










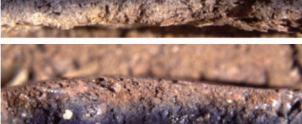

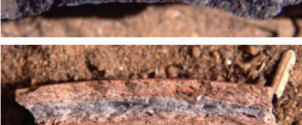









DER ANTIKE SUDAN

HEFT 21 • 2010



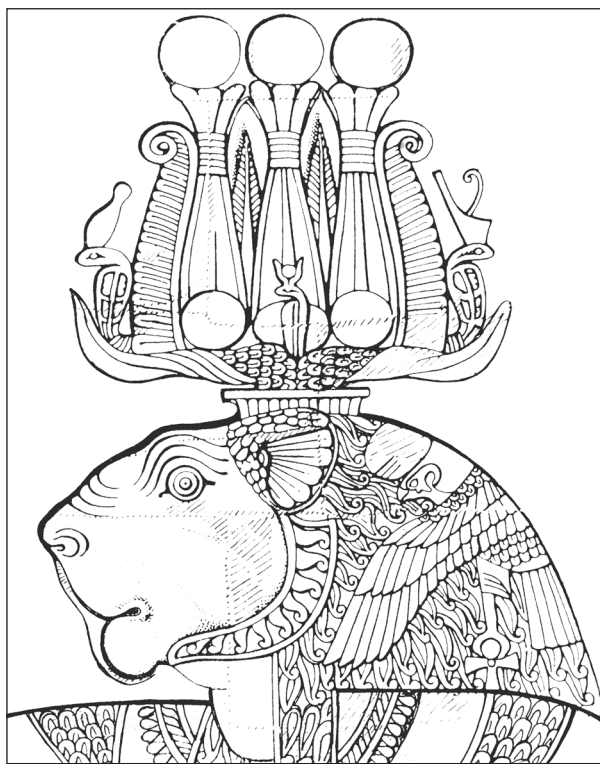
MITTEILUNGEN DER SUDANARCHÄOLOGISCHEN GESELLSCHAFT ZU BERLIN E.V.

Titelbild: Blick vom Hinterland in das Wadi Abu Dom (Foto: A. Lohwasser).

Fabric family	Fabric subgroup	Section	Surface
HM	HMB		
HM	HMR1		
HM	HMR3		
WC	WCR1		
WC	WCR2		
WC	WCR3		
WC	WCR4		
WC	WCBR1		
WC	WCP		
WC	WCB		
WK	WKC		
WK	WKP		
WA	WAR		

Colour-Plate 1: Hamadab, main fabric types (scale 1:1).

MITTEILUNGEN DER
SUDANARCHÄOLOGISCHEN
GESELLSCHAFT ZU BERLIN E.V.



HEFT 21
2010

