

Castillo San Felipe de Barajas | *Festung San Felipe de Barajas*



Ricardo Carr (1656-1657) y Antonio de Arévalo (1762-1798), Cartagena de Indias, Colombia. Fotografía: Martin St-Amant - Wikipedia - CC-BY-SA-3.0, diciembre 2008.

Ricardo Carr (1656-1657) und Antonio de Arévalo (1762-1798), Cartagena de Indias, Kolumbien. Foto: Martin St-Amant - Wikipedia - CC-BY-SA-3.0, Dezember 2008.

Cartagena de Indias fue, desde su fundación en 1533 por Pedro de Heredia, uno de los puertos más importantes de la América española, gracias a su privilegiado emplazamiento en una bahía segura y extensa. Debido a su importancia estratégica como entrada a los territorios de Nueva Granada, la ciudad sufrió, durante sus primeros años de existencia, frecuentes ataques y saqueos por parte de piratas. Por esa razón se comenzó en 1566 la construcción de diversas fortificaciones y obras de defensa para proteger la bahía, cuya accidentada geografía hizo necesario el levantamiento de éstas en diferentes puntos del lugar, como la “Media Luna”, un fuerte que actuaba como “puerta de tierra” para el puerto, el baluarte “El Reducto”, que protegía el islote Getsemaní, o el castillo San Luis de Bocachica, que defendía un acceso importante a la ciudad. Notables ingenieros militares de la época, como Bautista Antonelli o Juan de Herrera y Sotomayor, trabajaron en Cartagena a lo largo de la época virreinal, ampliando y reformando su sistema de defensa. Hoy en día se conserva la mayoría de estas edificaciones, que constituyen el mejor ejemplo de arquitectura militar en el Caribe, debido a sus dimensiones y a su buen estado de conservación. La obra más representativa de este conjunto arquitectónico es el castillo San Felipe de Barajas, que fue el punto neurálgico para la protección de la ciudad en la época virreinal, gracias a su ubicación en una posición elevada en la bahía. El fuerte primitivo es un buen ejemplo de las “fortalezas abaluartadas” utilizadas entre los siglos XVII y XVIII en el Imperio español, con objeto de proteger los territorios de ultramar, así como para ejercer poder sobre ellos. Este fenómeno se denominó el “Esplendor del Abaluartado”, y fue introducido en el Caribe bajo la “Escuela de

Cartagena de Indias war seit seiner Gründung 1533 durch Pedro de Heredia einer der wichtigsten Häfen Hispanoamerikas, dank seiner privilegierten Lage in einer sicheren und weiten Bucht. Aufgrund der strategischen Bedeutung als Zugang/Eingang zu den Gebieten Neu-Granadas, litt die Stadt während der ersten Jahren ihrer Existenz unter häufigen Angriffen und Plünderungen durch Piraten. Daher wurde 1566 der Bau verschiedener Festungen und Verteidigungsanlagen zum Schutz der Bucht begonnen, die aufgrund des unregelmäßigen Terrains an unterschiedlichen Stellen von Nöten waren, wie zum Beispiel die Festung *Media Luna*, die als Landzugang des Hafens fungierte, die Bastion *El Reducto*, der das Inselchen Getsemaní schützte oder die Burg *San Luis de Bocachica*, die einen wichtigen Zugang zur Stadt verteidigte. Bedeutende Militäringenieure der Zeit wie Bautista Antonelli oder Juan de Herrera y Sotomayor arbeiteten in der Epoche der Vizekönigreiche in Cartagena und erweiterten und veränderten das Verteidigungssystem. Die Mehrzahl dieser Bauten ist heute noch erhalten, aufgrund ihrer Ausmaße und ihrem guten Erhaltungszustand sind sie als das herausragendste Beispiel an Militärarchitektur in der Karibik anzusehen.

