

VERZEICHNIS DER ABHANDLUNGEN

<i>Bambach C., Carmen</i>	Leonardo's notes on pastel drawing	176
<i>Carl, Doris</i>	I busti imperiali di Palazzo Spannocchi a Siena e il loro contesto mediceo	7
<i>Faietti, Marzia</i>	Disegni italiani a penna del Quattrocento. Forme e significati	45
<i>Fiorani, Fabio</i>	I disegni di Étienne Du Pérac per i "Vestigi dell'antichità di Roma".	
<i>Pace, Gabriella</i>	Le prime carte traslucide.....	240
<i>Frangenberg, Thomas</i>	Eine populäre Kleinigkeit. Der Führer zu den pietre dure in der Cappella dei Principi von San Lorenzo	83
<i>Gnann, Achim</i>	Über den Zusammenhang von Material, Technik und Stil in den frühen Zeichnungen Michelangelos	131
<i>Graul, Jana</i>	"Il principio e la porta del colorire". Zur Rolle farbiger Fonds in der Florentiner Zeichnung des 14. und 15. Jahrhunderts	6
<i>Holben Ellis, Margaret</i>	The application of imaging techniques to a drawing attributed to Titian, <i>Landscape with Saint Theodore overcoming the Dragon</i>	226
<i>Spaulding, Eliza</i>		
<i>Keazor, Henry</i>	"Spirito abile" ed "elevatissimo ingegno". Giovan Pietro Bellori e Carlo Cesare Malvasia.....	73
<i>Keazor, Henry</i>	Nachruf Martina Hansmann.....	3
<i>Stolte, Almut</i>		
<i>Loisel, Catherine</i>	L'exemple de Bassano et Barocci et le premier pastel d'Annibale Carracci.....	205
<i>Melli, Lorenza</i>	I disegni a due punte metalliche di Filippino Lippi: una scelta funzionale.....	88
<i>Meucci, Arianna</i>	Database internazionale di filigrane e carta usata in disegni e stampe (c. 1450-1800)	273
<i>Montalbano, Letizia</i>	La tecnica del disegno a punta metallica dal XIV al XVI secolo attraverso l'analisi delle fonti e dei materiali.....	214
<i>Morét, Stefan</i>	Zur Technik von Antikennzeichnungen im Quattrocento und frühen Cinquecento: Technik und Funktion im Wandel.....	23
<i>Munafò, Paola F.</i>	Un'esperienza di descrizione delle carte filigranate: metodi e strumenti.....	252
<i>Nicoletti, Viviana</i>		
<i>Nova, Alessandro</i>	Pietre naturali, gessi colorati, pastelli e il problema del ritratto.....	158
<i>Oy-Marra, Elisabeth</i>	"Ipsa ruina docet": die Ruine als Bildfigur der Erinnerung und kritischer Reflexion bei Hubert Robert.....	95
<i>Rückert, Peter</i>	Papier und Wasserzeichen. Datenbanken für die Zeichnungsgeschichte der Renaissance	260
<i>Rehm, Ulrich</i>	Visionär in den "Wirren Italiens". Die Londoner <i>Anbetung des Kindes</i> von Sandro Botticelli und seine späten Jahre	25
<i>Schellewald, Barbara</i>	"Le byzantinisme est le rêve qui a bercé l'art européen dans son enfance." Byzanz-Rezeption und die Wiederentdeckung des Mosaiks im 19. Jahrhundert	123
<i>Sparti, Donatella Livia</i>	Novità su Giulio Mancini: medicina, arte e presunta <i>connoisseurship</i> ..	53
<i>Tordella, Piera Giovanna</i>	Forme dell'idea e dialettica invenzione-esecuzione nel disegno tra Quattro e Cinquecento. Il ruolo delle punte acrome	109
<i>Villa, Giovanni C.F.</i>	Dall'underdrawing al disegno. Il caso Giovanni Bellini.....	73

Die *kursiv* gesetzten Seitenzahlen beziehen sich auf Abbildungen.

KÜNSTLER, AUFTRAGGEBER UND ANDERE HISTORISCHE PERSONEN,
EINSCHLIESSLICH VERFASSER DER QUELLEN

- Agostini, Ippolito
Nr. 1: 67
- Agostino Veneziano
Nr. 2/3: 35, 43
- Alberti, Leon Battista
Nr. 2/3: 53, 57, 62, 67, 70,
71, 109, 126
- Albertini, Francesco
Nr. 1: 83, 84, 91
- Alcherius, Johannes
Nr. 2/3: 224
- Alexander der Große
Nr. 1: 40
- Alexander VI., Papst
Nr. 1: 26, 28
- Alighieri, Dante
Nr. 1: 32, 44, 46, 49
Nr. 2/3: 113, 127
- Amadeo, Giovanni Antonio
Nr. 1: 11
- Amaroni, Marco Antonio
Nr. 1: 67
- Ancona, Ciriaco da
Nr. 2/3: 49, 69
- Andrea, Meister
Nr. 2/3: 155
- Androuet du Cerceau, Jacques I.
