

Facsimile der Verzierung des Indulgenzbriefes für die Pfarrkirche in Herlatzhofen vom
6. Mai 1343. Halbe Grösse des Originals.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



12.



13.



9.



11.



17.



19.



14.



10.



18.



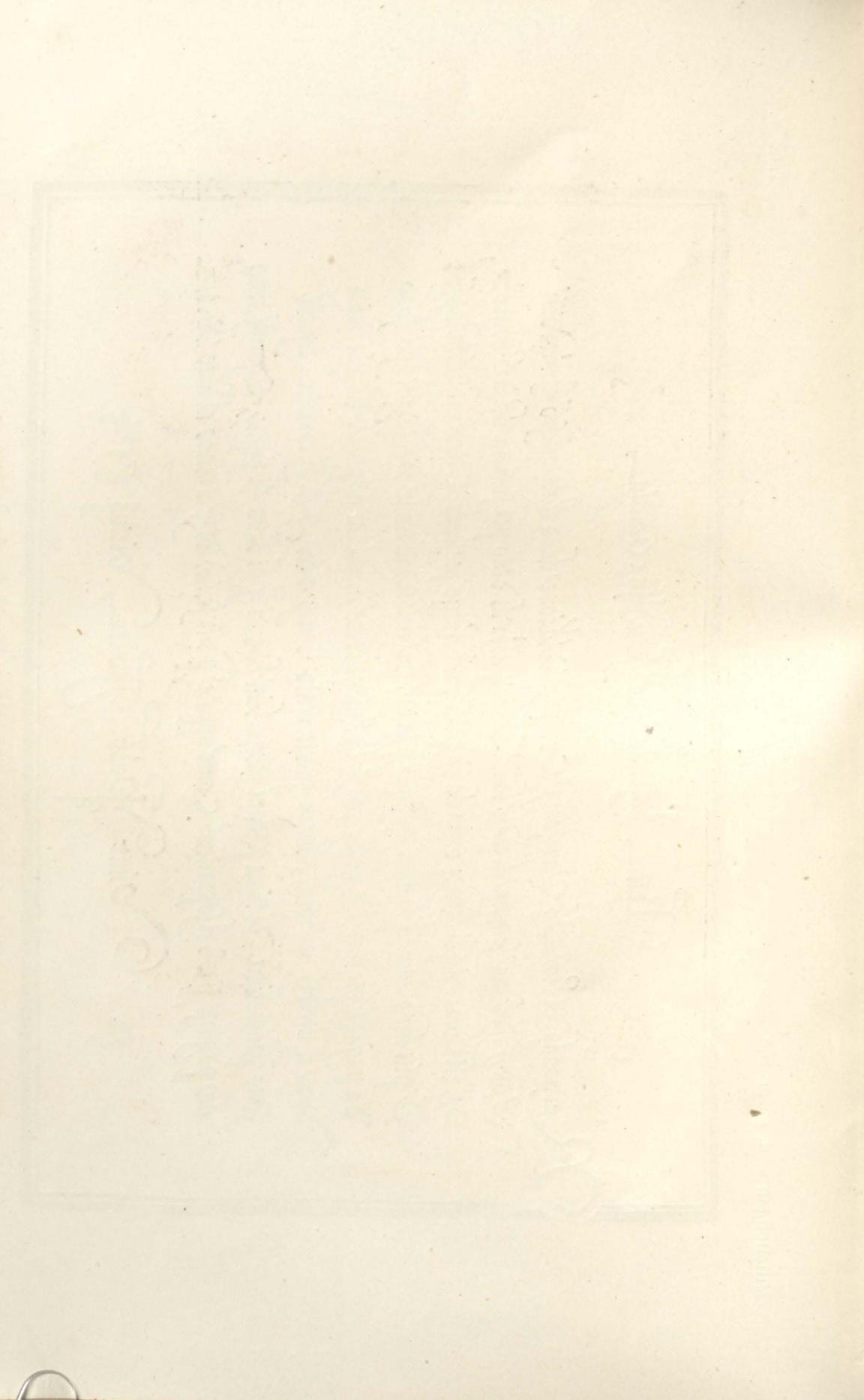
22.

