

LXV. BAND — 2023

HEFT I

MITTEILUNGEN DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTES IN FLORENZ

Inhalt | Contenuto

Redaktionskomitee | Comitato di redazione
Alessandro Nova, Gerhard Wolf, Samuel Vitali

Redakteur | Redattore
Samuel Vitali

Editing und Herstellung | Editing e impaginazione
Ortensia Martinez Fucini

Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut
Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze
Tel. 055.2491147, Fax 055.2491155
svitali@khi.fi.it – martinez@khi.fi.it
www.khi.fi.it/publikationen/mitteilungen

Graphik | Progetto grafico
RovaiWeber design, Firenze

Produktion | Produzione
Centro Di edizioni, Firenze

Druck | Stampa
Grafiche Martinelli, Firenze, aprile 2024

Die *Mitteilungen* erscheinen jährlich in drei Heften und können im Abonnement oder in Einzelheften bezogen werden durch | Le *Mitteilungen* escono con cadenza quadrimestrale e possono essere ordinate in abbonamento o singolarmente presso:
Centro Di edizioni, Via dei Renai 20r
I-50125 Firenze, Tel. 055.2342666,
edizioni@centrodi.it; www.centrodi.it.

Preis | Prezzo
Einzelheft | Fascicolo singolo:
€ 30 (plus Porto | più costi di spedizione)
Jahresabonnement | Abbonamento annuale:
€ 90 (Italia); € 120 (Ausland | estero)

Die Mitglieder des Vereins zur Förderung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut) e. V. erhalten die Zeitschrift kostenlos. I membri del Verein zur Förderung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut) e. V. ricevono la rivista gratuitamente.

Adresse des Vereins | Indirizzo del Verein:
c/o Schuhmann Rechtsanwälte
Ludwigstraße 8
D-80539 München
foerderverein@khi.fi.it; www.khi.fi.it/foerderverein

Die alten Jahrgänge der *Mitteilungen* sind für Subskribenten online abrufbar über JSTOR (www.jstor.org).
Le precedenti annate delle *Mitteilungen* sono accessibili online su JSTOR (www.jstor.org) per gli abbonati al servizio.

ISSN 0342-1201

Umschlagbild | Copertina:
Vecchiatta, Auferstandener Christus | *Cristo risorto*
(Detail aus Abb. 18, S. 85 | particolare da fig. 18, p. 85)

_ 2 _

Editorial _ Editoriale

_ Aufsätze _ Saggi

_ 7 _ *Elon Danziger*

“Fiorenza figlia di Roma”: New Light on the Baptistery of San Giovanni and the Chronology of Florentine Romanesque Architecture

_ 45 _ *Jessica N. Richardson*

Natural Calamities, Litany, and Banners: The *Intercession of the Virgin and Christ* in Fourteenth- and Fifteenth-Century Florence

_ 73 _ *Giulio Dalvit*

Due estremi per il Vecchiatta intagliatore

_ 103 _ *Francesca Mari*

Il Tondo Riccardi del Vernaccia: un’opera riscoperta di Mariotto Albertinelli e il suo rapporto con Raffaello

_ **Miszellen** _ **Appunti**

_ 125 _ *Angelamaria Aceto*

Raphael’s Unexecuted *Resurrection of Christ* and Santa Maria della Pace