



Zierleiste von Theodor de Bry.

LITERARISCHE NOTIZEN.

Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft. Herausgegeben von Arthur L. Jellinek. 1. Jahrgang 1902. 1. Heft, April 1902. Jährlich 6 Hefte. Preis 10 Mark pro Jahr. B. Behr's Verlag. Berlin W. 35.

Kunsthistoriker und Kunstfreunde empfinden längst den Mangel einer Bibliographie, die auch alle jene in Zeitschriften veröffentlichten Aufsätze über ein bestimmtes künstlerisches Gebiet registrierte. Jellinek's internationale Bibliographie kommt also thatsächlich einem immer mehr bemerkbaren Bedürfnisse entgegen. Einer Empfehlung bedarf folglich diese Bibliographie nicht. Wie sie sich bewährt, ob sie das praktisch durchführbare Ideal einer solchen periodischen Arbeit darstellt, das haben die vielen Benutzer, welche ohne eine solche Bibliographie kaum mehr arbeiten können, zu entscheiden. Dem Kunsthistoriker freilich wäre eine katalogische Zusammenfassung aller jener kunsthistorischen Aufsätze, die im letzten Jahrhundert erschienen, ebenso nötig, wenn nicht noch unentbehrlicher. Über die Art und Weise, wie eine solche Bibliographie am besten ins Werk zu setzen sei, darüber möchte der nächste kunsthistorische Kongress am ehesten Vorschläge entgegenzunehmen und durchzuführen in der Lage sein. Eine solche Bibliographie müßte jedenfalls etwas anders zusammengestellt werden, als die der gegenwärtigen Literatur durch Jellinek. Die vielen Abteilungen würden das Auffinden nicht erleichtern, sondern erschweren. Es ist erfreulich, daß auch der vorliegenden Bibliographie jeweils am Jahreschluss ein zusammenfassendes Register beigegeben werden soll. Das wird den Wert der Arbeit erhöhen. Wünschenswert wäre es, daß in jedem Hefte, etwa auf dem Umschlag ein Verzeichnis der hierin registrierten Zeitschriftenhefte sich fände. Sehr vermisse ich aber ein Verzeichnis der erschienenen Reproduktionen. Es ist dies nur in Aussicht gestellt. Erfreulicher Weise sind auch entsprechende Aufsätze der Tagesblätter — mit Ausnahme natürlich der unzähligen bloßen Ausstellungsberichte — im Register aufgenommen. Da gerade eine Zeitschriftenbibliographie auf die freiwillige Mitarbeit aller Kunsthistoriker und Kunstschriftsteller angewiesen ist, so wäre nur im Interesse der Jellinek'schen Unternehmung zu wünschen, daß kunsthistorische Aufsätze, die in entlegeneren Zeitschriften erschienen sind, von den betr. Verfassern dem Herausgeber Arthur L. Jellinek, Wien VII, Kirchengasse 35 zugesandt werden möchten. Dem Herausgeber ist für seine große Arbeit aller Dank entgegenzubringen.

Dr. E. W. Bredt.

Sammlung Illustrierter Monographien. Herausgeg. in Verbindung mit Anderen von Hanns von Zobeltitz. 2. Bd. **Die deutsche Karikatur im 19. Jahrhundert**, von Georg Hermann. Mit 6 Kunstbeilagen und 177 Abbildungen. 1901. Bielefeld u. Leipzig, Verlag von Velhagen u. Klasing. 8^o.

Knapper als in dem großen Fuchs'schen Werke über die Karikatur gibt uns G. Hermann hier eine interessante Übersicht der Entwicklung der deutschen Karikatur. Politiker und Kunstfreunde, Freunde von Witz und Satyre, von Geschichte und Gegen-