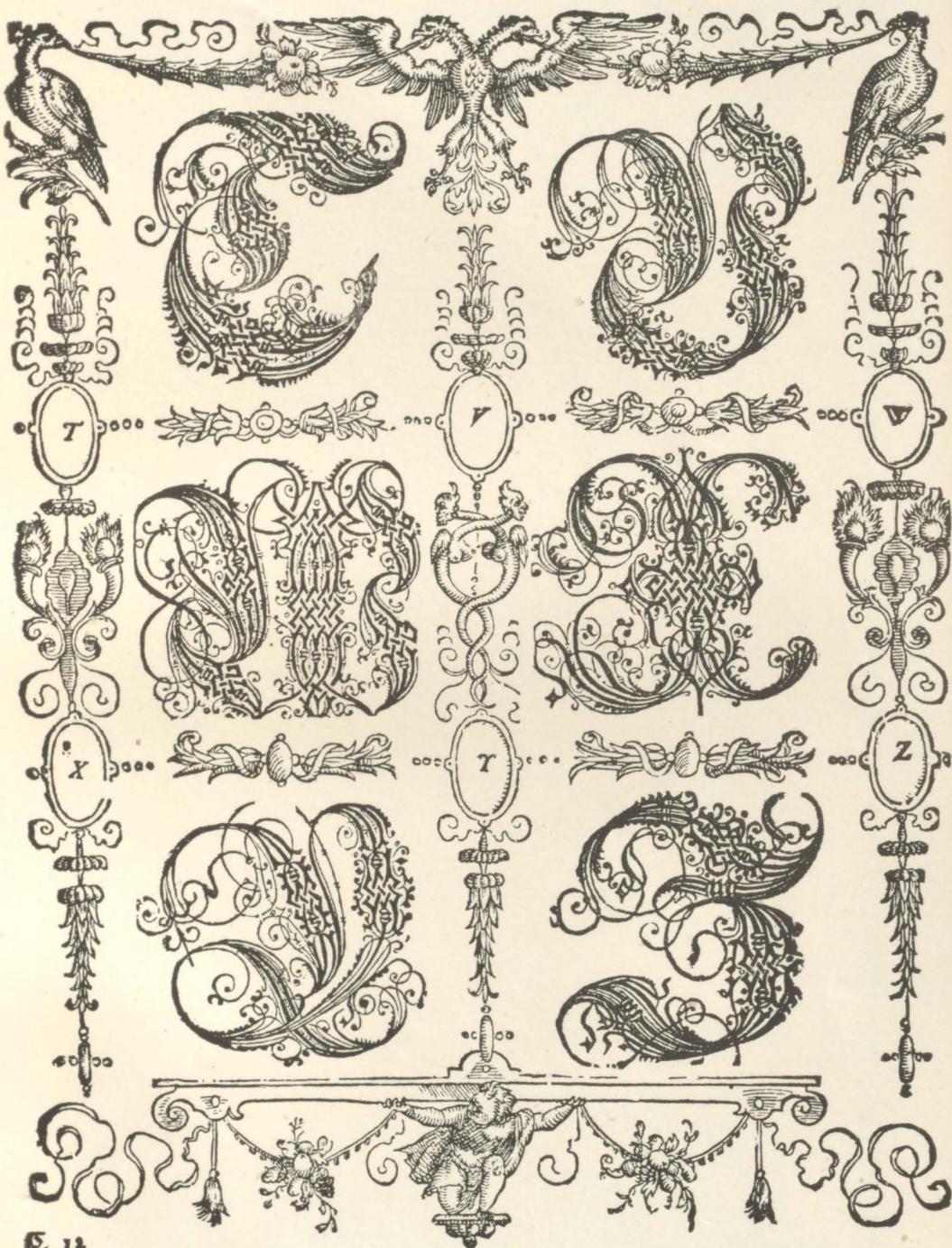


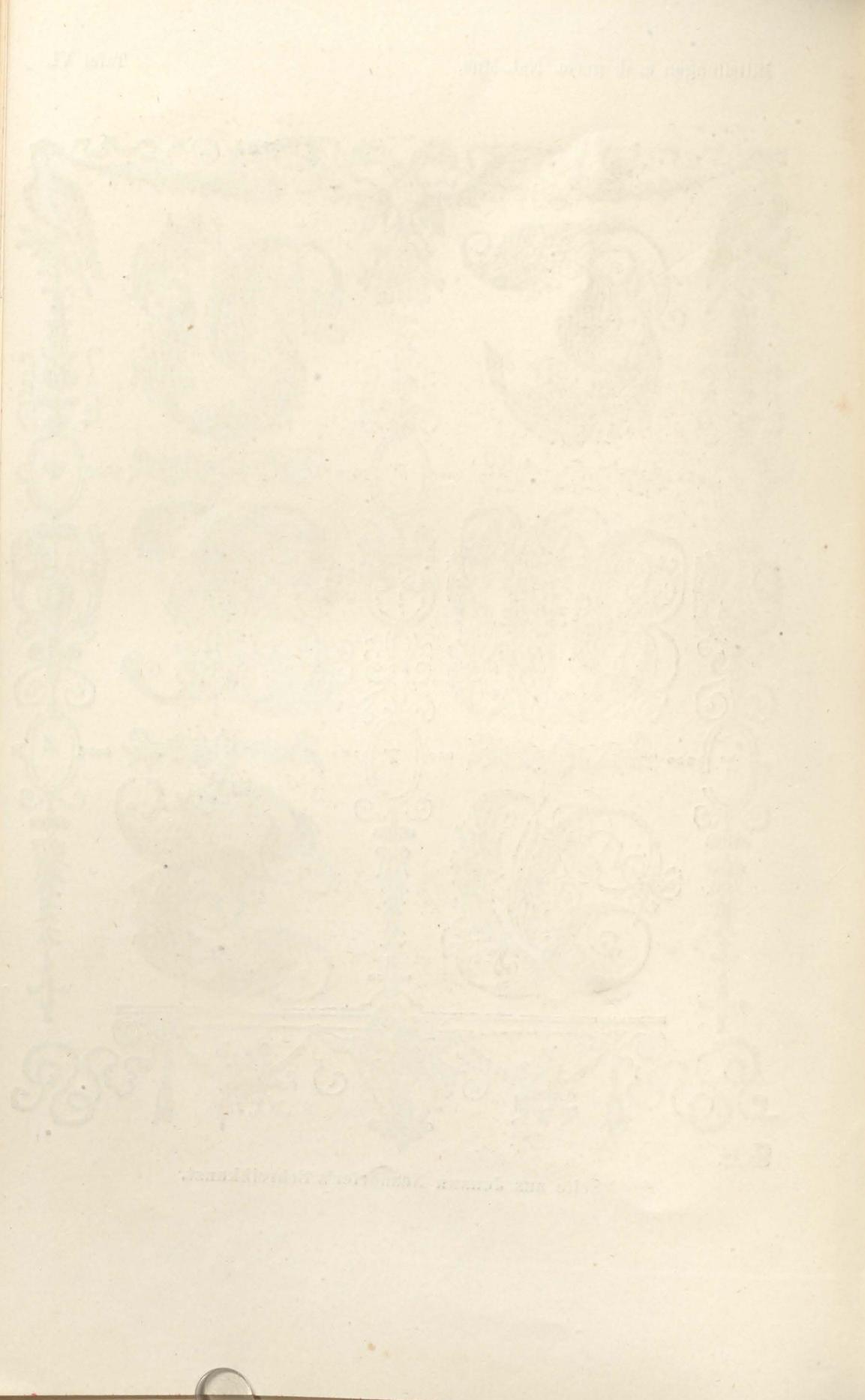
Littera, bastarda, dell' state in Venetia,

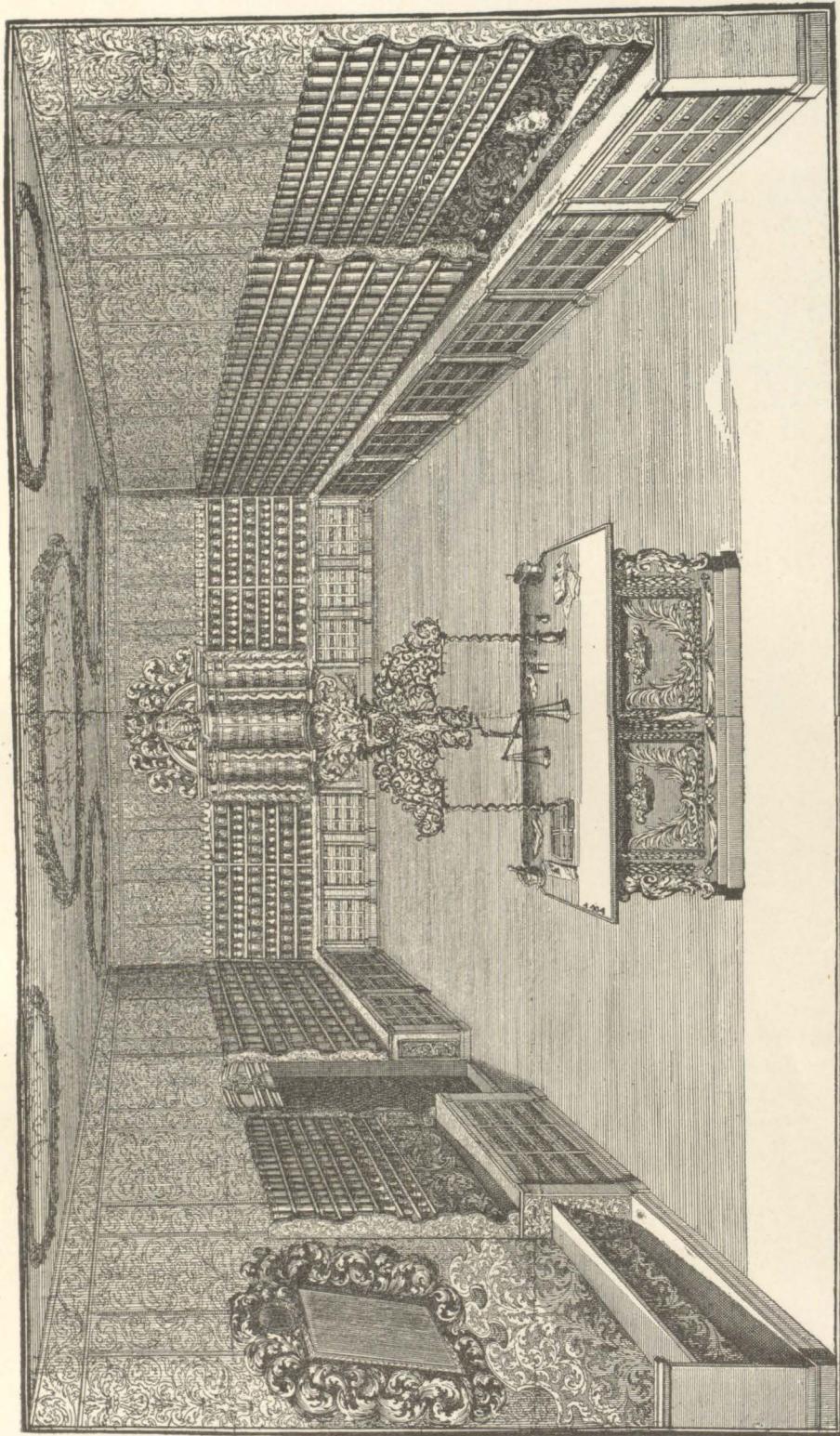
Qaimondo di Leonardo Canjani e Compagni d'isline, deno dare questo di xxvij
de ottobre per una somma di tante lamine bauute questo di detto per somma de xli novem
de si Cameraz ^{an} qlli dinari sono da pagarsi per chmese presente Come in questa appre
e' più deno dare qd di detto di sopra p la ualuta de ducati mille de laghi egli sono
da pagarsi per tutto questo proposito che viene come in questa appare. E' più deno
dare qd de xli di sopra, ducati quattrocento Cinquanta e qd di camera, quasi
sono p la ualuta di tana Panni monachini bauuti qd di detto di sopra, E' qualfi sono
da pagarsi per el sopraccett. Come appare pon scritto di sua mano al libro B. 159.