Nr. 1: 112
- Angelico, Beato
Nr. 1: 47
Nr. 2/3: 217
- Anselm von Canterbury
Nr. 1: 37, 50
- Apelles
Nr. 1: 40, 62
Nr. 2/3: 45, 52, 53, 57, 68
- Appiano, Semiramide da
Nr. 1: 30
- Aragon(-Neapel), Familie
Nr. 1: 9
Alfons I. (auch Alfons V. von
Aragon), König von Neapel
und Sizilien
Nr. 2/3: 45, 46-48, 49
Alfons II., König von Neapel
Nr. 1: 9
Ferrante I. (Ferdinand), König
von Neapel
Nr. 1: 9, 14
- Aretino, Pietro
Nr. 1: 63
Nr. 2/3: 115, 128
- Aretusi, Cesare
Nr. 2/3: 205, 207
- Aristoteles
Nr. 1: 53, 54, 60-62, 64, 68
Nr. 2/3: 127
- Armenini, Giovan Battista
Nr. 2/3: 129, 166, 172, 173
- Ashburnham, Bertram IV.,
Lord
Nr. 2/3: 204
- Augustinus, Heiliger
Nr. 1: 35, 50
- Avicenna
Nr. 1: 54
Nr. 2/3: 128
- Baldi, Camillo
Nr. 1: 64, 71
- Baldini, Baccio
Nr. 2/3: 59
- Baldinucci, Filippo
Nr. 2/3: 125, 130, 173, 181,
182, 189, 202, 203
Francesco Saverio
Nr. 1: 65, 84
- Bandinelli, Baccio
Nr. 2/3: 113, 116, 117
- Barangier, Louis
Nr. 2/3: 180, 181, 200, 201
- Barbaro, Daniele
Nr. 1: 58
- Barberini, Familie
Nr. 1: 57
- Barclay, John
Nr. 2/3: 288
- Barocci, Federico
Nr. 2/3: 159, 170, 205-213
- Bartoli, Cosimo
Nr. 2/3: 113
- Bartolomeo, Fra'
Nr. 1: 42, 47
Nr. 2/3: 38, 40, 270, 275, 276,
277, 278, 287
- Bassano, Jacopo
Nr. 2/3: 159, 170, 205-213
- Bellini, Gentile
Nr. 2/3: 77, 85
Giovanni
Nr. 2/3: 73-87, 167, 174
Jacopo
Nr. 2/3: 77, 84, 85, 87, 217,
224
- Bellori, Giovan Pietro
Nr. 1: 58, 59, 73-82
Nr. 2/3: 206, 207
- Bembo, Pietro
Nr. 2/3: 120
- Bencivenni Pelli, Giuseppe
Nr. 1: 86, 88, 92
- Bene, Francesco
Nr. 2/3: 207
- Benedetto di Domenico d'An-
drea
Nr. 1: 48
- Benedikt II., Papst
Nr. 1: 142
- Benevolenti, Seleuco
Nr. 1: 67
- Beninvieni, Girolamo
Nr. 1: 43
- Bernini, Gian Lorenzo
Nr. 1: 57
- Berthaultdt, Pierre Gabriel
Nr. 2/3: 238
- Bibbiena, Bernardo Dovizi da,
Kardinal
Nr. 2/3: 120
- Birgitta von Schweden, Hei-
lige
Nr. 1: 34, 39
- Bliss, Ehepaar
Nr. 1: 137
- Blondel, François
Nr. 1: 119
- Boccaccio, Giovanni
Nr. 2/3: 112, 126
- Bocchi, Francesco
Nr. 1: 83-85, 90-92
- Bode, Wilhelm von
Nr. 1: 24, 46, 47
- Boëthius
Nr. 1: 69
Nr. 2/3: 182
- Boltraffio, Giovanni Antonio
Nr. 2/3: 159, 160-164, 166,
170, 174, 177, 188, 189, 203,
213, 215, 224
- Borenius, Tancred
Nr. 2/3: 86
- Borghini, Raffaello
Nr. 1: 84
Vincenzo
Nr. 1: 83, 84
- Borgia, Cesare
Nr. 1: 32
- Boschini, Marco
Nr. 2/3: 79, 86
