zu den Reichskleinodien:
Der Heiltumsschrein

6.3.1994, 11.00 Uhr

Dr. Rainer Schoch
Das Praunsche Kabinett -
Schätze aus einer verschollenen
Sammlung

9.3.1994, 19.00 Uhr

Dr. Rainer Schoch
Das Praunsche Kabinett -
Schätze aus einer verschollenen
Sammlung

13.3.1994, 11.00 Uhr

Dr. Eduard Isphording
Deutsche Pressendrucke aus den
ersten Jahrzehnten des 20. Jahr-
hunderts

16.3.1994, 19.00 Uhr

Dr. Eduard Isphording
Deutsche Pressendrucke aus den
ersten Jahrzehnten des 20. Jahr-
hunderts

20.3.1994, 11.00 Uhr

Josef Pröll/Martina Homolka M.A.
Führung durch die neuen Ateliers der
Gemälde-/Skulpturenrestaurierung
(Max. 50 Personen, kostenlose Teil-
nehmerkarten ab dem 11.3.1994
an der Eintrittskasse)

23.3.1994, 19.00 Uhr

Josef Pröll/Martina Homolka M.A.
Führung durch die neuen Ateliers der
Gemälde-/Skulpturenrestaurierung
(Max. 50 Personen, kostenlose Teil-
nehmerkarten ab dem 11.3.1994
an der Eintrittskasse)

27.3.1994, 11.00 Uhr

Dr. Hermann Maué
Alltag im Nürnberger Kartäuser-
kloster 1382–1525

30.3.1994, 19.00 Uhr

Dr. Hermann Maué
Alltag im Nürnberger Kartäuser-
kloster 1382–1525

April

3.4.1994, 11.00 Uhr

Ursula Gölzen
Stephan Praun – ein Nürnberger
Pilger auf dem Jakobsweg

6.4.1994, 19.00 Uhr

Ursula Gölzen
Stephan Praun – ein Nürnberger
Pilger auf dem Jakobsweg

10.4.1994, 11.00 Uhr

Sabine Klaus M.A.
Clavichord und Hammerklavier:
Instrumente der Empfindsamkeit
(2. Hälfte 18. Jahrhundert)

13.4.1994, 19.00 Uhr

Sabine Klaus M.A.
Clavichord und Hammerklavier:
Instrumente der Empfindsamkeit
(2. Hälfte 18. Jahrhundert)

17.4.1994, 11.00 Uhr

Dr. Lotte Kurras
Von der schönen Melusine und
anderen mittelalterlichen
Geschichten in der Buchmalerei
des 15. Jahrhunderts

20.4.1994, 19.00 Uhr

Dr. Lotte Kurras
Von der schönen Melusine und
anderen mittelalterlichen
Geschichten in der Buchmalerei
des 15. Jahrhunderts

24.4.1994, 11.00 Uhr

Dr. Ulrike Heinrichs-Schreiber
Rund um den Schönen Brunnen
Nürnberger Skulptur zur Zeit
der Parler (ca. 1360–1400)

27.4.1994, 19.00 Uhr

Dr. Ulrike Heinrichs-Schreiber
Rund um den Schönen Brunnen
Nürnberger Skulptur zur Zeit
der Parler (ca. 1360–1400)

Sonntags- und Abendführungen

Die Sonntagsführungen beginnen jeweils um 11.00 Uhr, die Mittwochabendführungen um 19.00 Uhr.

Die Teilnahme ist kostenlos.

November

3.11.1993, 19.00 Uhr

Dr. Christiane Lukatis
»Trautes Heim, Glück allein«
Ansichten von Wohnräumen der Biedermeierzeit

7.11.1993, 11.00 Uhr

Dr. Axel Janeck
Grafische Botschaften:
Die Sammlung Wolfgang Schreiner
von Grafik aus der DDR

10.11.1993, 19.00 Uhr

Dr. Axel Janeck
Grafische Botschaften:
Die Sammlung Wolfgang Schreiner
von Grafik aus der DDR

14.11.1993, 11.00 Uhr

Dr. Christiane Lukatis
»Trautes Heim, Glück allein«
Ansichten von Wohnräumen der Biedermeierzeit