Quidam Post Genera, dictus est



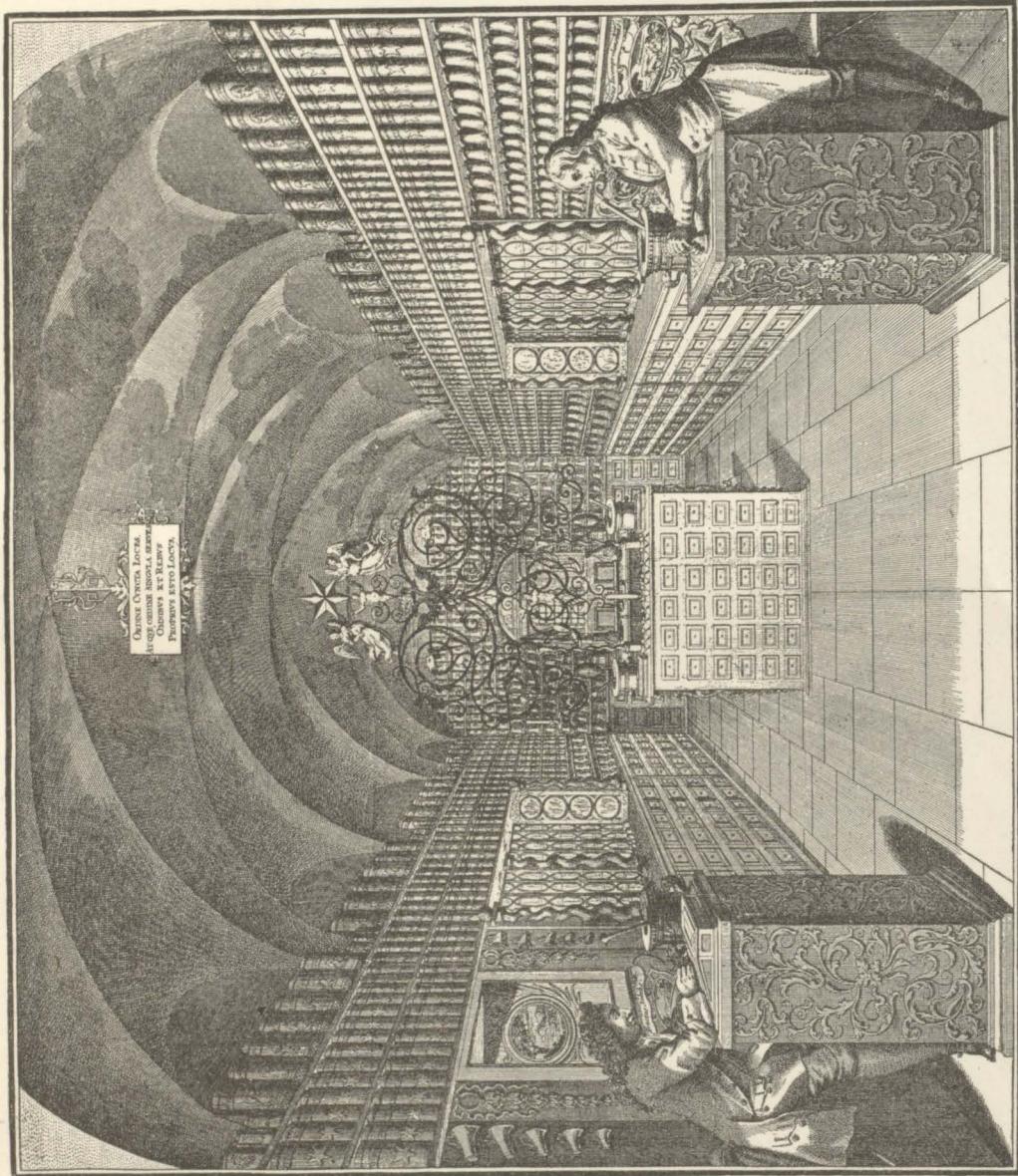






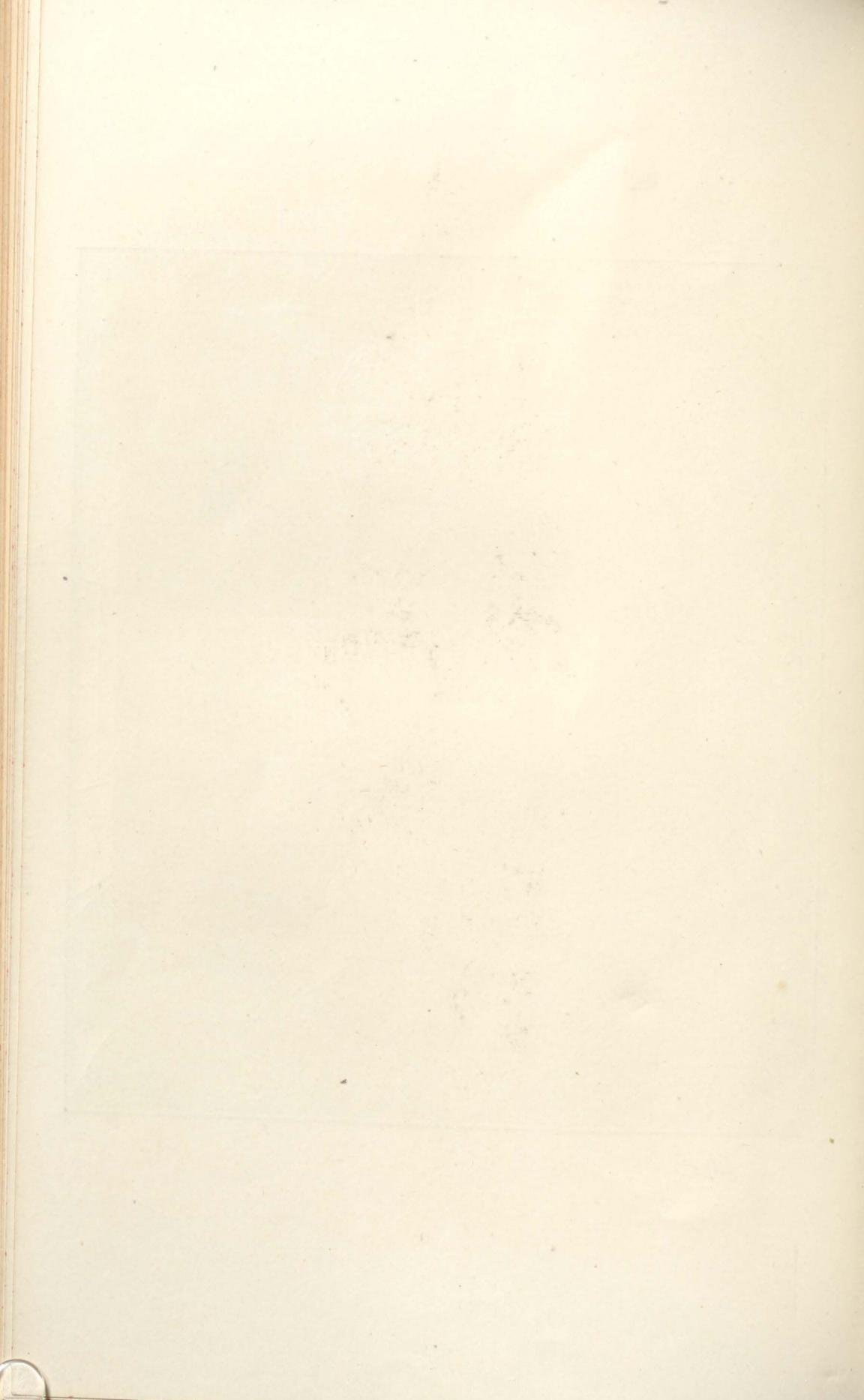
Die markgräfliche Hofapotheke zu Rastatt. (Um 1700.)