- Botticelli, Sandro
Nr. 1: 25-52
Nr. 2/3: 89, 217

- Bracci, Cesare
Nr. 1: 85, 92
- Bramante, Donato
Nr. 2/3: 249
- Bril, Paul
Nr. 2/3: 288
- Brizio, Francesco
Nr. 1: 81
- Bronconi, Asdrubale
Nr. 1: 67
- Brunelleschi, Filippo
Nr. 1: 12
- Bruni, Leonardo
Nr. 1: 19
- Bucci, Angelo
Nr. 1: 67
- Bunsen, Christian Carl Josias
Nr. 1: 135, 136, 146
- Buonarroti, Michelangelo
Nr. 1: 30, 44, 48, 74-76, 88, 89, 112, 113
Nr. 2/3: 39, 59, 62, 71, 113, 114, 115, 126, 128, 131-157, 275, 276, 277, 278
- Buondelmonti, Familie
Nr. 1: 51
- Buonvicini, Domenico
Nr. 1: 40, 43
- Burke, Edmund
Nr. 1: 104
- Burne-Jones, Edward
Nr. 1: 26
- Cäsar, Julius
Nr. 1: 19
- Calvo, Marco Fabio
Nr. 2/3: 129
- Camerarius, Joachim
Nr. 2/3: 68
- Campori, Pietro, Kardinal
Nr. 1: 69
- Capodivacca, Girolamo
Nr. 1: 53
- Carnevale, Fra'
Nr. 2/3: 22
- Carracci, Agostino
Nr. 1: 75, 77, 78, 79, 81
Nr. 2/3: 208
- Annibale
Nr. 1: 73-76, 78-81
Nr. 2/3: 205-213
- Ludovico
Nr. 1: 75, 76, 78, 79, 81
Nr. 2/3: 208
- Carsidoni, Giovanni
Nr. 1: 48
- Castiglione, Baldassarre
Nr. 2/3: 120, 122
- Cavalcaselle, Giovanni Battista
Nr. 1: 70
- Caylus, Anne-Claude-Philippe, Comte de
Nr. 1: 100, 113, 119
- Cecchini, Iacopo
Nr. 1: 91
- Celio, Gaspare
Nr. 1: 62, 63, 71
- Cellini, Benvenuto
Nr. 2/3: 156, 182, 190, 202, 203
- Cenni di Francesco di Ser Cenni
Nr. 2/3: 10
- Cennini, Cennino
Nr. 1: 71
Nr. 2/3: 8-10, 14, 21, 22, 71, 89, 107, 217, 224, 246
- Chacón, Pedro (Pietro Ciacconio)
Nr. 1: 69
- Charles II. d'Amboise, Gouverneur von Mailand
Nr. 2/3: 200
- Checchini, Giuseppe
Nr. 1: 90, 93
- Chiarini, Giacomo
Nr. 1: 91
- Choiseul(-Stainville), Étienne-François, Duc de
Nr. 1: 95, 100, 101, 119
- Choniates, Niketas
Nr. 1: 146
- Chrysoloras, Manuel
Nr. 2/3: 45
- Cicognara, Francesco Leopoldo
Nr. 1: 85, 91
- Cigoli, Ludovico
Nr. 2/3: 208, 209, 275
- Cimabue
Nr. 1: 74
- Cimatori, Antonio
Nr. 2/3: 206, 208
- Cinelli, Filippo
Nr. 1: 83, 84, 91
- Cinughi, Fortunio
Nr. 1: 67
- Cioli, Valerio
Nr. 1: 92
- Cles, Bernardo, Kardinal
Nr. 1: 58, 69
- Clouet, Jean
Nr. 2/3: 170
- Clovio, Giulio
Nr. 1: 37, 38
- Colonna, Giovanni
Nr. 1: 95
- Condivi, Ascanio
Nr. 1: 44, 51
- Corot, Jean-Baptiste Camille
Nr. 2/3: 115
- Correggio
Nr. 1: 64
Nr. 2/3: 205, 207
- Cortona, Pietro da
Nr. 2/3: 129
- Cosci, Mario
Nr. 1: 67
- Costa, Lorenzo
Nr. 1: 31
- Cranach, Hans
Nr. 2/3: 214, 215
Lukas, d. Ä.
