



Liebe Leserin, lieber Leser,

der Herbst hat Einzug gehalten, die Tage werden inzwischen sichtbar kürzer, und vielleicht haben Sie bemerkt, dass die heutige Ausgabe des Newsletters ohne unser *Thema des Quartals* nicht so umfangreich ist wie gewohnt?

In den letzten Wochen waren wir damit beschäftigt, *Masala* auf eine neue technische Basis zu stellen und werden ihn mit der ersten Ausgabe 2014 über die von der UB Heidelberg gehostete Software Open Journal System anbieten. Dann selbstverständlich wieder mit vielfältigen Beiträgen aus dem Bereich der Südasienswissenschaften.

Nicht verzichten müssen Sie jedoch auf unseren Veranstaltungskalender mit Konferenzen, Ausstellungen, Vorträgen u.v.m. sowie auf interessante wissenschaftliche Neuerscheinungen, die Sie in unserem Auszug aus der Neuerwerbungsliste finden.

Auch SavifaDok hat einige Neuzugänge zu verzeichnen – darunter die Aufzeichnung eines Vortrags von David Ludden, gehalten am Südasiens-Institut oder mehrere Ausgaben der Zeitung *Amrita Bazar Patrika*.

Viel Vergnügen beim Lesen wünscht Ihnen

Nicole Merkel

Was Wann Wo

Veranstaltungshinweise rund um die Südasienswissenschaften

Konferenzen, Kolloquien, Workshops

- 09.10. – 11.10.** Managing Empires. Cooperation, Competition, Conflict
5th Annual Conference
Cluster of Excellence "Asia and Europe in a Global Context",
Karl Jaspers Centre, Heidelberg
- 11.10. – 13.10.** Indien-Tagung zum Thema "Armut"
Organisation: Deutsch-Indische Zusammenarbeit e.V.,
Veranstaltungsort: Schmitten/Taunus
- 25.10. – 31.01.** Identitäten, Disparitäten und Konflikte – Regionen in Südasiens
Ringvorlesung Wintersemester 2013/14
Institut für Asien- und Afrikawissenschaften, Humboldt-Universität, Berlin
- 28.11. – 30.11.** New Media Configurations – Changing Societies? Current Research Perspectives on South Asia, Southeast Asia, the Middle East and North Africa
Organisation: Prof. Dr. Nadja-Christina Schneider
Institut für Asien- und Afrikawissenschaften, Humboldt-Universität, Berlin
- 16.12. – 18.12.** Putative Purities: Transcultural Dimensions of Master Narratives in Religion
Organisation: Prof. Dr. Birgit Kellner und PD Dr. Antje Flüchter
Internationales Wissenschaftsforum, Heidelberg
- 24./25.01.14** 4. Jahrestagung des Arbeitskreises Südasiens in der Deutschen Gesellschaft für Geographie (DGfG)
Institut für Geographie und ihre Didaktik, Pädagogische Hochschule, Freiburg
- 21.03.14** Transregional Crossroads of Social Interaction: the Shifting Meaning of Regional Belonging in South and Central Asia
Zentrum Moderner Orient (ZMO), Berlin
- 21. /22.07.14** Intersectional Knowledges – Rethinking Inequality in South Asia
Young South Asian Scholars Meet (Y-SASM)
Zürich, Schweiz
- 23./26.07.14** 23rd European Conference on South Asian Studies
Universität Zürich (UZH)

Weitere internationale Konferenzen: <http://www.sasnet.lu.se/conferences/conferences>