Nach einem anonymen Kupferstiche.



Die Sternapotheke zu Nürnberg. (Um 1710.)

Nach einem Kupferstiche von H. Böllmann nach P. Decker aus dem Verlage von C. Weigel.



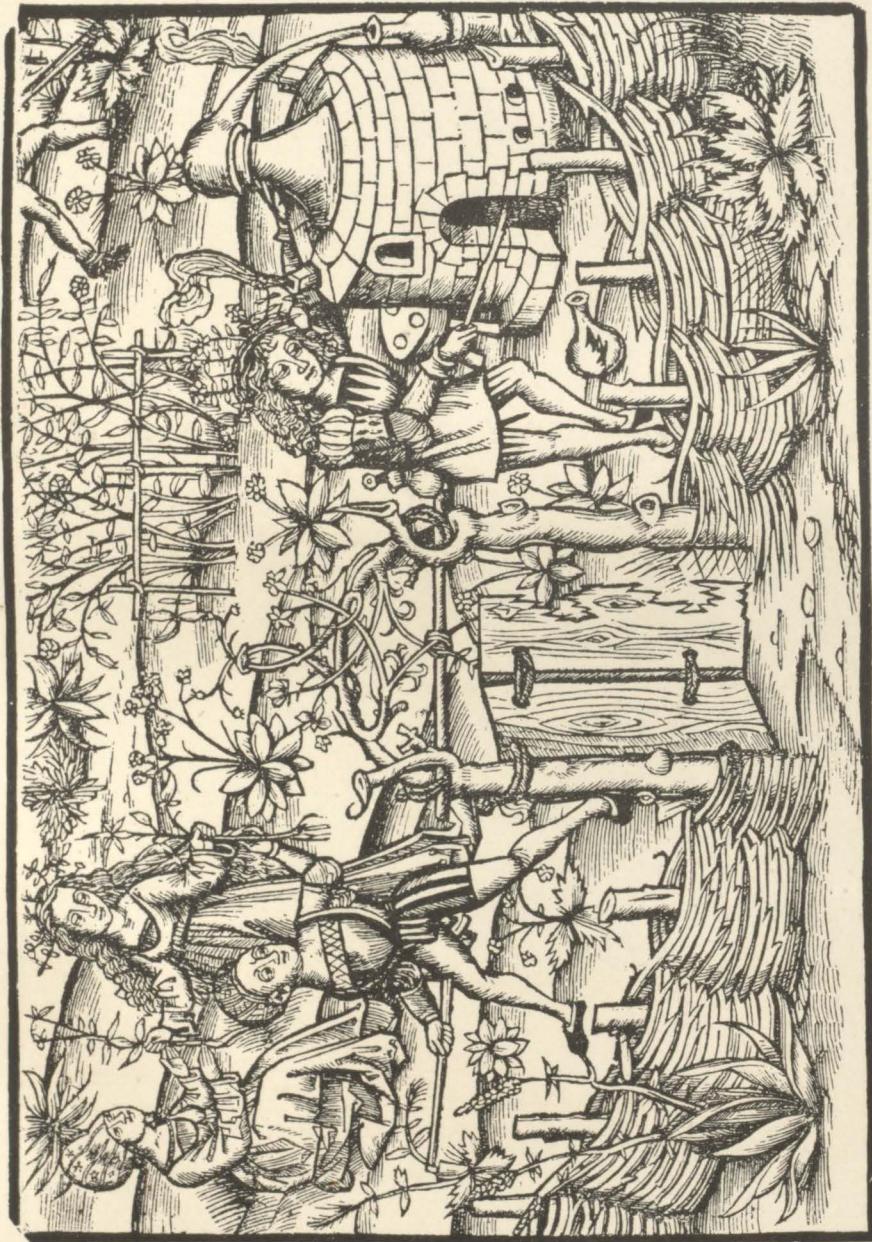


Gürtelbeschlag aus Eisen mit Silber und Gold tauschiert.

Halbe Originalgröße.

THE HISTORY OF
THE CHURCH OF
ENGLAND





Kräutergarten und Destillierapparat

aus Brunswick, liber de arte distillandi de simplicibus. Straßburg, Grüninger, 1503.

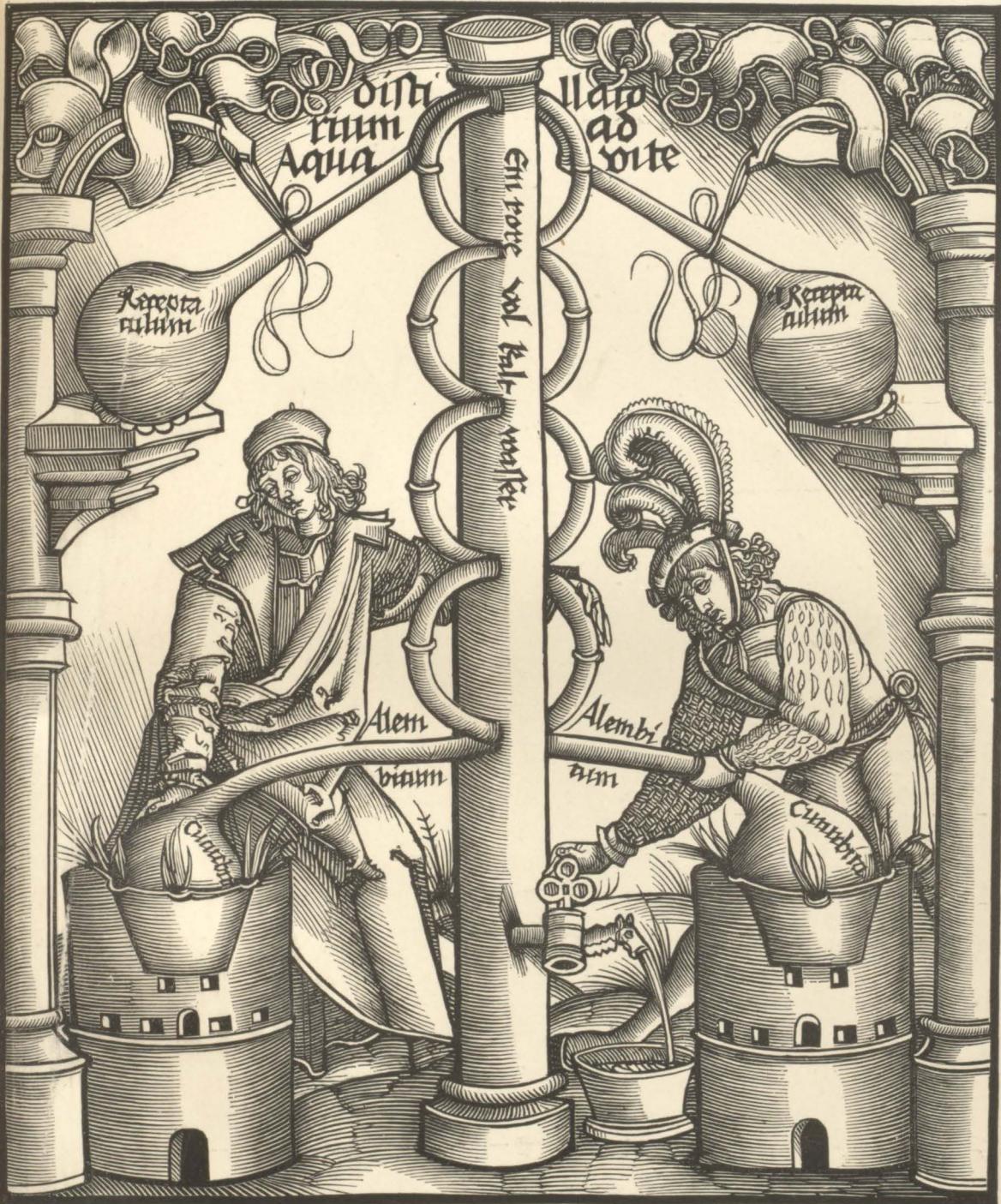
Indulgentiam et remissionem omnium peccatorum tuorum

tribuat tibi abba benedictus omnipotens misericors dominus.

