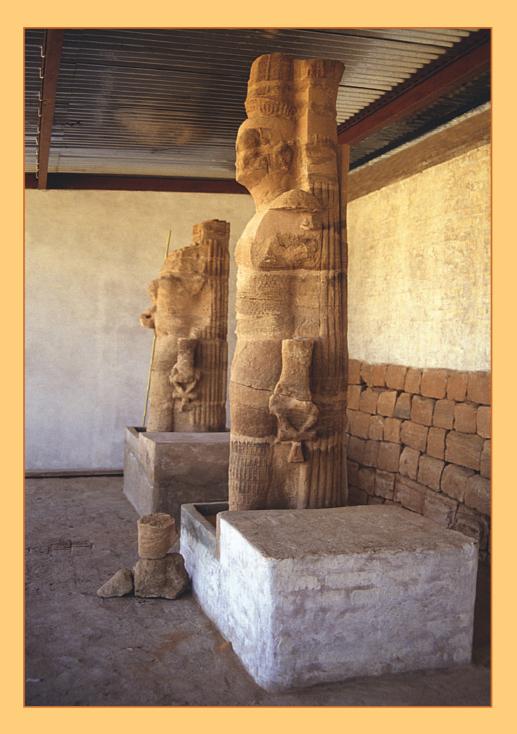
# ANTIKE SUDAN





## FARB-ABBILDUNG AUF DER TITELSEITE:

Restaurierte Säulenstatuen aus dem Raum 108 der "Großen Anlage" von Musawwarat es Sufra.

(Foto: Sebastian Speiser, 2003)

# FARB-ABBILDUNGEN AUF DER Rückseite:

Oben: Abb. 5, 6 und 7 Unten: Abb. 8 und 9 - Artikel von Pawel Wolf "Die Bronzestatuette des kuschitischen Gottes Sebiumeker aus dem Tempel von Hamadab" Statuette nach der Restaurierung. (Fotos: Pawel Wolf, 2003)

# FARB-ABBILDUNG AUF DEM INNENTITEL:

Rechts Abb. 1

- Artikel von Martin Fitzenreiter "Die Herstellung einer Bronzereplik der Statuette von Hamadab"

Ausgiessen der Formen mit der Kelle. (Foto: Martin Fitzenreiter, 2003)



FARB-ABBILDUNGEN AUF DEM INNENTITEL:

Links Abb. 1 Rechts Abb. 2

Artikel von Pawel Wolf "Die Bronzestatuette des kuschitischen Gottes Sebiumeker aus dem Tempel von Hamadab"

Detailansichten Kopfes während und nach der Restaurierung. (Fotos: Pawel Wolf, 2003)





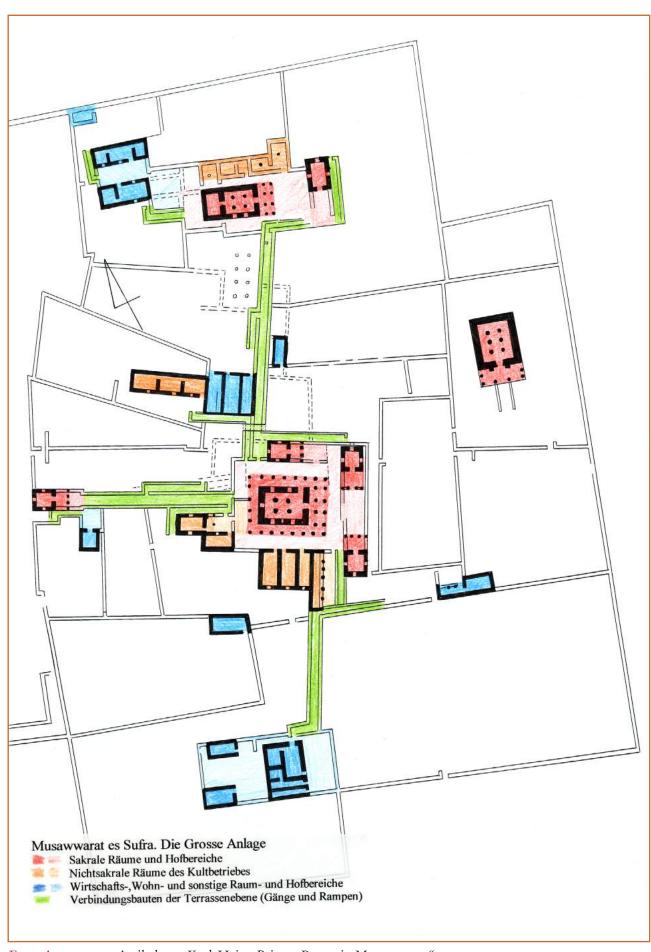
FARB-ABBILDUNGEN AUF DEM INNENTITEL:

