



Farbabb. 6: Fragment der Malerei mit menschlichem Gesicht (Foto: H.U.N.E.).



Farbabb. 7: Perlenstrang (Foto: H.U.N.E.).



Farbabb. 8: Die Darstellung der Cheriru in kuschitischer Tracht auf ihrem innersten Sarg. Foto: Julia Budka.



*Farbabb. 9: Der Zustand von Tempel 300 am Beginn der Kampagne von SE.*



*Farbabb. 10: Ansicht des Tempels nach Abschluss der Arbeiten.*



*Farbabb. 11: Der sanierte Tempel 300 und sein Umfeld mit neu gestalteter Umfassungsmauer, beräumtem östlichen Außenbereich und den kommenden Aufgaben. Blick von der Zentralterrasse am Ende der Kampagne 2007.*