BENEVILET

+ D... ill... id uaria f manu' Petri dideomi bili
orb... n et canticu' pro salute. sedis. Contra somnif
eruend nam lxxviii. xii. iud. XII.

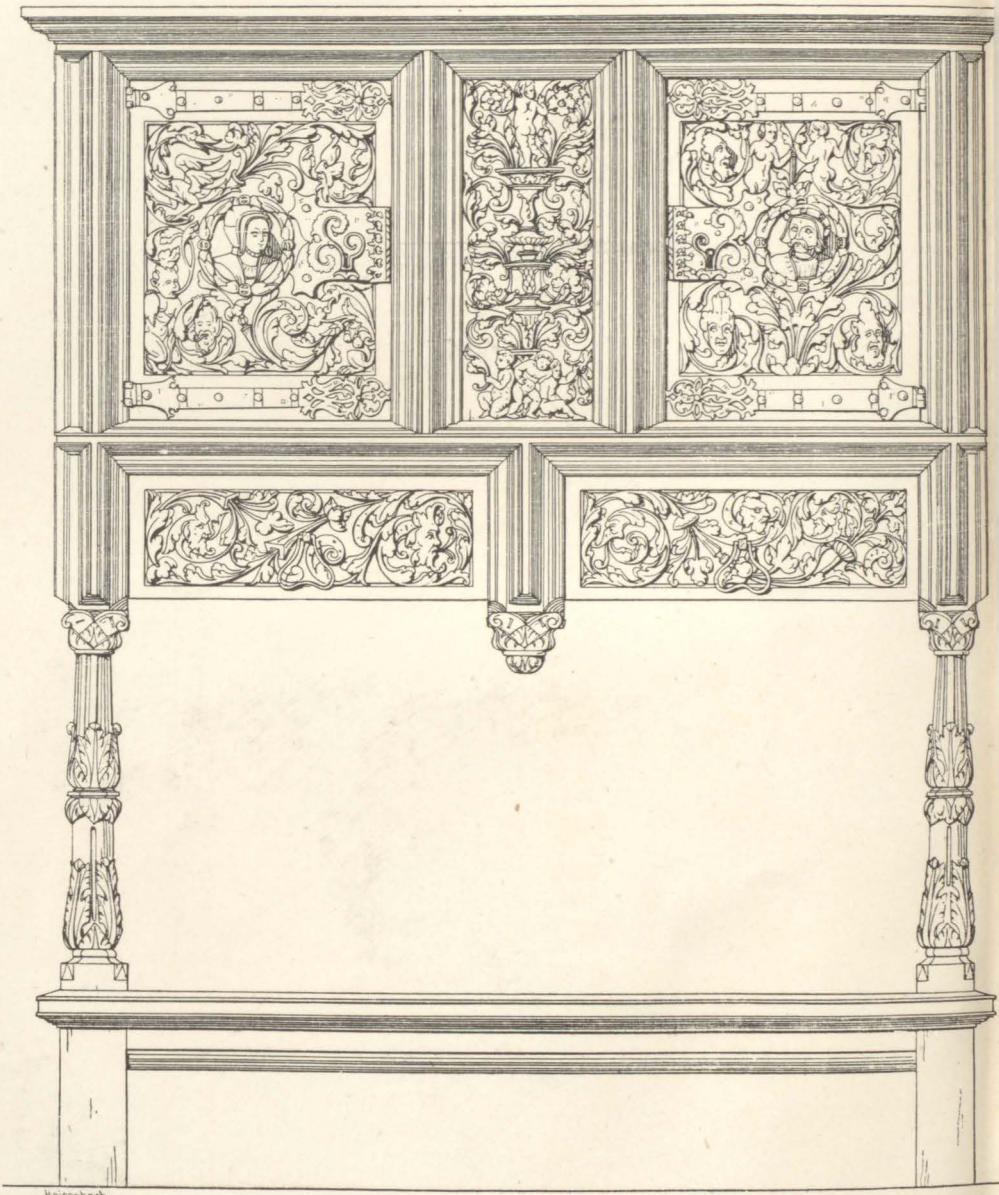
Schluss der Bulle Benedikt's IX.



Destillierapparat

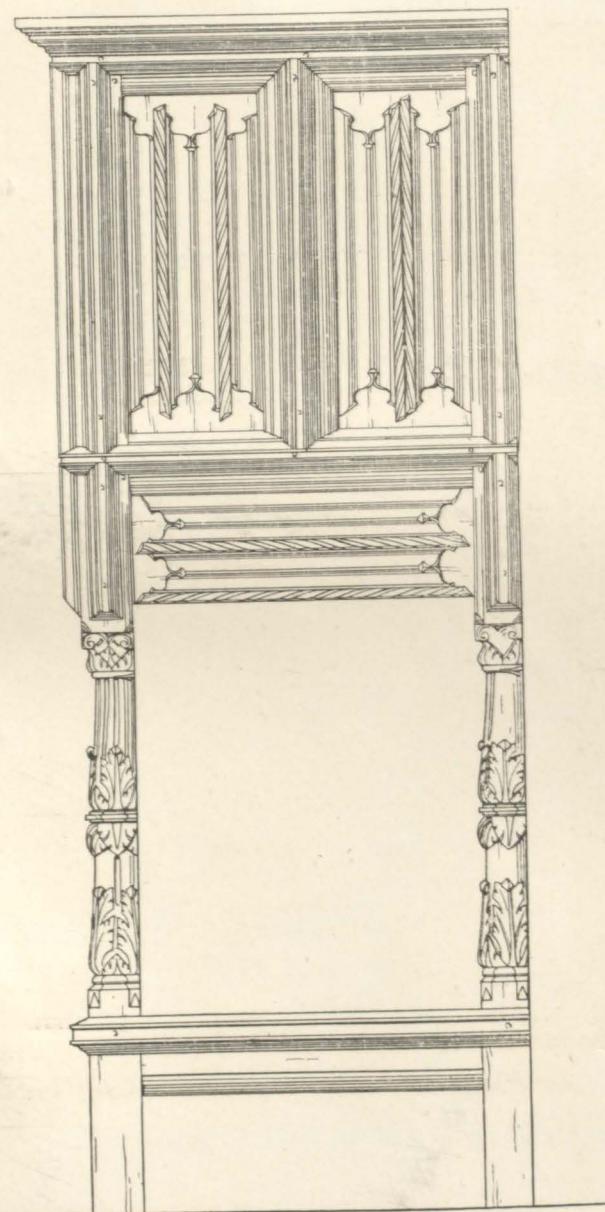
aus Brunschwicke, das buch zu distillieren die zusammen gethonen ding. Straßburg, Grüninger.