Vorträge

- 14.10.** Indische Botschaft, Berlin
Sweden and the Master: Wirkung und Wahrnehmung der Werke Tagore's in Schweden
Dr. Heinz-Werner Wessler, Universität Uppsala
- 14.10.** Indische Botschaft, Berlin
Who is afraid of Utopia? Contemporary Indian Artists and their Retakes on "Golden Age"
Prof. Parul Dave Mukherji, Jawaharlal Nehru University, New Delhi
- 15.10.** Südasiens-Institut der Universität Heidelberg, Heidelberg
Emergent Perspectives on the Understanding of the Indian State: An Overview
Prof. Sobhanlal Datta Gupta, Prof. em. of Political Science, University of Calcutta
- 22.10.** Südasiens-Institut der Universität Heidelberg, Heidelberg
The Epidemiology of Mental Healing: An Interdisciplinary Project in North India
Prof. William S. Sax, Südasiens-Institut, Abteilung Ethnologie
- 22.10.** Südasiens-Institut der Universität Heidelberg, Heidelberg
Looking for the "philosophical knights in Caiva robes"
Rafael Klöber, M.A., Südasiens-Institut, Abteilung Geschichte
- 24.10.** Südasiens-Institut der Universität Heidelberg, Heidelberg
How Global is the Global Contemporary? Persistence of Ethnicity Then and Now
Prof. Parul Dave Mukherji, School of Arts and Aesthetics, Jawaharlal Nehru University, New Delhi
- 01.11.** Centre for Modern Indian Studies, Göttingen
Linguistic Situation in India and the Position of Bangla Therein
Prof. Arun Kumar Ghosh, Tagore Chair for Bengali Language and Culture, CeMIS, Göttingen
- 01.11.** Metropolitan University Prague, Department of Asian Studies
Tagore on Discriminations: Representing the Underrepresented
Dipl.-Päd. Arabella Unger
- 14.11.** Südasiens-Institut der Universität Heidelberg, Heidelberg
Understanding State in Margins: Life in Peace and Conflict in South-eastern Bangladesh
Prof. Nasir Uddin, Alexander Humboldt Visiting Scholar, Ruhr-Universität, Bochum

- 28.11.** Zentrum Moderner Orient, Berlin
Solar Power for the Poor: New Models of Business and User Networks in India
 Dr. Jamie Cross, Edinburgh University
- 12.12.** Cluster of Excellence „Asia and Europe in a Global Context“
Power, Experiment and Knowledge in Indian Agriculture: Creation, Sustenance and Destruction
 Prof. Glenn Davis Stone, Washington University, St. Louis
- 14.01.14** Cluster of Excellence „Asia and Europe in a Global Context“
From Green Revolution to Biotech Seeds: The Meaning of Gandhian Opposition in India
 Prof. Prakash Kumar
- 14.01.14** Südasiens-Institut der Universität Heidelberg, Heidelberg
Allopathy as Sympathy: Unlicensed Prescriptions of Psychopharmaceuticals in India
 Dr. Stefan Ecks, University of Edinburgh

Ausstellungen

- 17.04.13 – 05.10.14** Weltmuseum Wien
Getanzte Schöpfung: Asien zwischen den Welten
- 21.04.13 – 30.03.14** Museum für Völkerkunde, Hamburg
Der Götterhimmel Indiens: Kunstwerke der Sammlung F.K. Heller
- 04.12.12 – 17.11.13** Museum Rietberg, Zürich
Höfische Eleganz: Szenen aus den Fürstentümern Indiens
- 23.03.13 – 10.11.13** Renaissanceschloss Schallaburg, Schallaburg, Österreich
Das Indien der Maharadschas
- 18.05.13 – 24.11.14** Martin-Gropius-Bau, Berlin
Anish Kapoor
- 14.07.13 – 10.11.13** Museum Rietberg, Zürich
Yaks, Yetis, Yogis: Tibet im Comic
- 13.12.13 – 13.04.14** Museum Rietberg, Zürich
Himmelszelte für die Göttin: Indische Textilkunst
- 18.03.14 – 06.07.14** Museum Rietberg, Zürich
Geheimer Garten: Indische Malerei aus der Sammlung Porret