Nr. 2/3: 213
- Cronaca
Nr. 1: 47, 48
- Dakić, Danika
Nr. 1: 116, 117, 121
- Dati, Goro
Nr. 1: 83, 91
- De Piles, Roger
Nr. 1: 59
- Degas, Edgar
Nr. 2/3: 111
- Del Bruno, Raffaello
Nr. 1: 83, 84, 91
- Del Migliore, Ferdinando Leopoldo
Nr. 1: 83, 84, 91, 92
- Del Sera, Paolo
Nr. 1: 64, 66, 70, 71
- Del Voglia, Giuseppe
Nr. 2/3: 241
- Della Robbia, Andrea
Nr. 1: 47, 48
Giovanni
Nr. 1: 15, 17, 47
Luca
Nr. 2/3: 22
- Della Vaccheria, Lorenzo
Nr. 2/3: 241, 250
- Della Valle, Pietro
Nr. 1: 69
- Dézallier d'Argenville, Antoine-Nicolas
Nr. 2/3: 109
- Diderot, Denis
Nr. 1: 103-105, 107, 109, 118-120
- Didron, Alphonse
Nr. 1: 130
- Dillis, Georg von
Nr. 1: 124, 142, 143
- Dimitriou, Euthymios
Nr. 1: 130
- Dolce, Lodovico
Nr. 1: 63
Nr. 2/3: 113, 120, 128, 129
- Dollmann, Georg
Nr. 1: 132

- Domenichino
Nr. 1: 59
- Domenico di Bartolo
Nr. 1: 50
- Domenico Veneziano
Nr. 2/3: 18, 19, 22, 217
- Donatello
Nr. 1: 15
Nr. 2/3: 49, 75
- Doni, Anton Francesco
Nr. 1: 83, 91
- Dossi, Dosso
Nr. 1: 58
- Du Pérac, Étienne
Nr. 2/3: 240-251
- Dürer, Albrecht
Nr. 1: 44, 51
Nr. 2/3: 63, 65-67, 68, 170
- Duquesnoy, François
Nr. 1: 73
- Durandus, Guilelmus
Nr. 1: 37, 50
- Dyck, Anthonis van
Nr. 1: 73
- Erasmus von Rotterdam
Nr. 2/3: 68, 72
- Eritreo
Nr. 1: 54, 55, 68
- Eschenbach, Wolfram von
Nr. 1: 145
- Este, Borso d', Herzog
Nr. 1: 18
Isabella d', Marchesa
Nr. 1: 31
Nr. 2/3: 168, 180, 181, 201
Leonello d', Marchese
Nr. 2/3: 45
- Eugen IV., Papst
Nr. 1: 10
- Eyck, Jan van
Nr. 1: 40
Nr. 2/3: 219, 287
- Faber, Johannes
Nr. 1: 54, 68
- Fabrics, Girolamo
Nr. 1: 53
- Facio, Bartolomeo
Nr. 2/3: 45, 49, 68
- Fakr Al-din, Emir
Nr. 1: 86
- Falconetto, Giovanni Maria
Nr. 2/3: 32, 42
- Fanciulli, Bernardino dei
Nr. 1: 43
- Farnese, Alessandro, Kardinal
Nr. 1: 69
- Federighi, Benozzo
Nr. 1: 29, 47
- Feliciano, Felice
Nr. 2/3: 57
- Filarete
Nr. 1: 10, 11, 12, 14, 18, 20, 21, 22, 71
- Filipepi, Familie
Nr. 1: 29
Alessandro, siehe Botticelli
Antonio
Nr. 1: 29
Benincasa
Nr. 1: 25
Giovanni
Nr. 1: 29, 30
Simone
Nr. 1: 25, 28-31, 47, 48
- Finetti, Nicola, Cavaliere
Nr. 1: 67
- Finiguerra, Maso
Nr. 2/3: 89, 215, 216, 287
- Flahaut de La Billarderie, Charles Claude, Comte d'Angivillier
Nr. 1: 112
- Fogolino, Marcello
Nr. 1: 58
- Follini, Vincenzo
Nr. 1: 84, 91, 93
- Fontana, Prospero
Nr. 1: 76
- Foppa, Vincenzo
Nr. 1: 11, 22
- Forseth, Einar
Nr. 1: 140, 141
- Fossati, Gaspare
Nr. 1: 131, 132, 133, 140, 145
- Fouquet, Jean
Nr. 2/3: 170, 177, 200
- Fournier (Pierre Simon?)
Nr. 1: 86, 87
- Francesco da Meleto
Nr. 1: 43
- Francesco del Cossa
Nr. 2/3: 52
- Francia, Francesco
Nr. 2/3: 34
Jacopo
Nr. 2/3: 34
- Franco, Battista
Nr. 1: 80
- Franz I., König von Frankreich
Nr. 1: 112
Nr. 2/3: 177
- Frediani, Vincenzo
Nr. 2/3: 107
- Friedrich August III., König von Polen
Nr. 1: 66
- Friedrich II., Kaiser
Nr. 1: 18
- Friedrich Wilhelm IV., König von Preußen
Nr. 1: 134-137, 146
- Frosina Marcella
Nr. 1: 135
- Gaddi, Taddeo
Nr. 2/3: 8, 10, 216
- Gärtner, Friedrich von
Nr. 1: 143
- Galen
Nr. 1: 54
- Gallaccini, Teofilo
Nr. 1: 58, 70
- Gautier, Théophile
Nr. 1: 139, 147
- Gelli, Giovan Battista
Nr. 2/3: 113
- Gentile da Fabriano
Nr. 2/3: 217
- Gerson, Jean
Nr. 2/3: 127
- Ghiberti, Lorenzo
Nr. 1: 64
- Ghirlandaio, Davide
Nr. 1: 48
Domenico
Nr. 1: 64
Nr. 2/3: 13, 15, 16, 26, 27, 30, 59, 60, 61, 62, 68, 71, 95, 106, 131, 133, 225
- Giambologna
Nr. 1: 88, 90
- Giambullari, Pier Francesco
Nr. 1: 84
- Giampietrino
Nr. 2/3: 204
- Gibbon, Edward
Nr. 1: 109, 120
- Giolito, Familie
Nr. 2/3: 120, 129
- Giorgione
Nr. 2/3: 129
- Giotto
Nr. 1: 74
Nr. 2/3: 21, 131, 132, 134, 137, 157
- Giovanetti, Antonio Domenico
Nr. 1: 84, 91
- Giovanni da Udine
Nr. 2/3: 44, 241
- Giovanni di Ser Marco da Romena
Nr. 1: 48
- Görres, Joseph
Nr. 1: 132

- Goethe, Johann Wolfgang von
Nr. 1: 28, 123, 142
Nr. 2/3: 109, 126
- Gogh, Vincent van
Nr. 2/3: 127
- Goldstein, Max A.