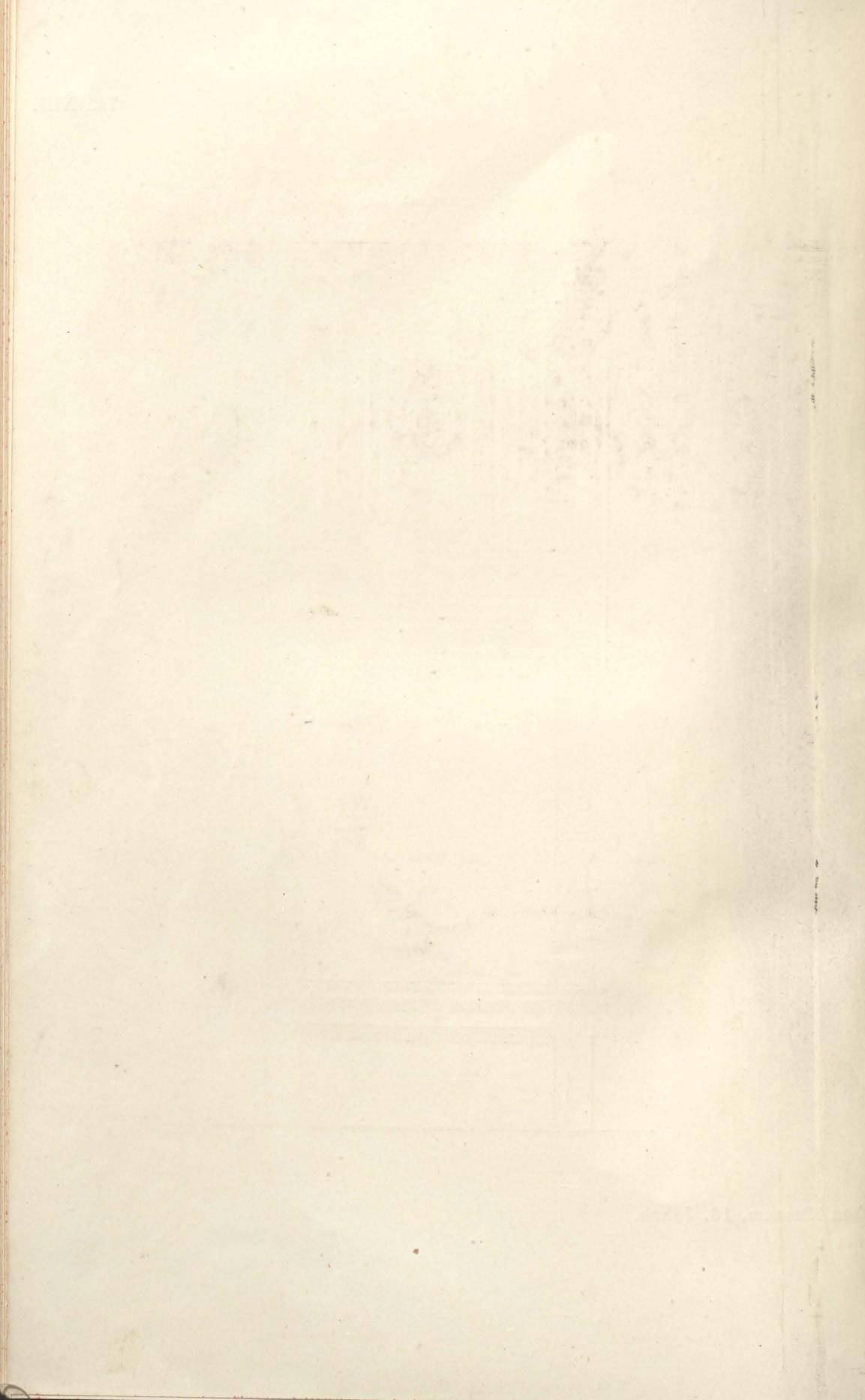
Vorderansicht.



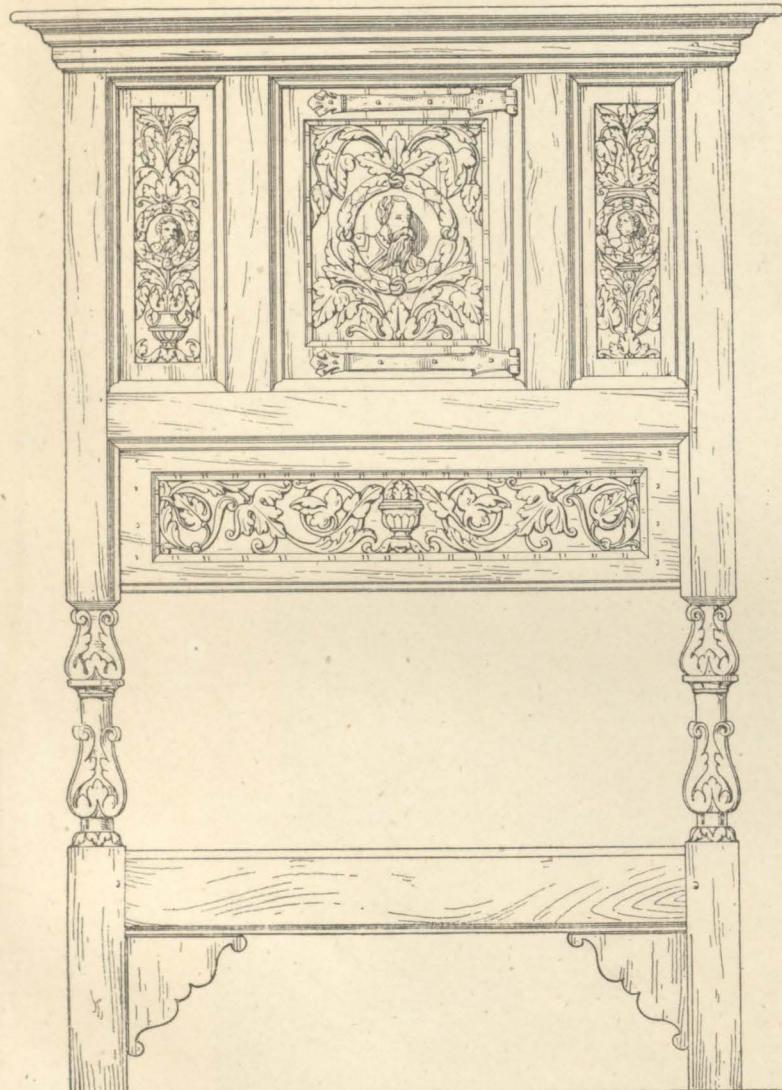
Westfälischer Stollenschrank im ge
Stiftung der Pfleg

Seitenansicht.