21.11.1993, 11.00 Uhr

Dr. Eberhard Slenczka
Hartmann Schedels »Weltchronik« -
ein Buch unter Büchern
Führung durch die Ausstellung
Treffpunkt: Kornmarkt 1

Dr. Claus Pese

Henry van de Velde
Ein europäischer Künstler
in seiner Zeit
Führung zum Vortrag I am 24.11.1993

24.11.1993, 19.00 Uhr

**Dia-Vortrag zur Ausstellung
Henry van de Velde I**
Klaus-Jürgen Sembach, Dipl.-Ing.
Der Alleskünstler für alle
Aufseß-Saal

Dr. Eberhard Slenczka
Hartmann Schedels »Weltchronik« -
ein Buch unter Büchern
Führung durch die Ausstellung
Treffpunkt: Kornmarkt 1

28.11.1993, 11.00 Uhr

Dr. Johannes Willers
Der Helm – die Entwicklungsgeschichte des Kopfschutzes

Dezember

1.12.1993, 19.00 Uhr

Dr. Johannes Willers
Der Helm – die Entwicklungsgeschichte des Kopfschutzes

5.12.1993, 11.00 Uhr

Dr. Claus Pese
Henry van de Velde
Ein europäischer Künstler
in seiner Zeit
Führung zum Vortrag II am 08.12.1993

8.12.1993, 19.00 Uhr

**Dia-Vortrag zur Ausstellung
Henry van de Velde II**
Ruth Negendanck M.A.
Innen-Dekorationen
Henry van de Velde
Aufseß-Saal

12.12.1993, 11.00 Uhr

Dr. Gesine Stalling
Henry van de Velde
Ein europäischer Künstler
in seiner Zeit

15.12.1993, 19.00 Uhr

Dr. Gesine Stalling
Henry van de Velde
Ein europäischer Künstler
in seiner Zeit

19.12.1993, 11.00 Uhr

Dr. Irmtraud Freifrau von Andrian-Werburg
Autographen aus unserem Archiv
Treffpunkt: Kornmarkt 1

22.12.1993, 19.00 Uhr

Dr. Irmtraud Freifrau von Andrian-Werburg
Autographen aus unserem Archiv
Treffpunkt: Kornmarkt 1

Januar

9.1.1994, 11.00 Uhr

Dr. Renate Hilsenbeck
Wohnen auf dem Lande:
Zeugnisse volkstümlicher Alltagskultur

12.1.1994, 19.00 Uhr

Dr. Renate Hilsenbeck
Wohnen auf dem Lande
Zeugnisse volkstümlicher Alltagskultur

Do., 13.1.1994, 15.00 Uhr

Dr. Sabine Bauer
Sonderführung durch die Musikinstrumentensammlung:
Die Künstlerin erklärt originale Cembali und spielt auf ihnen.

16.1.1994, 11.00 Uhr

Dr. Claus Pese
Henry van de Velde
Ein europäischer Künstler
in seiner Zeit
Führung zum Vortrag III am 19.1.1994

19.1.1994, 19.00 Uhr

**Dia-Vortrag zur Ausstellung
Henry van de Velde III**
Dr. Sigrid Randa
Reformen der Kunst und des Lebens
Die Darmstädter Künstlerkolonie
auf der Mathildenhöhe
Aufseß-Saal

23.1.1994, 11.00 Uhr

Dr. Claus Pese
Henry van de Velde
Ein europäischer Künstler
in seiner Zeit
Führung zum Vortrag IV am 26.1.1994

26.1.1994, 19.00 Uhr

**Dia-Vortrag zur Ausstellung
Henry van de Velde IV**
Dr. Claus Pese
»Wir halten die Welt der Kunst
in unserer Hand.«
Henry van de Velde und Weimar

30.1.1994, 11.00 Uhr

Dr. Dieter Krickeberg
Musikinstrumente unter dem Einfluß
unterschiedlicher Kulturen:
Europa und Asien (mit Klangbeispielen)

Kurse

I.

»Im Januar fängt an das Jahr ...«

Wir gestalten unseren eigenen Kalender. Einmal im Monat treffen wir uns im Germanischen Nationalmuseum und suchen gemeinsam nach Objekten, die zum jeweiligen Monat passen. Dabei entstehen spannende Ideen für unsere eigenen Kalenderblätter.