Nr. 2/3: 238
- Goltzius, Hendrick
Nr. 2/3: 111
- Gonzaga, Francesco II., Mar-
chese von Mantua
Nr. 2/3: 181, 201
Ludovico III., Marchese
von Mantua
Nr. 2/3: 48
- Gossaert, Jan
Nr. 2/3: 216
- Gozzoli, Benozzo
Nr. 2/3: 9-11, 12, 25, 26,
32, 33, 36, 40, 217, 287
- Granacci, Francesco
Nr. 1: 48
Nr. 2/3: 217
- Grassi, Giovannino de'
Nr. 2/3: 216, 219, 221,
224
- Gregor der Große, Papst
Nr. 2/3: 224
- Grien, Hans Baldung
Nr. 2/3: 215
- Grünewald, Matthias
Nr. 2/3: 264, 265, 267
- Guarienti, Pietro Maria
Nr. 1: 62, 65, 66, 71
- Guarino Veronese
Nr. 2/3: 45
- Guicciardini, Francesco
Nr. 1: 42
- Guidarelli, Emilio
Nr. 1: 67
- Guidi, Antonio di Neri
Nr. 1: 34
- Guido delle Colonne
Nr. 2/3: 216, 224
- Guidobaldo da Montefeltro,
Herzog von Urbino
Nr. 2/3: 120
- Habsburg-Lothringen
Alberto Giovanni Giusep-
pe Fausto, Erzherzog von
Toskana
Nr. 1: 89
Giuseppe Francesco, Erz-
herzog von Toskana
Nr. 1: 89
- Hammer, Joseph von
Nr. 1: 133, 134, 145
- Hauschild, Wilhelm
Nr. 1: 133
- Heemskerck, Marten van
Nr. 2/3: 38, 39
- Hegel, Georg Wilhelm Fried-
rich
Nr. 2/3: 129
- Heinersdorff, Gottfried
Nr. 1: 140, 141
- Heß, Heinrich
Nr. 1: 126, 127, 130, 143,
144
- Hippokrates
Nr. 1: 53, 54, 57
- Hofmann, Julius
Nr. 1: 145
- Holanda, Francisco de
Nr. 2/3: 113, 128
- Holbein, Hans, d. J.
Nr. 2/3: 170, 213
- Hoogstraeten, Samuel van
Nr. 2/3: 112, 127
- Howitt, May Ann
Nr. 1: 130, 144
- Hugford, Ignazio Enrico
Nr. 1: 51, 84, 91
- Hunt, William Holman
Nr. 1: 26
- Huysmans, Joris Karl 26, 46
- Ille, Eduard
Nr. 1: 128, 129, 132, 133, 145
- Ingres, Jean-Auguste-Domi-
nique
Nr. 2/3: 111
- Johannes VIII. Palaiologos,
Kaiser
Nr. 2/3: 50
- Kalixt III., Papst
Nr. 1: 8, 12, 16
- Kant, Immanuel
Nr. 2/3: 109, 113
- Karl der Große
Nr. 1: 18
- Karl von Preußen, Prinz
Nr. 1: 134, 136, 146
- Karl VIII., König von Frank-
reich
Nr. 1: 32
Nr. 2/3: 177, 180, 190,
200
- Klenze, Leo von
Nr. 1: 124, 126, 127, 142-
144
- Kolmsperger, Waldemar, d. Ä.