Das repräsentativste Bauwerk dieses architektonischen Komplexes ist die Burg *San Felipe de Barajas*, die während der Zeit der Vizekönigreiche den neuralgischen Punkt zur Verteidigung der Stadt bildete, dank ihrer erhöhten Lage in der Bucht. Die ursprüngliche Festung kann als gutes Beispiel für die Festungen mit Bollwerken gelten, die im spanischen Weltreich des 17. und 18. Jahrhunderts dazu dienten, die überseeischen Gebiete zu schützen und zu kontrollieren. Dieses Phänomen wird als “Pracht der

Fortificación Hispanoamericana”, un estilo arquitectónico militar con influencias italianas y flamencas. La principal característica de estos “fuertes abaluartados” era la utilización del baluarte, un elemento arquitectónico proyectado hacia el exterior de la fortaleza, cuyo objetivo era flanquear al enemigo para dificultar su ingreso por la brecha abierta. Las ampliaciones posteriores ejemplifican, por otra parte, la superación de esta tendencia arquitectónica en la segunda mitad del siglo XVIII, sustituyéndose el baluarte por la batería como elemento principal.

El castillo San Felipe de Barajas, ubicado en el cerro de San Lázaro, y orientado hacia el mar, se compone de una serie de baterías que rodean a la fortaleza primitiva, que se encuentra en el centro de la estructura. Este fuerte originario, de forma triangular, consta de tres baluartes medios (con una cara y un flanco), así como de cuatro garitas para los centinelas. Completan la estructura un cuartel para el cuerpo de guardia y un polvorín, así como una espadaña en el lado oeste. La edificación está rodeada por siete baterías, que servían para contener la artillería. Cada una se adapta a las irregularidades del cerro de San Lázaro, creando un sistema asimétrico: al nivel del fuerte triangular se encuentra la batería de la Redención, que consiste en un parapeto, es decir, un terraplén corto que defiende la fortaleza de los golpes del enemigo, orientado hacia el lado norte. La batería de San Lázaro, en el lado opuesto del cerro, se ajusta a la terminación circular de la montaña, por medio de un grueso muro, además de un parapeto y unas aspilleras, que apuntan hacia el este. La batería de Santa Bárbara, ubicada en el más pequeño de los dos salientes alargados del cerro, apunta también hacia esa dirección. Al

Bastionen” bezeichnet und wurde von der sogenannten “Schule des hispanoamerikanischen Festungsbaus”, einem Militärarchitekturstil mit italienischen und flämischen Einflüssen, in die Karibik gebracht. Das Hauptmerkmal dieser Festungen mit Bollwerk ist der Einsatz der Bastion, einem nach außen vorspringenden architektonisches Element, das dazu diente, den Feind zu flankieren, um einen Angriff durch die offene Bresche zu erschweren. Die späteren Erweiterungen machen die Überwindung dieses architektonischen Trends in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts deutlich, wobei die Batterie die Bastion als Hauptelement ersetzte.

Die Burg *San Felipe Barajas*, Richtung Meer auf dem Hügel San Lázaro gelegen, besteht aus sechs Batterien, die die ursprüngliche Festung im Zentrum der Anlage umgeben. Diese erste Festung mit dreieckigem Grundriss besitzt drei halbe Bastionen (mit je einer Face und einer Flanke), sowie vier kleine Wachtürme. Die Struktur wird durch eine Kaserne für die Wachmannschaft und ein Pulvermagazin sowie einen Glockengiebel auf der Ostseite vervollständigt. Die Anlage ist von sieben Batterien für die Artillerie umgeben. Jede von ihnen ist dem unregelmäßigen Gelände des Hügel San Lázaro angepasst, so dass ein asymmetrischer Gesamtkomplex entsteht: auf der Höhe der dreiseitigen Festung befindet sich die Batterie *Redención*, die aus einer Brustwehr besteht, das heißt einem niedrigen Wall, der die Festung vor den Schüssen der Feinde schützt und nach Norden gerichtet ist. Die Batterie *San Lázaro* auf der gegenüberliegenden Seite des Hügel passt sich durch eine dicke Mauer der Rundung des Hanges an, zudem besitzt sie eine Brustwehr und Schießscharten, die nach Osten gerichtet

mismo nivel de la edificación original se encuentran las baterías del Hornabeque y de la Cruz, constituidas por amplios y elevados muros ; en el extremo norte del cerro se extienden, a lo largo del otro saliente alargado, las baterías de San Carlos y de los Apóstoles; una de ellas está orientada hacia el este, con un parapeto que le sirve de muro; la otra, apuntando al oeste, albergaba el hospital, y está protegido por un muro bajo. Estas baterías estaban conectadas entre sí en el interior mediante galerías y pasadizos, que facilitaban el tránsito de tropas, y en el exterior por fosos y muros llamados “falsabragas”. Este conjunto de bastiones secundarios en torno a un fuerte principal hacía muy difícil la toma del sistema defensivo, ya que los defensores siempre controlarían al menos una parte de la edificación. En la esquina sur del castillo, junto a la batería de san Lázaro, se encontraba el depósito de agua, un elemento esencial en caso de posibles asedios.