Sonstige Veranstaltungen

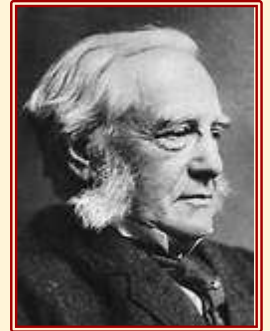
- 17.10.** Bharat Natyam: Klassischer Tanz aus Südindien
Indische Botschaft, Berlin
- 21.10.** Yagyaseni: Ein Tanzdrama im Bharatanatyam-Stil
Indische Botschaft, Berlin
- 22.10.** Sitar-Tabla: Indische klassische Musik
Indische Botschaft, Berlin
- 24.10.** Hindustani Vocal: Klassische Gesangsmusik aus Nordindien
Indische Botschaft, Berlin
- 01.11.** Birma – Burma – Myanmar: Ein Reisebericht
von Klaus-Reinhard Hardegen
Deutsch-Indische Gesellschaft e.V., Hannover
- 06.11.** 5. Frankfurter Gandhi-Gespräche
Gemeindehaus der Ev. Dreifaltigkeitsgemeinde, Frankfurt
- 29.11.** Der Indologe Max Müller – eine deutsche Legende in Indien
Deutsch-Indische Gesellschaft e.V., Hannover
- 15.12.** Thementag Indien
Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln

Sprachkurse

- 10.02.14 – 14.02.14** Malayalam Anfängerkurs
17.02.14 – 21.02.14 Eberhard-Karls-Universität Tübingen,
Abteilung Indologie und Vergleichende Religionswissenschaft

Der Indologe Max Müller – eine deutsche Legende in Indien

Mit dem Dokumentarfilm „Die Wahrheit ist nie in Eile“ (Deutsche Welle 2000, 50 min) und einer Einführung von Dr. Hans Jürgen von Lengerke, Beiratsmitglied der DIG Hannover



Die von dem Indologen und langjährigen DW-Redakteur Dr. Friedemann Schlender angeregte Dokumentation skizziert ein rastloses Forscherleben auf der Suche nach den Quellen des Hinduismus, der Mythen und Sprachen Indiens – die Lebensgeschichte des deutschen Sprach- und Religionswissenschaftlers Friedrich Max Müller (Dessau 1823 – Oxford 1900).

In Deutschland ist F. Max Müller nur in Orientalistenkreisen bekannt; in Indien dagegen gilt er als der verdienstvollste und bekannteste Deutsche; und nur dort tragen die Goethe-Institute seinen Namen (*Max Mueller Bhavan*). Nie betrat Max Müller den Boden Indiens, jenes Landes, in dessen antiker Gedankenwelt er sich wie kaum ein anderer zu Hause fühlte.

Nach seinem Studium in Leipzig, Berlin und Paris ging Max Müller nach England und war ab 1850 an der Universität Oxford tätig, zunächst als Sanskritist, dann als Professor für neue Sprachen und Literaturen und ab 1868 als Lehrstuhlinhaber einer Professur für vergleichende Religionswissenschaft. Er machte sich u.a. verdient als Herausgeber der *Sacred Books of the East* (Oxford University Press, 50 Bände), englische Übersetzungen asiatischer heiliger Bücher. 1883 erschien in London seine noch heute interessante Vortragsreihe *India, what can it teach us?* („Indien in seiner weltgeschichtlichen Bedeutung“, Leipzig 1884), auf die in der Einführung auch kurz eingegangen wird.

Freitag, 29. November 2013, 19 Uhr

Volkshochschule Hannover, Theodor-Lessing-Platz 1

Eintritt: 5.- € / 3.- € (ermässigt)

Landscapes of Sri Lanka Frühe Landschaftsfotografie in Ceylon

27. September 2013 – 5. Januar 2014

Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin

Ceylon, das heutige Sri Lanka, gehörte seit Mitte des 19. Jahrhunderts zu den Sehnsuchtsorten vieler Weltreisender.