Nr. 1: 133
- Konstantin der Große
Nr. 1: 135
- Konstantin VII. Porphyro-
gennetos
Nr. 1: 136
- Kugler, Franz
Nr. 1: 135
- Lalande, Joseph Jérôme de
Nr. 1: 85, 92,
- Landi, Crescenzio
Nr. 1: 67
- Landucci, Luca
Nr. 1: 31, 42, 44, 49, 51
- Lanzi, Luigi
Nr. 1: 66, 71
- Lascaris, Giano
Nr. 1: 40
- Le Brun, Jean-Baptiste-Pierre
Nr. 1: 121
- Le Roy, Julien David
Nr. 1: 100, 119
- Lellis, Camillo de
Nr. 1: 55
- Lenzi, Lorenzo
Nr. 1: 67
- Leo X., Papst
Nr. 2/3: 122-124
- Leonardo da Vinci
Nr. 1: 16, 18, 19, 48, 74
Nr. 2/3: 16, 17, 18, 19, 20,
63, 64, 68, 95, 110, 112, 113,
126, 127, 139, 158, 159, 163,
168, 170, 176-204, 217, 218,
225
- Leyden, Lucas van
Nr. 2/3: 275, 277, 287
- Libri, Guglielmo
Nr. 2/3: 203, 204
- Ligorio, Pirro
Nr. 1: 58
Nr. 2/3: 36, 43
- Lippi, Filippino
Nr. 1: 48
Nr. 2/3: 28, 29, 30, 71, 88-
108, 217, 221, 222, 223
- Lippi, Filippo
Nr. 1: 38-40, 41
Nr. 2/3: 59, 217
- Lollo, Alberto
Nr. 1: 83
- Lomazzo, Gian Paolo
Nr. 1: 63
Nr. 2/3: 159, 166, 173, 193-
195, 203
- Lombardo, Pietro
Nr. 1: 136
- Lorenzetti, Brüder
Nr. 1: 36
- Lorenzo de Alopa
Nr. 1: 40
- Lorenzo di Bicci
Nr. 2/3: 6, 8
- Lorenzo di Credi
Nr. 1: 26, 47, 48

- Nr. 2/3: 14, 16, 165, 174, 217
 Lorenzo Monaco
 Nr. 2/3: 217
 Lotto, Lorenzo
 Nr. 2/3: 42
 Louis de Ligny, Graf von Luxemburg
 Nr. 2/3: 190, 199, 203
 Ludovico il Moro, Herzog von Mailand
 Nr. 1: 48
 Nr. 2/3: 190
 Ludovisi, Familie
 Nr. 2/3: 44
 Ludwig I., König von Bayern
 Nr. 1: 124, 126, 127, 130, 131, 136, 137, 142-144
 Ludwig II., König von Bayern
 Nr. 1: 132-134, 136, 137, 144, 145
 Ludwig XII., König von Frankreich
 Nr. 2/3: 177, 178, 190, 200
 Ludwig XVI., König von Frankreich
 Nr. 1: 112
 Luini, Bernardino
 Nr. 2/3: 169, 170, 188, 189, 197, 198, 204
- Maiano, Benedetto da
 Nr. 1: 7-24
 Giovanni da
 Nr. 1: 18
 Giuliano da
 Nr. 1: 7, 16, 23
 Malatesta, Francesco
 Nr. 1: 31
 Malatini, Gerolamo
 Nr. 2/3: 79
 Malvasia, Carlo Cesare
 Nr. 1: 59, 73-82
 Nr. 2/3: 212
 Mancini, Bartolomeo
 Nr. 1: 67
 Claudio
 Nr. 1: 69
 Deifebo
 Nr. 1: 69
 Giulio
 Nr. 1: 53-72
 Mantegna, Andrea
 Nr. 1: 31, 40
 Nr. 2/3: 52, 53-56, 57, 58, 64, 66-68, 70, 72-75, 77, 82, 84, 86
- Maratti, Carlo
 Nr. 1: 73
 Marcanova, Giovanni
 Nr. 2/3: 57
 Margarete von Österreich
 Nr. 2/3: 180, 181
 Mariti, Giovanni
 Nr. 1: 86, 89, 92
 Marretti, Francesco
 Nr. 1: 67
 Martini, Simone
 Nr. 2/3: 216
 Maruffi, Silvestro
 Nr. 1: 40, 43
 Masaccio
 Nr. 1: 50
 Nr. 2/3: 133, 134, 137, 151, 157
 Maso di Banco
 Nr. 2/3: 7, 8
 Mattioli, Pietro Andrea
 Nr. 1: 58, 69
 Maximilian I., Kaiser
 Nr. 1: 18
 Mayerne, Théodore de
 Nr. 1: 58
 Nr. 2/3: 225
 Medici, Familie
 Nr. 1: 7-24, 28
 Carlo
 Nr. 1: 16
 Cosimo d. Ä.
 Nr. 1: 9-12
 Cosimo I., Großherzog von Toskana
 Nr. 1: 86, 89
 Cosimo II., Großherzog von Toskana
 Nr. 1: 86
 Ferdinando I., Großherzog von Toskana
 Nr. 1: 86, 89, 92
 Giovanni, Don
 Nr. 1: 89, 92
 Giovanni di Cosimo
 Nr. 1: 10, 12, 16, 18, 22
 Giovanni di Pierfrancesco
 Nr. 1: 32
 Leopoldo, Kardinal
 Nr. 1: 64
 Lorenzo, Duca d'Urbino
 Nr. 2/3: 125
 Lorenzo di Pierfrancesco
 Nr. 1: 30-32, 40, 48
 Lorenzo il Magnifico
 Nr. 1: 10, 14, 28, 30, 32, 46
 Piero il Fatuo
 Nr. 1: 32
 Piero il Gottoso
 Nr. 1: 10, 14
- Meister E.
