

## Inhaltsverzeichnis.

---

### Beiträge zur Geschichte des Bildnisses.

Von Gustav von Bezold.

	Seite
Die Epoche des klassischen Bildnisses . . . . .	3
„Was sich auf meiner (Stephan (III.) Prauns) Reise (nach Konstantinopel) zugetragen etc.“. (Schluß.)	
Von Friedrich von Praun (Nürnberg) . . . . .	49
Die Bildniskunst des Jakob Elsner.	
Von V. Curt Habicht (Hannover) . . . . .	59
Hans Seilers Verhältnis zu Johann Schöners Erdglobus vom Jahre 1520.	
Von Bibliothekar Dr. Karl Schottenloher (München) . . . . .	65
Elisabetha Charlotte, Pfalzgräfin bei Rhein, und Maria Anna Christiana, Prinzessin von Bayern, in ihren Denkmünzen.	
Von J. V. Kull (München) . . . . .	73
Die Sprache der Magdalena und des Balthasar Paumgartner in ihrem Briefwechsel. II. Teil.	
Von Dr. C. Koch (Düsseldorf) . . . . .	77