Seit den 1860er Jahren haben sich auf der Insel Foto-Studios etabliert, die künstlerisch ambitionierte Fotografien für eine illustre Kundschaft produzierten. Zu den bekanntesten Fotografen gehörten William Louis Henry Skeen, Charles Thomas Scowen sowie der gebürtige Hamburger Alfred William Amandus Plate, dessen Studio sich gegen Ende des 19. Jahrhunderts zu einem kommerziellen Großbetrieb entwickelte, um den Durst nach Postkartenmotiven zu stillen. Die von diesen Fotografen produzierten Bilder haben wesentlich dazu beigetragen, dass sich der Mythos einer arkadisch anmutenden Tropeninsel bis in die entferntesten Winkel der Welt verbreitete.



*Abb. 1: W.L.H. Skeen & Co., Arkadische Landschaft, Nuwara Eliya, ca. 1880
Albuminabzug, 21.5 x 27.2 cm, Sammlung Günther Heil*

Aus Anlass des 60jährigen Jubiläums diplomatischer Beziehungen zwischen Sri Lanka und Deutschland zeigt das Museum für Asiatische Kunst eine exquisite Auswahl seltener Landschaftsfotografien aus Britisch Ceylon. Die in der Ausstellung präsentierten Vintage-Abzüge zeigen neben arkadischen Landschaften, wildromantischen Wasserfällen und exotischen Stränden aber auch das Vordringen der Zivilisation in die ursprüngliche Natur, sei es durch extensive Plantagenwirtschaft oder durch Besiedlung, wodurch sich bereits im 19. Jahrhundert das Gesicht der „Trauminsel“ stark verändert hatte.