 Nr. 2/3: 65, 67
 Meister E. S.
 Nr. 2/3: 59
 Melzi, Giovanni Francesco
 Nr. 2/3: 189
 Memmi, Lippo
 Nr. 1: 49
 Mengs, Anton Raphael
 Nr. 1: 113
 Mercier, Louis-Sébastien
 Nr. 1: 109, 113, 121
 Mercuriale, Girolamo
 Nr. 1: 53, 57, 58, 67, 69
 Métezeau, Louis
 Nr. 1: 112
 Michiel, Marcantonio
 Nr. 2/3: 217
 Millais, John Everett
 Nr. 1: 26
 Millet, Gabriel
 Nr. 1: 140
 Mini, Antonio
 Nr. 2/3: 155
 Paolo
 Nr. 1: 84
 Minutoli, Alexander von
 Nr. 1: 136
 Johann Heinrich Menu von
 Nr. 1: 136
 Montelupo, Baccio da
 Nr. 1: 47, 92
 Montorsoli, Giovanni Angelo
 Nr. 2/3: 34, 39, 41, 44
 Morelli, Giovanni
 Nr. 1: 58, 63, 70
 Morello, Benedetto
 Nr. 1: 81
 Moreni, Domenico
 Nr. 1: 88, 91-93
 Moro, Giovanni
 Nr. 1: 136, 139
- Nachtmann, Franz Xaver
 Nr. 1: 125
 Napoleon I.
 Nr. 1: 114, 121
 Natoire, Charles
 Nr. 1: 95
 Naudé, Gabriel
 Nr. 1: 55, 56, 68
 Neri, Giovanni
 Nr. 1: 43
 Nero
 Nr. 2/3: 30
 Nicomachus von Theben
 Nr. 2/3: 129
 Niebuhr, Barthold Georg
 Nr. 1: 136

- Nigetti, Matteo
Nr. 1: 88, 89
- Novelli, Carlo
Nr. 1: 140
- Oberdeutscher Meister von
1483
Nr. 2/3: 266, 267
- Östberg, Ragnar
Nr. 1: 140
- Orlandi, Pellegrino Antonio
Nr. 1: 65, 71
- Orsini, Fulvio
Nr. 1: 69
- Ottley, William Young
Nr. 1: 46
- Ottonelli, Giovan Domenico
Nr. 2/3: 129
- Ovid
Nr. 2/3: 120, 129
- Pacheco, Francisco
Nr. 2/3: 225
- Pacioli, Luca
Nr. 2/3: 200
- Palladio, Andrea
Nr. 2/3: 87
- Palma, Felice
Nr. 1: 92
Jacopo, d. Ä.
Nr. 2/3: 129
- Panini, Giovanni Paolo
Nr. 1: 95, 100, 102, 104, 105,
114, 115, 119
- Parrhasios
Nr. 2/3: 52, 53, 59, 68
- Paterno, Bernardino
Nr. 1: 53
- Patin, Charles
Nr. 1: 68
- Pazzi, Familie
Nr. 1: 16
- Pendasio, Federico
Nr. 1: 53
- Perino del Vaga
Nr. 2/3: 44
- Perréal, Jean
Nr. 2/3: 170, 176, 177, 178,
179-182, 189, 190, 200, 201
- Perugino
Nr. 1: 48
Nr. 2/3: 120, 221, 225
- Petrarca, Francesco
Nr. 1: 95, 100, 118
- Petrucchi, Antonio Maria
Nr. 1: 67
- Petrus Marcellus
Nr. 1: 135
- Phidias
Nr. 2/3: 23, 45, 68
- Philoxenus von Eretria
Nr. 2/3: 129
- Piccolomini, Familie
Nr. 1: 21
Ascanio, Erzbischof von
Rhodos
Nr. 1: 53
Francesco
Nr. 1: 53
Pius II., Papst
Nr. 1: 8, 21
- Picinelli, Filippo
Nr. 1: 81
- Piero di Cosimo
Nr. 1: 48
- Piranesi, Giovanni Battista
Nr. 1: 97, 99, 100-102, 103,
119
- Pisanello
Nr. 2/3: 23, 24, 25, 26, 32, 36,
38, 42, 45, 46-48, 49, 50, 51,
52, 63, 66, 68, 69, 217, 224
- Platon
Nr. 1: 78, 81
- Plinius d. Ä.
