

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>VII</b>
<b>Vorschau auf die kommende Jahrestagung, 05.–07. Juli 2024 in Bochum</b>	<b>IX</b>
<b>Gruß aus der Geschäftsstelle</b>	<b>XI</b>
<b>Redaktionelles Vorwort</b>	<b>XIII</b>

## I. Beiträge der Jahrestagung

Kristin Oswald

<b>Vergangenheit erzählen, archäologische Forschung kommunizieren. Idee und Fazit der DARV-Jahrestagung 2023 zu „Wissenschaftskommunikation in der Archäologie“</b>	<b>3</b>
---	----------

<b>Programm der Jahrestagung des Deutschen Archäologen-Verbandes e.V. 16.–18. Juni 2023 in Leipzig</b>	<b>6</b>
--	----------

Jonas Jakob Krasel

<b>Kurzbericht: Drei Gedanken zur archäologischen Wissenschaftskommunikation</b>	<b>9</b>
--	----------

Philipp Schrögel – Michael Wingens

<b>Antike Steine – Moderne Kommunikation. Aber für wen?</b>	<b>13</b>
---	-----------

Jens Notroff

<b>Wissenschaftskommunikation als Chance. Vom Nutzen digitaler Formate und populärer Plattformen für die Sichtbarkeit aktueller archäologischer Forschung</b>	<b>27</b>
---	-----------

Leoni Hellmayr – Annine Fuchs

<b>Archäologie – Lesbar und aus erster Hand. Die Special-Interest-Zeitschriften <i>ANTIKE WELT</i> und <i>Archäologie in Deutschland</i> als Brücken zwischen Forschung und breiter Öffentlichkeit</b>	<b>37</b>
--	-----------

Berthold Seewald <b>archaeologie.de – Steine zum Reden bringen</b>	45
Anja Fries – Joachim Telgenbüscher <b>Nach Geschichten graben. Archäologie in Print-Medien</b>	55
Heiko Fischer <b>Ein Lexikon als Publikumsmagnet. Wikipedia als Medium der Wissenschaftskommunikation?</b>	61
Henrike Simon <b><i>Saving Antiquities</i>. Kulturgutschutz spielerisch vermitteln und verstehen</b>	77
Doris Gutmiedl-Schümann – Elsbeth Bösl <b>Frühe Archäologinnen und ihre Geschichte(n). Das Forschungsprojekt <i>Akteurinnen archäologischer Forschung zwischen Geistes- und Naturwissenschaften: Im Feld, im Labor, am Schreibtisch (AktArcha)</i> und seine Wanderausstellung „Ein gut Theil Eigenheit“ – Lebenswege früher Archäologinnen</b>	93
Geesche Wilts <b>Miss Jones – Ein Blog als Testfläche verbesserter Wissenschaftskommunikation</b>	97
Stefan Krmnicek – Kevin Körner – Sebastian Hanstein – Sven Günther <b>Craveler – Ein altertumswissenschaftliches Serious Game</b>	103
Moritz Fischer – Jule Meyer – Florian Murati – Jaqueline Stock – Henrike Wachsmuth <b>Von Athen sprechen ohne „Eulen nach Athen zu tragen“. Der Podcast <i>Mare Nostrum</i></b>	109

## II. Verbandsmitteilungen

### *Offene Briefe und Stellungnahmen*

<b>Brief an Prof. Eva Inés Oberfell zur Nichtnachbesetzung der Juniorprofessur „Archäologie des Mittelmeerraumes“ an der Universität Leipzig</b>	115
<b>Statement des DARV zur aktuellen Lage</b>	118

---

<b><i>Berichte und Beiträge der Arbeitsgemeinschaften</i></b>	<b>119</b>
Norbert Franken <b>Bericht über das 12. Treffen der AG „Archäologie und Fotografie“</b>	<b>121</b>
Holger Kieburg <b>Bericht der AG „Archäologisches Publizieren“</b>	<b>122</b>
Raffaella Da Vela – Robinson Peter Krämer <b>Bericht der AG „Etrusker &amp; Italiker“</b>	<b>123</b>
Stefan Feuser <b>Bericht der AG „Klimakrise und Archäologie“</b>	<b>125</b>
Doris Gutmiedl-Schümann – Anke Bohne <b>Bericht der AG „Wissen schafft Karriere“</b>	<b>128</b>
Regina Attula – Anke Bohne – Holger Kieburg <b>Berufliche Orientierung während der Promotion – Beispiele aus der Berlin Graduate School of Ancient Studies</b>	<b>133</b>
<b>Autor*innenverzeichnis</b>	<b>141</b>