Termine für den Winter:
Sa., 13.11.1993, 11.12.1993, 18.12.1993

Doris Lautenbacher

II.

Hühnererei und Öl

Wir malen wie im Mittelalter in Ei-Tempera-Technik ein Bild.
Wir malen wie im Barock mit Ölfarben.

Do., 24.2.1994, 3.3.1994, 10.3.1994
15.00–16.30 Uhr

Gertrud von Winckler

Max. 12 Kinder ab 6 Jahren
Kursgebühr: DM 15,-
Materialkosten: DM 10,-

Gespräche/Kurse für Erwachsene

I.

Mittwochs: 10.00 Uhr – Gespräch vor einem Kunstwerk

10.00–10.45 Uhr
Treffpunkt: Eingangshalle

3.11.1993
Ursula Gölzen

Eine Altarstiftung für das Landauer
Zwölfbrüderhaus - Albrecht Dürers
»Allerheiligenaltar« von 1511

15.12.1993
Dr. Sigrid Ballreich-Werner
»Marienkrönung«, ein Altarschrein
aus Erfurt um 1460

22.12.1993
Ursula Gölzen
»Die Verkündigung an Maria«
von Konrad Witz um 1444

12.1.1994
Dr. Sigrid Ballreich-Werner
Ein Votivbild des Stephan Praun
von 1511

19.1.1994
Günter Braunsberg M.A.
Ernst Ludwig Kirchner
»Mädchenkopf«, 1912/14

26.1.1994
Günter Braunsberg M.A.
Wassily Kandinsky
Entwurf zu »Helles Bild«, 1913

2.2.1994
Dr. Sigrid Ballreich-Werner
»Die Madonna mit den Papageien«
von Hans Baldung-Grien um
1525/28

9.2.1994
Ursula Gölzen
»Bitte um Abwendung von Pest-
gefahr« – ein Altar des 16. Jahr-
hunderts

2.3.1994
Ute Heise
Ein Bild des Barock:
»Gelage von Soldaten und Dirnen«
von Johann Liss

9.3.1994
Ute Heise
Ein Bild des Barock:
»Hannibal schwört den Römern
ewige Feindschaft«
von Johann Heinrich Schöpfung

16.3.1994
Ursula Gölzen
Das Scheurl'sche Bett – ein Pracht-
stück um 1600

II.

Kurs: Gegenständliches Zeichnen

Kohle, Graphit, Bleistift

Mi., 19. 1. 1994, 18.00–20.30 Uhr
Sa., 22. 1. 1994, 10.00–12.00 Uhr
und 13.00–15.00 Uhr
So., 23. 1. 1994, 14.00–16.00 Uhr

Christine Söffing
Maximal 15 Personen
Kursgebühr: DM 30,-
Anmeldung – nur telefonisch oder
persönlich – ab dem 13. 12. 1993

III.

Kurs: Entwurf – Skizze – Zeichnung

Bleistift, Tusche

Sa., 16. 4. 1994, 10.00–12.00 Uhr
und 13.00–15.00 Uhr
So., 17. 4. 1994, 14.00–16.00 Uhr
Sa., 23. 4. 1994, 10.00–12.00 Uhr
und 13.00–15.00 Uhr
So., 24. 4. 1994, 14.00–16.00 Uhr

Christine Söffing
Maximal 15 Personen
Kursgebühr: DM 45,-
Anmeldung – nur telefonisch oder
persönlich – ab dem 7. 3. 1994

Anmeldung bei Frau Szabó

Germanisches Nationalmuseum, Postfach 119580, 90105 Nürnberg, Tel. 09 11/13 31-238
Bankverbindung: Stadtparkasse Nürnberg, BLZ 760 501 01, Kto.-Nr. 1.439.900

Öffnungszeiten des Germanischen Nationalmuseums, Kornmarkt 1, 90402 Nürnberg, Tel. 0911/13 31-0:
Di. – So. 10.00 – 17.00 Uhr, Mi. 10.00 – 21.00 Uhr
Geschlossen montags, 24., 25. und 31. 12. 1993, 1. 1. 1994

Zusätzliche Führungs- und Informationsangebote sind dem Monatsanzeiger sowie der Tagespresse zu entnehmen.
Für spätere Änderungen bitten wir um Verständnis.
Koordination / Redaktion: Gesine Stalling