

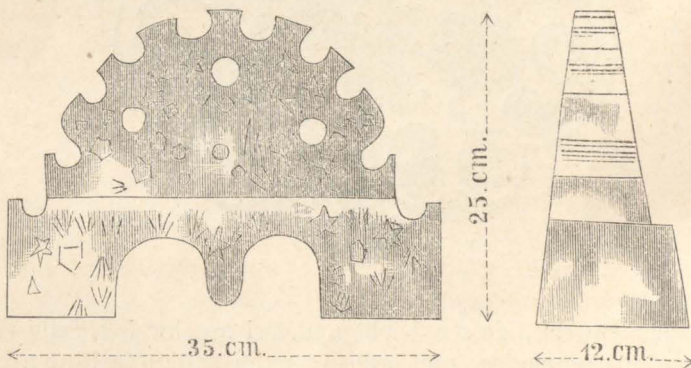
und einer naturalistischen Auffassungsweise und sind daher von schöner Lebendigkeit und dekorativem Reize.

Nürnberg.

Dr. P. J. Rée.

Mittelalterlicher Bratspiesshalter.

Es haben sich allerlei Dinge in Original erhalten, von denen man heute unter veränderten Verhältnissen den ursprünglichen Zweck nicht mehr kennt und deren Bedeutung nur aus älteren Abbildungen kenntlich wird. So bewahrt unser Museum ein Stück aus gebranntem Thone, das wir hier abbilden und welches wol, da es längst aufser Gebrauch ist und mit den heutigen



Kochapparaten gar keinen Zusammenhang zeigt, niemand erkennen würde, wenn nicht Bilder, wie das auf S. 272 des I. Bds. dieser Mittheilungen wiedergegebene zeigen würden, daß es dazu diente, dem einen Ende des Bratspießes eine Auflage zu geben, während das andere Ende in der Hand behalten und gedreht wurde.

Nürnberg.

A. Essenwein.