
Editorial

Wir freuen uns, hiermit die zweite Ausgabe von *Miradas* vorstellen zu können. Diesmal handelt es sich um ein Themenheft, das sich auf unterschiedliche Weise mit dem weit gefassten Oberthema "Karibik" beschäftigt, einer vielschichtigen durch die natürliche Umgebung bestimmte Region, die von Durchmischung der Kulturen, Austausch und Interaktion geprägt ist und somit wert ist, immer wieder ins Bewusstsein gerückt und einer aufmerksamen Betrachtung unterworfen zu werden.

Den Schwerpunkt der Ausgabe bilden die Beiträge des Dossiers *Caribbean Cultures in the Era of Esthetic Customization. Exploring the Boundaries of Visual Literacy*, das von Dr. Carlos Garrido Castellano (Universität Lissabon) zusammengestellt wurde und Aufsätze von Wissenschaftlern unterschiedlicher Disziplinen vereint, die zeitgenössische Manifestationen visueller Kultur und Repräsentation in der Karibik aus einer vergleichenden Perspektive in den Blick nehmen.

In der Rubrik "Kunstwerke fürs Gedächtnis" beschäftigen sich vorwiegend Heidelberger Studenten mit Werken unterschiedlicher Gattungen und Epochen aus dem karibischen Raum, die das Dossier ergänzen, indem sie die Vielfalt der kulturellen Schöpfungen dieser Region verdeutlichen.

Eine Neuheit dieser Ausgabe ist die Rubrik Rezensionen, in der mit *Beyond the Line. Cultural narratives of the Southern Oceans* eine interdisziplinäre Annäherung an einen größeren diskursiven Kontext besprochen wird, der für die spezifischen Themen der Karibik fruchtbar gemacht werden kann.

Herzlichen Dank an alle, die zu dieser Ausgabe beigetragen haben.

Wir wünschen eine anregende Lektüre!

Nos alegramos poder presentar aquí el segundo número de *Miradas*. Esta vez se trata de un número monográfico que se acerca de distintas maneras a la amplia area temática del "Caribe", una región diversa marcada por su entorno natural y por la mezcla de culturas, el intercambio y la interacción. Por tanto merece una reiterada atención y una contemplación atenta.

El énfasis de este número está en las participaciones del dossier *Caribbean Cultures in the Era of Esthetic Customization. Exploring the Boundaries of Visual Literacy*, reunido por el Dr. Carlos Garrido Castellano (Universidad de Lisboa). Contiene aportaciones de investigadores de distintas disciplinas que revisan las manifestaciones contemporáneas de la cultura visual y la representación en el Caribe desde una perspectiva comparada.

En la sección "Obras dignas de recordar" principalmente estudiantes de Heidelberg presentan obras artísticas del ámbito caribeño, de diferentes géneros y épocas, que complementan el dossier arrojando luz a la diversidad de las creaciones culturales de esta región.

Una novedad de este número es la rúbrica de reseñas, en la cual con *Beyond the Line. Cultural narratives of the Southern Oceans* se analiza un acercamiento interdisciplinar para un contexto discursivo más amplio de las temáticas del Caribe.

Muchas gracias a quienes aportaron para este número.

¡Que disfruten la lectura!

Franziska Neff