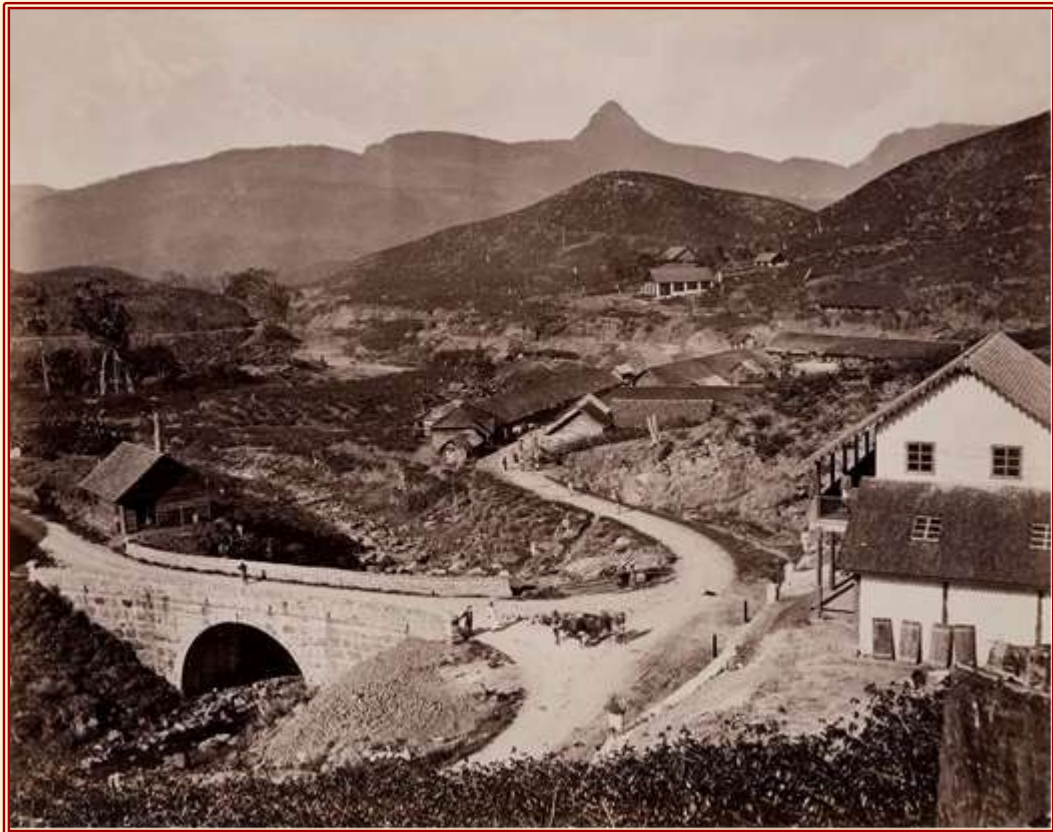


Abb. 2: Anonym, Adam's Peak & Brownlow Anwesen, Maskeliya, ca. 1890
Albuminabzug, 22.6 x 28.2 cm, Leihgabe Kunstmuseum Bochum

Zur Ausstellung erscheint ein zweisprachiger, reich bebildeter Katalog (englisch/deutsch) mit Essays zur frühen Landschaftsfotografie Sri Lankas und den wichtigsten Foto-Studios.

Raffael Dedo Gadebusch (Hg.): *Landscapes of Sri Lanka – Early Photography in Ceylon / Frühe Fotografie in Ceylon*. Mit Essays von Raffael Dedo Gadebusch und Joachim K. Bautze. Berlin: Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin, 2013.
ISBN 978-3-88-609-745-6.

Kurator der Ausstellung: Raffael D. Gadebusch
Assistenz: Karoline Höppner
Pressekontakt im Museum: Natacha Euloge

Savifa und SSG

Neuigkeiten aus dem Sondersammelgebiet Südasien und Savifa

Ins Netz gestellt

Neuerscheinungen auf [SavifaDok](#), der Publikationsplattform für die Südasienwissenschaften

Mit SavifaDok, unserem Open Access-Dokumentenserver, ermöglichen wir WissenschaftlerInnen, ihre Publikationen weltweit kostenlos in elektronischer Form im WWW zugänglich zu machen. Dabei werden die Veröffentlichungen dauerhaft und zitierfähig mit standardisierten Adressen und Metadaten erschlossen, sodass diese auch in überregionalen Bibliothekskatalogen (Südwestdeutscher Bibliotheksverbund, Karlsruher Virtueller Katalog) nachgewiesen sind und mit Suchmaschinen, wie z.B. Google, gefunden werden können. Aufgenommen werden vor allem Monographien, Artikel und Konferenzbeiträge, aber auch multimediale Dokumente.

- Lāladāsa (16. Jh.) et al.

Dādūpanthī -Sammelhandschrift

Heidelberg: Bibliothek des Südasien-Instituts der Universität Heidelberg, 2013

Eine Sammelhandschrift mit Bhakti-Dichtung des 16. Jahrhunderts.
Befundort: Dādū Mahāvīdyālaya, Jaipur

[Zum Volltext](#)

- Lennartz, Thomas et al. (Hrsg.)

Aktuelle Forschungsbeiträge zu Südasien: 3. Jahrestagung des AK Südasien, 25./26. Januar 2013, Heidelberg

Arbeitskreis Südasien, 2013

Heidelberg: Bibliothek des Südasien-Instituts der Universität Heidelberg, 2013

Die vorliegende Schriftenreihe wurde vom Arbeitskreis Südasien mit dem Zweck gegründet, Einblicke in aktuelle geographische Forschung zu Südasien zu ermöglichen und dient in erster Linie dazu, die vielfältigen Forschungsarbeiten der Arbeitskreismitglieder vorzustellen. Hierzu werden Beiträge der Mitglieder auf den jährlichen Arbeitskreistreffen in einem Sammelband zusammengefasst.

