

# Pallin-Reisen

## Gruppen- und Studienreisen

### „KUNST AN DER KÜSTE“

eine Kulturreise für Mitglieder und Freunde des GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS NÜRNBERG  
nach Flandern  
vom 11. – 15. Juli 2003

Eine Kulturreise besonderer Art erwartet Sie unter dem Motto „Kunst an der Küste“.

In Ostende wird die Sonderausstellung „Konfrontation der Seemaler“ eröffnet mit Werken von Claude Monet, Francois Courbet, William Turner, Paul Maas und auch von zeitgenössischen Malern, die sich dem gleichen Thema widmen, wie Kim Adams, Dirk Braekman, Johan Tahoe usw.

Sie sehen die fantastische Sandskulpturen-Ausstellung am Strand von Blankenberge und unternehmen auch eine kleine Seefahrt entlang der flämischen Küste.

In den schönen Städten Brüssel, Antwerpen, Brügge und Leuven besuchen Sie die interessanten Museen und Kirchen unter sachkundiger Führung. Auch die bekannt gute flämische Küche kommt nicht zu kurz.

#### **PROGRAMM:**

##### **11. Juli 2003**

6.30 Uhr Abflug von Nürnberg mit Eurowings  
8.05 Uhr Ankunft in Brüssel  
Begrüßung durch unsere örtliche kunstsachverständige Reiseleitung. Fahrt in das Stadtzentrum, Besuch des Museums Royaux des Beaux Art, kurze Mittagspause und Weiterfahrt nach Antwerpen,

Stadtrundgang mit Führer, Übernachtung in einem sehr guten, zentral gelegenen 5-Sterne-Hotel, Abendessen in einem typischen Restaurant.

##### **12. Juli 2003**

nach dem Frühstücksbuffet im Hotel weitere ausführliche Besichtigungen in Antwerpen, Rubens-Haus, Museum Plantin Moretus, Liebfrauenkathedrale, St. Jakob usw. Abendessen in einem guten Restaurant. 2. Übernachtung in Antwerpen.

##### **13. Juli 2003**

Nach dem Frühstücksbuffet im Hotel Fahrt nach Gent, der schon im 7. Jahrhundert erwähnten Hauptstadt Flanderns. Besuch der Kathedrale von St. Bravo mit zahlreichen Gemälden, u. a. dem berühmten „Lamm Gottes“ von Hubert und Johann von Eyck, Besichtigung des Museums der schönen Künste, Weiterfahrt nach Brügge, dort Stadtrundgang und Besuch des Groeningemuseums mit Werken von Hieronymus Bosch, Pieter Breughel, Jan van Eyck und Hans Memling. Abendessen und Übernachtung in Brügge im 5-Sterne-Hotel.

##### **14. Juli 2003**

Nach dem Frühstücksbuffet Fortsetzung der Besichtigungen in Brügge und kurze Fahrt nach Ostende. Besuch der Sonder-

ausstellung „Konfrontation der Seemaler“ im PMMK-Museum. Fahrt mit MS „Seastar“ nach Nieuwport. Dauer 1,5 Stunden. Gelegenheit zu einem Mittagessen an Bord. Busfahrt entlang der Küste nach Blankenberge. Besuch der neuen Sandskulpturen-Ausstellung, errichtet von 75 der besten Sandskulpturen-Künstler der Welt. Rückfahrt nach Brügge.

Abschieds-Abendessen in einem sehr guten Restaurant in Brügge. Übernachtung in Brügge.

##### **15. Juli 2003**

Nach einer interessanten Bootsrundfahrt durch die Kanäle von Brügge Fahrt nach Löwen mit seiner schon 1425 gegründeten Universität. Der Humanist Erasmus von Rotterdam, der Kartograph Mercator, der Begründer der Altertumswissenschaft Justus Lipsius und viele andere haben dort gelehrt, vor allem Juristen. Wir sehen das Rathaus, die Lakenhalle, evtl. auch die Universitätsbibliothek.

Rechtzeitiger Transfer zum Flughafen Brüssel, um 20.20 Uhr Rückflug nach Nürnberg. Abendimbiss an Bord.