Los cuarteles subterráneos podían amparar hasta a 350 hombres, cifra que señala el gran tamaño del complejo. El fuerte estaba conectado con la ciudad por una caponera, es decir una galería colocada para flanquear el foso, ubicada entre la rampa del acceso y el anteriormente citado fuerte de la Media Luna. El fuerte original fue construido con ladrillo y roca por orden del gobernador Don Pedro Zapata, diseñado por el ingeniero holandés Ricardo Carr, iniciado en 1656 y finalizado el 12 de octubre de 1657. Este fuerte mostró su importancia estratégica en varias ocasiones, siendo la más señalada el fracasado ataque del almirante inglés Vernon, en 1741. No sufrió ninguna modificación significativa hasta 1762, tras la ocupación inglesa de La Habana durante la Guerra de los Siete Años, un conflicto belico

sind. Die Batterie *Santa Bárbara*, auf dem kleinsten langgestreckten Vorsprung des Hügels liegend, weist auch in diese Richtung. Auf gleicher Höhe mit der ersten Festung befinden sich die Batterien *Hornabeque* und *de la Cruz* mit hohen breiten Mauern; am nördlichsten Ende des Hügels erstrecken sich längs eines weiteren Vorsprungs die Batterien *San Carlos* und *de los Apóstoles*, eine von ihnen nach Osten, mit einer Brustwehr, die als Mauer dient, die andere nach Westen, in der sich das Lazarett befindet und die durch eine niedrige Mauer geschützt wird. Diese Batterien waren im Inneren durch Gänge verbunden, die den Durchgang der Truppen erleichterten, und außen durch Gräben mit Gegenmauern.

Die Anlage von zweitrangigen Bollwerken um eine Hauptfestung machte die Einnahme des Verteidigungssystems äußerst schwierig, da die Verteidiger immer mindestens einen Teil der Anlage kontrollieren würden. In der Südecke der Burg, neben der Batterie *San Lázaro*, befand sich das Wasserreservoir, ein unabdinglicher Bestandteil für den Fall möglicher Belagerungen. Die unterirdischen Kasernen konnten bis zu 350 Mann aufnehmen, eine Zahl, die auf die Größe der Anlage verweist. Die Festung war mit der Stadt durch eine Kaponniere verbunden, das heißt durch einen Gang, der dazu diente, den Graben zu überwinden und der die Eingangsrampe mit dem oben erwähnten Fort *Media Luna* verband.

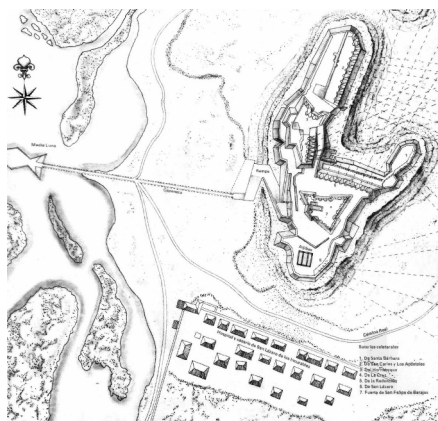
Die erste Festung war im Auftrag des Gouverneurs Don Pedro Zapata aus Felsen und Ziegelstein erbaut worden, entworfen vom holländischen Ingenieur Ricardo Carr, begonnen 1656 und am 12. Oktober 1657 fertiggestellt. Diese Festung stellte ihre strategische Bedeutung bei verschiedenen Gelegenheiten unter Beweis, die

entre diversas potencias europeas por la supremacía colonial. La rendición de la ciudad cubana puso de manifiesto las debilidades de la defensa española del Caribe, provocando así mismo inquietudes sobre San Felipe. Por ello el ingeniero militar Antonio de Arévalo comenzó en 1762 la construcción de las baterías colaterales, que finalizaría en 1798, convirtiendo el castillo en una enorme estructura defensiva que nunca más volvió a ser atacada, debido a las circunstancias políticas y militares de Cartagena al comienzo del siglo XIX, que hicieron de San Felipe de Barajas una fortaleza obsoleta.