[Zum Volltext](#)

- Ludden, David

Asian histories of globalization: long distance mobility and territorial power in the long durée

Aufzeichnung der Dieter Conrad Memorial Lecture 2013, Südasien-Institut Heidelberg
Heidelberg: Bibliothek des Südasien-Instituts der Universität Heidelberg, 2013

Historical understandings of globalization in Asia should not begin as they typically do in social science and policy analysis with the global geography of national territories that came into being after 1945. Long distance mobility moving in many directions at various speeds shape local realities everywhere in Asia from ancient times, Until the sixteenth century, Europe remained an peninsular outlier in a vast Asian space of human mobility running from Mediterranean to Pacific, along the Silk Road and coastlines from East Africa to Japan. After 1500, a sea-going world economy included the Americas, propelled European hegemony, and encompassed the Asian circulatory system, attaching its Western, Southern, and Eastern regions to networks of power dominated by Europe and the US. Those attachments stand out in today's world of nations, where states manage the political economy and cultural politics of globalization, but Asian dynamics of mobility over the long term and down to the present demand more academic attention, particularly as they pertain to coastal regions, inland frontiers, and expansive cultural spaces of territorial power.

[Zum Video](#)

- Rösel, Jakob und Gottschlich, Pierre

Die Parlamentswahlen in Pakistan 2013 im historischen Kontext

KAS-Auslandsinformationen, Nr. 8 (2013): 86-116.

Heidelberg: Bibliothek des Südasien-Instituts der Universität Heidelberg, 2013

Am 11. Mai 2013 fanden in Pakistan Parlamentswahlen statt, die eine bedeutende Zäsur in der Geschichte dieses krisengeplagten Landes darstellen: Zum ersten Mal seit der Unabhängigkeit Pakistans 1947 wurde eine demokratisch legitimierte, zivile Regierung nach Ablauf einer vollen Legislaturperiode durch weitgehend freie und gleiche Wahlen abgelöst. Dieser reguläre, friedliche Machtwechsel gemäß den Spielregeln einer parlamentarischen Demokratie ist eine für Pakistan völlig neue Erfahrung.

[Zum Volltext](#)

- **Amrita Bazar Patrika**

Calcutta: Patrika Press

Amrita Bazar Patrika was one of the oldest newspapers in India and started on 20th February, 1868 in the village of Amrita Bazar as a Bengali weekly newspaper. In 1871 the offices of the Patrika moved to Calcutta and published news in English and Bengali as a bilingual weekly till 1878, when it turned into an English newspaper due to the Vernacular Press Act of 1878.

[Zum Volltext](#)

Neu im Regal

Aus der Neuerwerbungsliste des Südasien-Instituts Heidelberg

Weckt einer dieser Titel Ihr Leseinteresse? Dann nutzen Sie neben den Bestellmöglichkeiten vor Ort unseren Fernleihservice oder lassen ihn sich durch Subito, den Lieferdienst der Bibliotheken für Aufsätze und Bücher, direkt auf den Schreibtisch liefern.

- Agarwal, Beena

Dramatic world of Vijay Tendulkar: explorations and experimentations

Jaipur: Aadi Publications, 2010. – XII, 236 S.

SAI-Signatur: nsp 13.33 G 2013/2537

Verfügbarkeit

- Amara Das Wilhelm

Tritiya-Prakriti: people of the third sex ; understanding homosexuality, transgender identity, and intersex conditions through Hinduism

Philadelphia, Pa: Xlibris, 2008. – XXV, 567 S.

SAI-Signatur: rel 51 A 13/3210

Verfügbarkeit

- Balslev, Anindita Niyogi

Aham: I, the enigma of i-consciousness

Delhi:Oxford University Press, 2013. – -XIX, 232 S.

SAI-Signatur: rel 50 B 313/2751

Verfügbarkeit

- Bamber, Martin ; Neeven, Aad (Hrsg.)

For free India: Legion Freies Indien, (Ind) Infanterie Regiment 950, Indische Freiwilligen Legion der Waffen-SS, Battaglione Azad Hindostan, 1942 – 1945

Oosthuizen: Oskam-Neeven, 2010. – 456 S. – überw. Ill.

SAI-Signatur: 431 mil 2013/2363 GF

Verfügbarkeit

- Béteille, André

Sunlight on the garden: a story of childhood and youth

New Delhi: Penguin Books, 2012. – 293 S. : Ill.