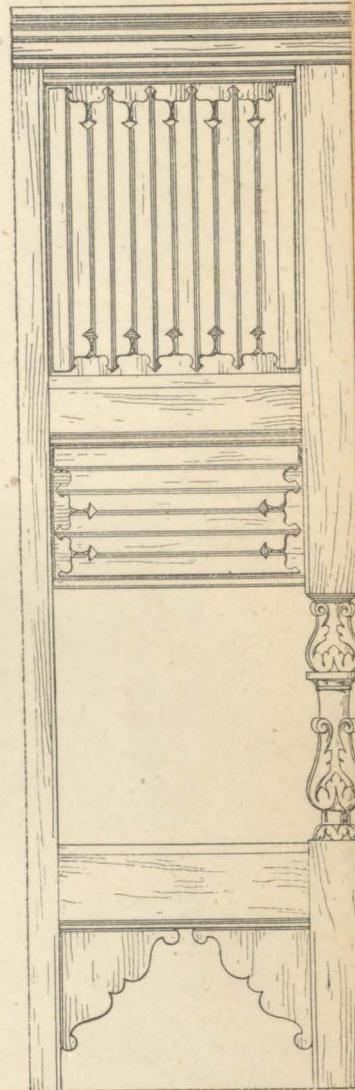




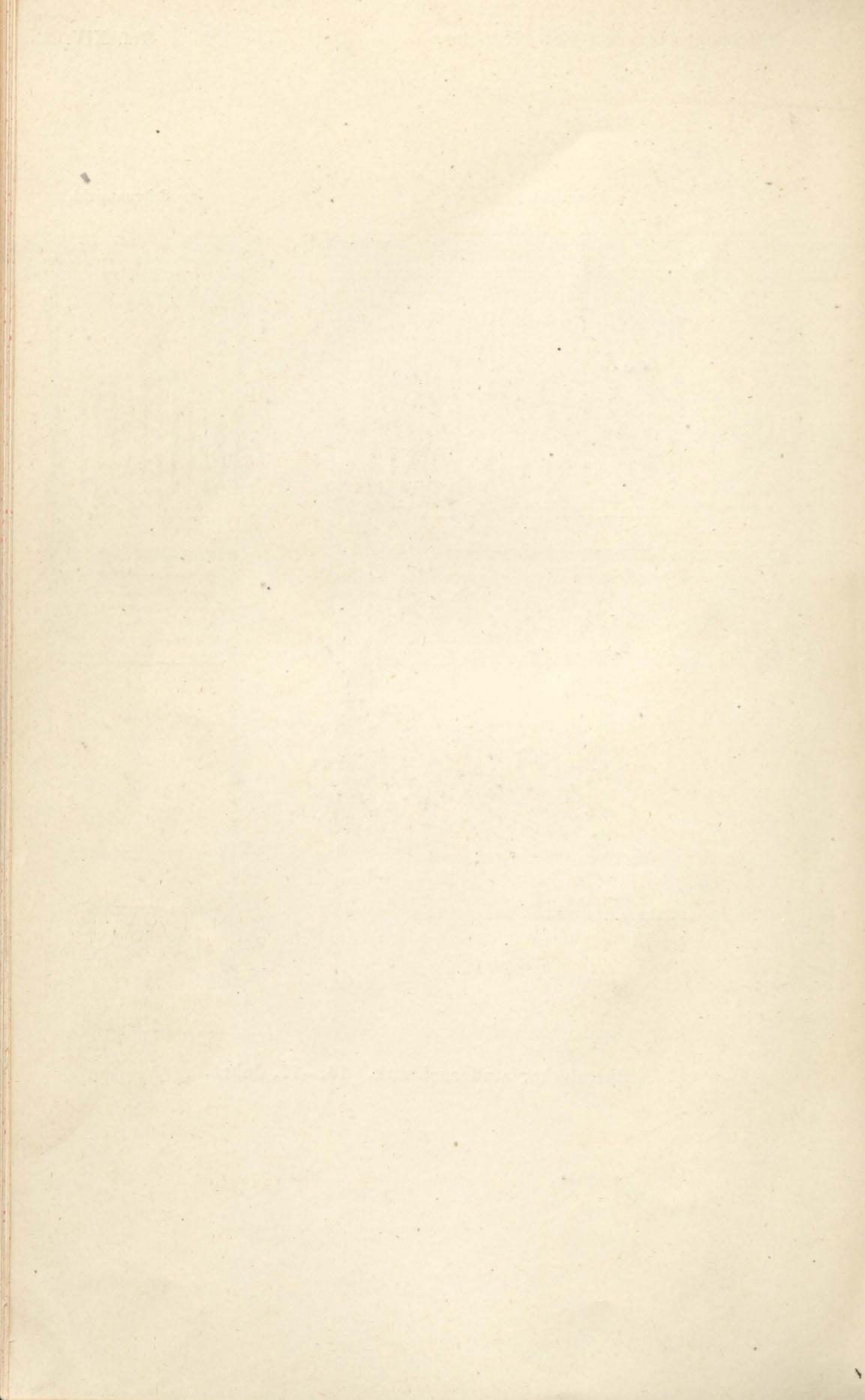
Vorderansicht.

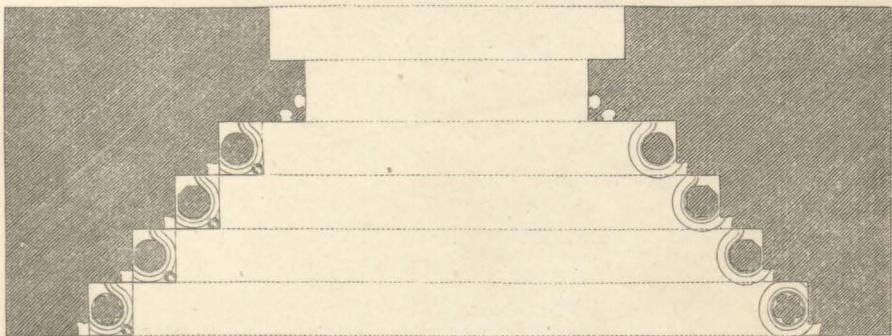
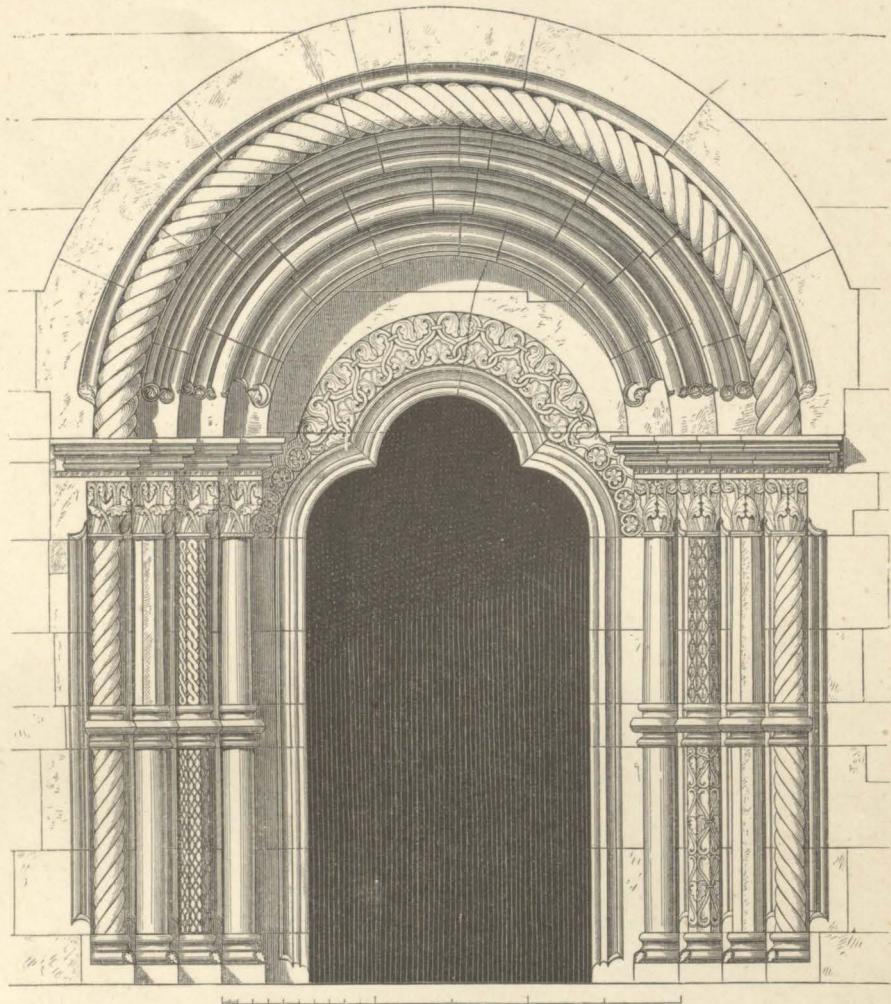


Seitenansicht.



Rheinischer Stollenschrank. 16.—17. Jahrh.





P. MEURER, X. A. BERLIN.

Romanisches Portal aus Kloster Heilsbronn im germ. Museum.

Mafsstab 1 : 50.