Tras la independencia de la ciudad en 1811, ésta sufrió un duro asedio por parte de los españoles en 1815, el cual arruinó a Cartagena de Indias, ocasionando así la pérdida de su importancia política y militar. De esta manera, el castillo San Felipe de Barajas dejó de funcionar como fortaleza, y quedó abandonado. En 1923 se creó la Sociedad de Mejoras Públicas de Cartagena, que tenía como objetivo la conservación de los Monumentos de la ciudad, la cual inició en 1928 los trabajos de restauración del castillo, dirigidos por Carlos Crismatt. San Felipe de Barajas, el puerto, las demás fortalezas y el conjunto monumental de Cartagena fueron incluidos en la lista del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO en 1984, y todavía hoy recuerdan al visitante el memorable pasado de Cartagena de Indias.

herausragendste war der mißlungene Angriff des englischen Admiral Vernon 1741. Bis 1762 erfuhr sie keine nennenswerte Veränderung, erst nach der Besetzung Havanas durch die Engländer während des siebenjährigen Krieges, einem militärischen Konflikt zwischen verschiedenen europäischen Mächten um die koloniale Vorrangstellung. Die Kapitulation der kubanischen Stadt offenbarte die Schwächen der spanischen Verteidigung in der Karibik und weckte auch Sorgen in Bezug auf *San Felipe*. Daher begann der Militäringenieur Antonio de Arévalo 1762 mit dem Bau der seitlichen Batterien, die er 1798 fertigstellte und die Burg in eine riesige Verteidigungsanlage verwandelte, die nie wieder angegriffen wurde, aufgrund der politischen und militärischen Situation in Cartagena zu Beginn des 19. Jahrhunderts, die *San Felipe de Barajas* zu einer obsoleten Festung machte.

Nach der Unabhängigkeit der Stadt 1811, erlitt sie 1815 eine schwere Belagerung durch die Spanier, wodurch Cartagena de Indias ruiniert wurde und ihre politische und militärische Bedeutung verlor. Somit hörte die Burg *San Felipe de Barajas* auf, als Festung zu dienen und wurde verlassen. 1923 wurde die Gesellschaft *Sociedad de Mejoras Públicas de Cartagena* gegründet, mit dem Ziel die Denkmäler der Stadt zu erhalten, 1928 wurde dann mit Restaurierungsarbeiten der Burg unter der Leitung von Carlos Crismatt begonnen. *San Felipe de Barajas*, der Hafen sowie die restlichen Festungen und Baudenkmäler der Stadt wurden 1984 in die Weltkulturerbeliste der UNESCO aufgenommen und erinnern den Besucher noch heute an die denkwürdige Vergangenheit von Cartagena de Indias.



(izq.) Plano. Fuente: Segovia Salas, Rodolfo. *Las fortificaciones de Cartagena de Indias. Estrategia e historia*. Bogotá: Valencia Editores, 1982, p. 74, fig. 29. (der.) Vista oeste. Fotografía: Ivonne Correa-Wikipedia - CC-BY-SA-3.0, junio 2012.

(li.) Plan. Aus: Segovia Salas, Rodolfo. *Las fortificaciones de Cartagena de Indias. Estrategia e historia*. Bogotá: Valencia Editores, 1982, S. 74, Abb. 29. (re.) Ansicht von Westen. Foto: Ivonne Correa- Wikipedia - CC-BY-SA-3.0, junio 2012.

Bibliografía / Literatur

Saavedra, Santiago. *Puertos y fortificaciones en América y Filipinas*. Madrid: CEHOPU, 1985.

Segovia Salas, Rodolfo. *Las fortificaciones de Cartagena de Indias. Estrategia e historia*. Bogotá: Ancora Ediciones, 1996.

Zapatero, Juan Manuel. *Historia de las fortificaciones de Cartagena de Indias*. Madrid: Ed. Cultura Hispánica del Centro Iberoamericano de Cooperación, 1979.

Sociedad de Mejoras Públicas de Cartagena. Página Web. Consulta 25 marzo 2015. URL:
<http://www.fortificacionesdecartagena.com/index.htm>

Iñigo Salto Santamaría

BA-Student am Institut für Europäische Kunstgeschichte / ZEGK
 Universität Heidelberg, Deutschland
 inigosaltos@gmail.com