SAI-Signatur: 219 biog 2013/3234

Verfügbarkeit

- Binder, Katrin

Yakṣagāna Raṅgabhūmi: the world of the Yakṣagāna Stage

Wiesbaden: Harrassowitz, 2013. – VIII, 476 S.

SAI-Signatur: ind 55 C 213/1949

Verfügbarkeit

- Caru, Vanessa

Des toits sur la grève: le logement des travailleurs et la question sociale à Bombay (1850 - 1950)

Paris: Colin, 2013. – 411 S. : Ill., Kt., graph. Darst.

SAI-Signatur: 255 soz 2013/1986

Verfügbarkeit

- Caudhurī, Ābula Āhasāna (Hrsg.)

Abidyāra antaḥpure: [niṣiddha pallira antaraṅga kathakatā]

Ḍhākā: Śobhā Prakāśa, 2010. – 400 S. : Ill

SAI-Signatur: nsp 2.18 H 2013/1562

Verfügbarkeit

- Das, Juthika

Karl Jaspers and Neo-Advaitism

Guwahati: Anwasha, 2010. – XI, 338 S.

SAI-Signatur: rel 50 B 313/3100

Verfügbarkeit

- De Chiara, Matteo

The Khotanese Sudhanāvadāna

Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2013. – VI, 211 S. : graph. Darst.

SAI-Signatur: nsp 11.51 W 2013/3251

Verfügbarkeit

- Doron, Assa

Life on the Ganga: boatmen and the ritual economy of Banaras

Delhi: Foundation Books, 2013. – XIX, 239 S. : Ill., Kt.

SAI-Signatur: 276 soz 2013/2805

Verfügbarkeit

- Gottschalk, Peter

Religion, science and empire: classifying Hinduism and Islam in British India

Oxford: Oxford University Press, 2013. – XX, 421 S. : Ill.

SAI-Signatur: 216 rel 2013/3221

Verfügbarkeit

- Kim, Jinah

Receptacle of the Sacred: illustrated manuscripts and the Buddhist book cult in South Asia

Berkeley: University of California Press, 2013. – XXV, 377 S.

SAI-Signatur: rel 52 A 13/2217

Verfügbarkeit

- Malekandathil, Pius

The Mughals, the Portuguese and the Indian Ocean: changing imageries of maritime India

Delhi: Primus Books, 2013. – VIII, 234 S.

SAI-Signatur: 210 wiw 2013/2851

Verfügbarkeit

- Marak, Caroline (Hrsg.)

Garo literature

New Delhi: Sahitya Akademi, 2009. – VI, 176 S.

SAI-Signatur: nsp 7.7 F 2013/2248

Verfügbarkeit

- Mohanty, Bharat Bhushan

Folk theatre beyond boundaries: a study of Kushan Gan (Western Assam) and Prahalad Natak (South Odisha)

Guwahati: DVS Publishers, 2012. – 169 S. : Ill.

SAI-Signatur: 200 kul 2013/2247

Verfügbarkeit

- Mustafa, Zubeida

Tyranny of language in education: the problem and its solution

Karachi: Ushba Publications International, 2011. – XXIV, 234 S. : Ill.

SAI-Signatur: 280 päd 2013/2330

Verfügbarkeit

- National Archives of India (Hrsg.)

Calendar of Persian correspondence: being letters which passed between some of the Company's servants and Indian rulers and notables

New Delhi: National Archives of India, 1959-2013. – Band 1-5 und Band 10

SAI-Signatur: 216 adm 64/4460

Verfügbarkeit

- Ray, Aniruddha

European perception of the medieval North-East

Shillong: North-Eastern Hill University Publications, 2012. – XIV, 337 S. : Ill., Kt.

SAI-Signatur: 222 rei 2013/2898

Verfügbarkeit

- Schneider, Nicola

Le renoncement au féminin: convents et nonnes dans le bouddhisme tibétain

Paris: Presses Universitaires de Paris Ouest, 2013. – 436 S. : Ill., Kt.