Links Abb. 3 Rechts Abb. 4

Artikel von Pawel Wolf "Die Bronzestatuette des kuschitischen Gottes Sebiumeker aus dem Tempel von Hamadab"

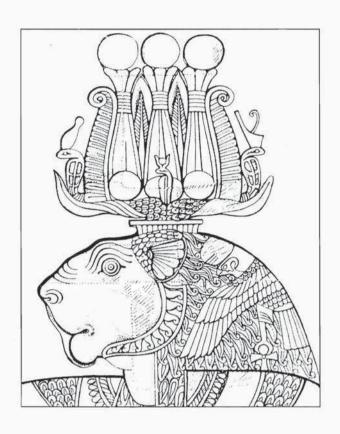
Detailansichten Kopfes während und nach der Restaurierung. (Fotos: Pawel Wolf, 2003)





FARB-ABBILDUNG: Artikel von Karl-Heinz Priese "Bauen in Musawwarat". (Zeichnung: Karl-Heinz Priese, 2003)

# Mitteilungen der Sudanarchäologischen Gesellschaft zu Berlin e.V.



HEFT 14 2003

### **IMPRESSUM**

HERAUSGEBER:

Sudanarchäologische Gesellschaft zu Berlin e.V.

c/o Humboldt-Universität zu Berlin

Seminar für Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas

Unter den Linden 6

10099 Berlin

VERANTWORTLICH FÜR DEN INHALT:

Angelika Lohwasser

ERSCHEINUNGSORT:

Berlin

AUTOREN IN DIESER AUSGABE:

Salah M. Ahmed, P. Andrassy, A. Dittrich, D. Eigner,

M. Fitzenreiter, G. Jendritzki, A. Lohwasser, K.-H. Priese, D. Welsby, St. Wenig, P. Wolf

SATZ UND LAYOUT:

Frank Joachim

BANKVERBINDUNG DER SAG:

Deutsche Bank AG BLZ 100 700 24 Kto.-Nr. 055 55 08

WORLDWIDEWEB-ADRESSE (URL):

http://www.sag-online.de

Die Zeitschrift Der Antike Sudan (MittSAG) erscheint einmal im Jahr und wird an die Mitglieder der Sudanarchäologischen Gesellschaft kostenlos abgegeben. Preis pro Heft: Euro 12,50 + Versandkosten.

Die in den einzelnen Beiträgen geäußerten Ansichten geben nicht unbedingt die Meinung des Herausgebers wieder.

© 2003 Sudanarchäologische Gesellschaft zu Berlin e.V. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung der Gesellschaft.

# Sudanarchäologische Gesellschaft zu Berlin e.V.

Angesichts der Tatsache, daß die globalen wirtschaftlichen, ökonomischen und politischen Probleme auch zu einer Gefährdung der kulturellen Hinterlassenschaften in aller Welt führen, ist es dringend geboten, gemeinsame Anstrengungen zu unternehmen, das der gesamten Menschheit gehörende Kulturerbe für künftige Generationen zu bewahren. Eine wesentliche Rolle bei dieser Aufgabe kommt der Archäologie zu. Ihre vornehmste Verpflichtung muß sie in der heutigen Zeit darin sehen, bedrohte Kulturdenkmäler zu pflegen und für ihre Erhaltung zu wirken.

Die Sudanarchäologische Gesellschaft zu Berlin e.V. setzt sich besonders für den Erhalt des Ensembles von Sakralbauten aus meroitischer Zeit in Musawwarat es Sufra/Sudan ein, indem sie konservatorische Arbeiten unterstützt, archäologische Ausgrabungen fördert sowie Dokumentation und Publikation der Altertümer von Musawwarat ermöglicht. Wenn die Arbeit der Sudanarchäologischen Gesellschaft zu Berlin Ihr Interesse geweckt hat und Sie bei uns mitarbeiten möchten, werden Sie Mitglied! Wir sind aber auch für jede andere Unterstützung dankbar. Wir freuen uns über Ihr Interesse!

Mitgliedsbeiträge jährlich:

Vollmitglied: EUR 65.- / Ermäßigt: EUR 35.- / Student: EUR 15.- / Fördermitglied: mind. EUR 250.-

# ISSN 0945-9502

Mitteilungen der Sudanarchäologischen Gesellschaft zu Berlin e.V.

Kurzcode: MittSAG

Heft 14, 2003