



Farbabb. 7: Virtuelle Rekonstruktion der Elefantenprotome vom Tempel 300.



Farbabb. 4: Scherbe mit Inkrustation (WADI 09/12-6-1).



Farbabb. 5: Scherbe frühnapatanisch (WADI 09/13-18-1).



Farbabb. 6: Mittelalterliche Scherben (WADI 09/91-1-1).



Farbabb. 8: Die 2009 neu gestalteten Umfassungsmauerabschnitte 307/N und 227/E.



Farbabb. 9: Der Hof 307 mit der Mauer 304/307 von NE am Anfang...



Farbabb. 10: ... und am Ende der Kampagne 2009.



Farbabb. 11: Nordteil des Hofes 304 mit der Mauer 304/307 und der dahinter gelegene Hof 307 von SE vor Beginn ...



Farbabb. 12: ... und nach Abschluss der Arbeiten.



Farbabb. 13: Die Mauer 304/307 und die Umfassungsmauer 307/N (im Hintergrund) zu Beginn der Kampagne 2009 von Süden.



Farbabb. 14: Ansicht der Mauern 304/307 und 307/N nach Beendigung der Restaurierungsarbeiten.