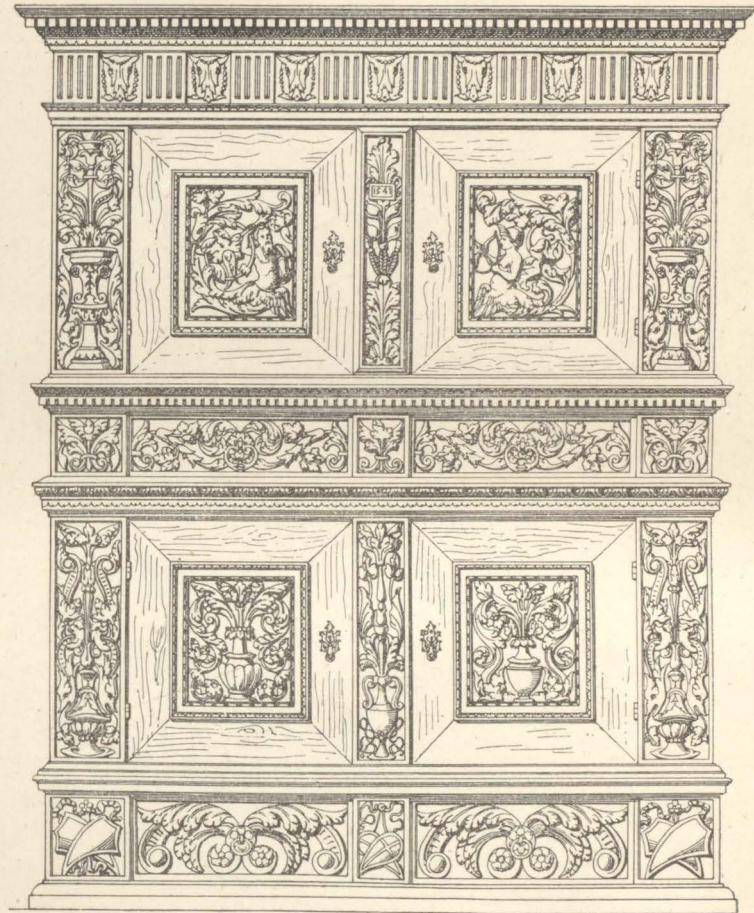


Fig. 1.

Zwei nürnbergische Schränke

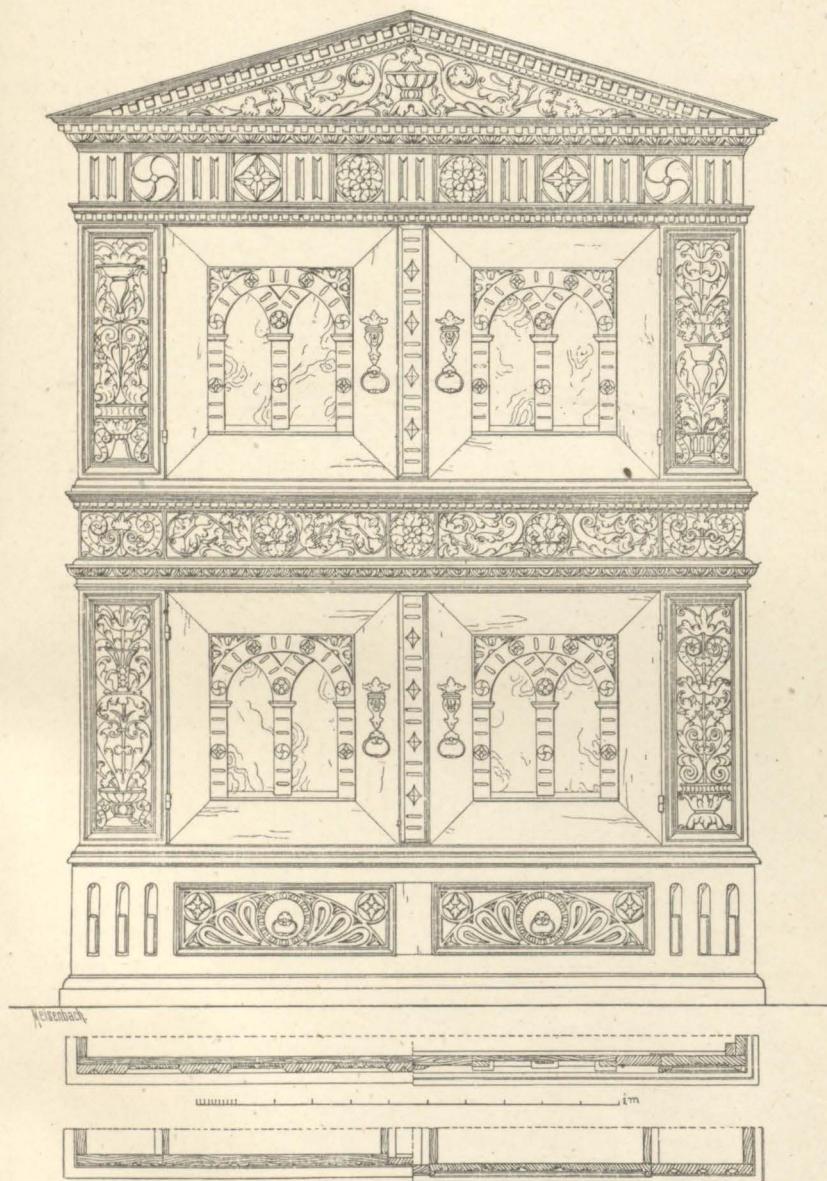
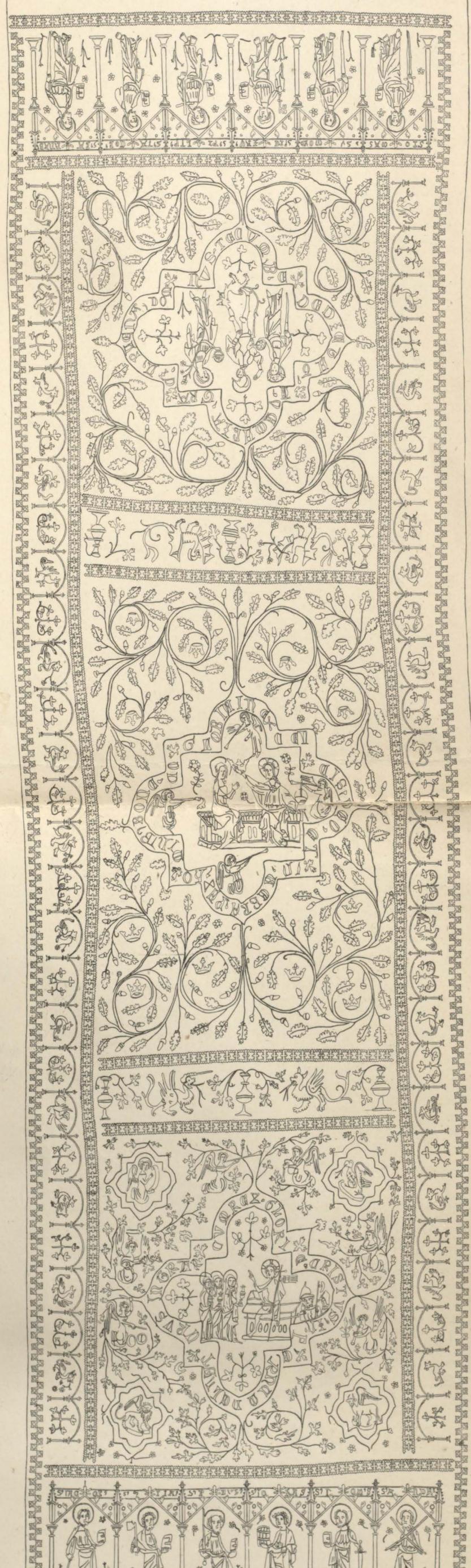


Fig. 2.

Mitte des 16. Jahrhunderts.



Gestickte Leinendecke.

14. Jahrhundert.