21.55 Uhr Ankunft in Nürnberg.

– Ende der Reise –

#### **LEISTUNGEN:**

- ✓ Flug Economy-Class Nürnberg–Brüssel und zurück
- ✓ 4 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet in 5-Sterne-Hotels
- ✓ 4 Abendessen mit Getränken
- ✓ alle Transfers und Rundfahrten laut Programm mit kunstsachverständigem Führer
- ✓ Reiseleitung ab/bis Nürnberg
- ✓ Schifffahrt Ostende–Nieuwport
- ✓ Bootsrundfahrt in Brügge
- ✓ Sandskulpturen-Festival Blankenberge
- ✓ Hafenrundfahrt Antwerpen
- ✓ alle Fahrten mit Luxusbus
- ✓ Informationsmaterial
- ✓ Eintrittsgelder soweit im Voraus bekannt
- ✓ Reisesicherungsschein

#### **Reisepreis:**

pro Person im Doppelzimmer **1448,- €**  
Einzelzimmer-Zuschlag **210,- €**

#### **Hinweise:**

Stand 31. März 2003  
Mindestteilnehmerzahl: 20.  
Für die Reise ist ein gültiger Personalausweis notwendig.

Anmeldeschluss: 31. Mai 2003.  
Anzahlung pro Person **210,- €**  
plus evtl. Kosten einer Reise-  
rücktrittskosten-Versicherung.  
Wegen der starken Hochsai-  
son-Nachfrage wird von den  
belgischen Dienstleistungspart-  
nern eine weitere Zahlung von  
300,- € bis 15. Mai 2003  
verlangt.

GESAMTZAHLUNG BITTE BIS  
SPÄTESTENS mit Anmelde-  
schluss 31. Mai 2003.

**Reiserücktritt:**

bis 30 Tage vor Reisebeginn  
15% des Reisepreises

bis 22 Tage vor Reisebeginn  
20% des Reisepreises

bis 15 Tage vor Reisebeginn  
30% des Reisepreises

bis 8 Tage vor Reisebeginn  
50% des Reisepreises

bei späterem Rücktritt oder  
Nichtantritt  
100% des Reisepreises

**Reiserücktrittskosten-  
Versicherung:**

Basisschutz pro Person im  
Doppelzimmer 35,- €

Basisschutz pro Person im  
Einzelzimmer 46,- €

Änderungen vorbehalten!

**Veranstalter:**

PALLIN-REISEN  
Gruppen- und Studienreisen  
Beim Wahlbaum 41  
90453 Nürnberg  
Telefon 09 11/63 6390  
Telefax 09 11/6325404

**Bankkonto:**

Norisbank Nürnberg  
BLZ 76026000  
Konto-Nr. 4791425005  
oder  
Postbank Nürnberg  
BLZ 76010085  
Konto-Nr. 87054-854

PALLIN-REISEN  
Gruppen- und Studienreisen  
Beim Wahlbaum 41

90453 Nürnberg

Telefax 09 11/6325404

**Verbindliche Anmeldung  
zur Kulturreise „Kunst an der Küste“ nach FLANDERN**

für Mitglieder und Freunde des  
GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS NÜRNBERG  
vom 11. Juli bis 15. Juli 2003

1. Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

2. Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Ich / Wir wünsche(n) Unterbringung im  Doppelzimmer/Einzelzimmer \*)  
 Raucher/Nichtraucher \*)

Ich / Wir bestelle(n) eine Reiserücktrittskosten-Versicherung ja/nein \*)

Ich / Wir überweise(n) die Anzahlung plus evtl. Kosten der Versicherung auf das  
Konto Nr. 4791425005 bei der Norisbank Nürnberg BLZ 760 260 00 oder  
Konto Nr. 87054-854 bei der Postbank Nürnberg BLZ 760 100 85. \*)

Nach Eingang der Anzahlung erhalte(n) ich/wir die Reisebestätigung/Rechnung und  
den Reisesicherungsschein.

\*) Nichtzutreffendes bitte streichen

Meine / Unsere Postanschrift:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Telefax \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift(en): \_\_\_\_\_