

stellung für die einzelnen Fadenstiche kein bestimmtes Verhältnis von Länge und Breite ergibt, dies vielmehr ausschliesslich davon abhängt, wie dicht der Weber durch Schlagen die Einschlagfäden aneinander schob, so ist es uns nicht klar, ob die Vorlage des Webers das Motiv oval zeigte, oder ob er Kreise fertigen sollte, die nur durch zu starkes Schlagen schmaler wurden, als sie werden sollten. Die Herstellung ist ebenfalls mit doppelter Kette erfolgt, die Einschlagfäden binden je einen und gehen sodann unter zwei Kettenfäden weg; sie haben genau dieselbe Farbe wie der Grund.

Was jedoch das Stückchen besonders interessant macht, ist der Umstand, daß die Kettenfäden, wenn das Muster richtig gestellt ist, nicht der Länge nach von oben nach unten, sondern der Quere nach laufen. Es stand also die Musterung nicht nach der Stücklänge auf dem Gewebe, sondern der Quere nach. Diese Art der Stellung des Musters, quer über den Stoff, ist indessen nicht vereinzelt; sie findet sich bei mehreren unserer Gewebe, auf die wir teilweise zurückkommen werden. Daß unsere Annahme nicht etwa auf Verwechslung von Kette und Einschlag (Zettel und Schufs) beruht, geht deutlich aus einem der Stücke hervor, dessen Saum noch erhalten ist.

Nürnberg.

A. Essenwein.

Nürnberger Buchdrucker des 16. Jahrhunderts.

In dem schon öfter erwähnten ¹⁾ Nürnberger Totengeläutbuch in der Bibliothek des germanischen Museums (Pap.-Hdschr. Nr. 6277. 2.) finden sich folgende Buchdrucker eingetragen.

vom Berg, Johann, beim Cartheusern, † 1563. ²⁾ — Breusinger, Sebold, junger Gesell, auf dem Hefners Platzlein, † 1570. — Geifslerin, Margaretha (Frau oder Witwe des Valentin G.), in der alten Ledergaß, † 1551. — Gutknecht, Christof, an der Bindergaß, † 1548/49. — Gutknecht, Jobst, im Kramergäßlein, † 1542. ³⁾ — Gutknecht, Katharina, dessen Frau, ebendas., † 1534. — Heufslers, Wolf, auf S. Gilgenhof, † 1547. — Keutzin (Kautz?), Anna Jakob, Buchstabensetzerin, auf der vordern Fuhll, † 1563. — Neuber, Christoff, junger Gesell, † 1549. — Neuber, Ulrich, am Ponersberg, † 1571. ⁴⁾ Petreus, Johann, unter der Vesten, † 1550. ⁵⁾ — Petreysin, Barbara Hannß, unter der Vesten (dessen Ehefrau), † 1545. — Rautenkranz, Cunrad, Buchdruckergesell, im Oberrn Wehrd, † 1565. — Stuchs, Jorg, † 1520. ⁶⁾ — Valentin, Kungund, im oberrn Werd, † 1554. — Wachter, Jorg, im oberrn Werd, † 1547, dessen Ehefrau Kungund, † 1546/47.

Nürnberg.

Hans Bösch.

1) Mitteilungen I, S. 264. II, S. 24 u. 70.

2) Doppelmayr, Nachricht von den Nürnberger Mathematicis u. Künstlern, S. 201.

3) Hase, die Koberger, 2. Aufl., S. 145.

4) Doppelmayr, a. a. O., S. 203.

5) Doppelmayr, a. a. O., S. 196. Falkenstein, Gesch. der Buchdruckerkunst, S. 166. Quellenschr. f. Kunstgesch., X: Neudörfers Nachrichten, herausgegeben von Lochner, S. 177. Haase, a. a. O., S. 10 u. s. w.

6) Falkenstein, a. a. O., S. 164. Hase, a. a. O. S. 145.