SAI-Signatur: rel 52 F 13/3592

Verfügbarkeit

Druckfrisch

Neuerwerbungen der SAI-Bibliothek



© Harrassowitz

Köhn, Stephan / Moser, Heike (Hrsg.)

Frauenbilder – Frauenkörper: Inszenierungen des Weiblichen in den Gesellschaften Süd- und Ostasiens

Wiesbaden: Harrassowitz, 2013. – XII, 552 S. : Ill.

ISBN: 978-3-447-06858-1

SAI-Signatur: 100 soz 2013/3719

Spätestens seit der Globalisierung ist der imaginierte Raum *Asien* besonderen Spannungen ausgesetzt, da unser kolonialistisch geprägtes Bild eines exotischen Asien mit der Entwicklung asiatischer Länder zu neuen Global Playern der Weltwirtschaft konfrontiert wird. Die dadurch erfolgte Egalisierung bzw. Umkehrung eines ehemals asymmetrischen Kräfteverhältnisses wird in den westlichen Medien mit Skepsis betrachtet. Sie richten ihren kritischen Blick nicht mehr auf die Wirtschaftsleistung, sondern auf die Qualität des soziokulturellen Wandels. Indem sie diesen Ländern gesellschaftliche Rückständigkeit attestieren, wird ihre Erfolgsgeschichte in Frage gestellt.

Diese Rückständigkeit wird von den Medien häufig an der Rolle der *Frau* festgemacht, die als Indikator für den Grad an Demokratie und Modernisierung herangezogen wird - ungeachtet der Umsetzungsprobleme von Gender Equality im *Westen*. Der von Stephan Köhn und Heike Moser herausgegebene Sammelband untersucht das Themenfeld „Frau in Asien“ aus einer neuen Perspektive. Mit einer thematischen Einführung und 25 Beiträgen aus den Fächern Indologie, Japanologie und Sinologie werden die unterschiedlichen Facetten der Inszenierung des Weiblichen in süd- und ostasiatischen Gesellschaften beleuchtet. Die Projektionen und Repräsentationen von *Frauenbildern* und *-körpern* im öffentlich-medialen Raum werden dabei aus kulturwissenschaftlicher Perspektive, unabhängig von der Frage des dahinter stehenden biologischen Geschlechts der involvierten Akteure betrachtet. Denn das *Frausein* in Asien kennt in Wahrheit viele Gesichter.

Mit Masala dem Savifa-Newsletter möchten wir Sie regelmäßig über interessante Veranstaltungen aus dem Spektrum der Südasienswissenschaften im Allgemeinen und über wissenschaftliche Neuerungen aus dem SSG Südasiens und dem Online-Portal Savifa im Besonderen informieren.

Wir verbinden mit Savifa den Anspruch, langfristig ein aktuelles und interaktives Fachportal bereitzustellen und möchten Sie daher herzlich dazu auffordern, unser Netzwerk durch informative Beiträge – insbesondere für den Newsletter – wie Buchbesprechungen, Veranstaltungsankündigungen etc. mitzugestalten.

Natürlich freuen wir uns auch über sachdienliche Kritik.

Sie können den Bezug dieses Newsletters jederzeit unter der URL <http://www.savifa.uni-hd.de/newsletter.html> an- oder abbestellen.

Kontakt

Savifa – die Virtuelle Fachbibliothek Südasiens
Südasiens-Institut / Bibliothek

Im Neuenheimer Feld 330
D-69120 Heidelberg

Ansprechpartner

Nicole Merkel, M.A.
Telefon: 06221/54 8927
Telefax: 06221/54 8928
E-Mail: merkel@sai.uni-heidelberg.de

मसाला Newsletter Virtuelle Fachbibliothek

ISSN 2190-328X



SAI SÜDASIEN-INSTITUT



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386