Nr. 2/3: 58, 68, 159, 224
- Pojara, Francesco
Nr. 1: 136
- Polidoro da Caravaggio
Nr. 2/3: 37, 38
- Pollaiuolo, Antonio del
Nr. 1: 12
Nr. 2/3: 52, 58, 89, 281, 287
- Piero del
Nr. 2/3: 170, 174, 287
- Pomponazzi, Pietro
Nr. 1: 54-56, 69
- Porcellio
Nr. 2/3: 45
- Pordenone
Nr. 2/3: 129
- Porta Salviati, Giuseppe
Nr. 2/3: 170, 172, 175
- Portinari, Pigello
Nr. 1: 22
- Poussin, Nicolas
Nr. 1: 73, 112
- Praxiteles
Nr. 2/3: 45, 68
- Protogenes
Nr. 2/3: 53, 68
- Pythagoras
Nr. 2/3: 182
- Quaresmius, Franciscus
Nr. 1: 86, 92
- Quast, Ferdinand von
Nr. 1: 135, 137
- Quincy, Quatremère de
Nr. 1: 114, 115, 121
- Radi, Lorenzo
Nr. 1: 137, 147
- Raffael
Nr. 1: 26, 64, 73-75, 112
Nr. 2/3: 37, 40, 41, 59, 113,
118, 119, 120, 121-125, 128-
130, 170, 171, 217
- Raimondi, Marcantonio
Nr. 2/3: 35, 43
- Ramsay, Adam
Nr. 1: 100
- Rastrelli, Modesto
Nr. 1: 84, 91, 93
- Rechberg, Karl von, Graf
Nr. 1: 124
- Regi, Domenico
Nr. 1: 68
- Rembrandt Harmensz. van
Rijn
Nr. 2/3: 275, 277, 278
- René von Anjou, König von
Neapel
Nr. 1: 16
- Reni, Guido
Nr. 1: 108, 113
Nr. 2/3: 208
- Resta, Sebastiano
Nr. 2/3: 241, 249-251
- Richa, Giuseppe
Nr. 1: 86, 89, 92, 93
- Richardson, Jonathan
Nr. 1: 59
- Riedel, Eduard
Nr. 1: 132
- Ringseis, Johann Nepomuk
Nr. 1: 142
- Robert, Hubert
Nr. 1: 95-122
- Romanino, Girolamo
Nr. 1: 58
- Rosselli, Cosimo
Nr. 1: 48
Francesco
Nr. 1: 41, 43
- Rossellino, Bernardo
Nr. 1: 12
Carlo
Nr. 1: 12
- Rossetti, Dante Gabriel
Nr. 1: 26
- Rubens, Pieter Paul
Nr. 1: 73
- Rucellai, Familie
Nr. 1: 28
- Ruskin, John
Nr. 1: 140, 147, 148
- Sadeler, Egidio
Nr. 2/3: 249, 251
- Salaino
Nr. 2/3: 215, 224

- Salandry, Liborius
Nr. 1: 124, 126, 142-144
- Salimbeni, Ventura
Nr. 1: 64
- Salviati, Antonio
Nr. 1: 137, 139, 140, 146-148
- Salzenberg, Wilhelm
Nr. 1: 132, 134, 137, 140, 145
- Sangallo, Antonio da
Nr. 1: 48
Giuliano
Nr. 1: 48
- Sansovino, Andrea
Nr. 1: 48
- Sanudo, Marin
Nr. 2/3: 216, 224
- Sanvito, Bartolomeo
Nr. 2/3: 57
- Saraceno, Biagio
Nr. 2/3: 57
- Savonarola, Girolamo
Nr. 1: 25, 26, 28, 29, 31, 32,
34, 35, 37, 39-42, 43, 44, 46,
47, 49, 50
Nr. 2/3: 113, 128
- Scamozzi, Vincenzo
Nr. 2/3: 87
- Scannelli, Francesco
Nr. 1: 58, 70
- Scholz, Janos
Nr. 2/3: 227, 238
- Schorner, Ludwig
Nr. 1: 131, 145
- Sebastiano del Piombo
Nr. 2/3: 157
- Serlio, Sebastiano
Nr. 1: 95, 118
- Serragli, Bartolomeo
Nr. 1: 12
- Servadoni, Giovanni Niccolò
Nr. 1: 109
- Settignano, Desiderio da
Nr. 1: 18
- Sforza, Familie
Nr. 2/3: 190
Francesco, Herzog
Nr. 1: 11, 12, 19, 22
- Signorelli, Luca
Nr. 2/3: 36
- Silentiarius, Paulus
Nr. 1: 132, 133, 145, 146
- Sixtus IV., Papst
Nr. 1: 9, 14
- Sokrates
Nr. 1: 78
Nr. 2/3: 53
- Solario, Andrea
Nr. 2/3: 195, 197, 204
- Spannocchi, Ambrogio
Nr. 1: 7-24
- Spinelli, Parri
Nr. 2/3: 59, 287
- Spini, Doffo
Nr. 1: 29, 47, 48
- Stefaneschi, Jacopo
Nr. 2/3: 216
- Stefano di Giovanni da Verona
Nr. 2/3: 268, 269
- Strozzi, Filippo
Nr. 1: 19
Tito Vespasiano
Nr. 2/3: 45
- Stüler, Friedrich August
Nr. 1: 146
- Sueton
Nr. 1: 7, 10, 17, 18, 21
- Sylvester, Peter
Nr. 2/3: 227, 228, 238
- Tacca, Ferdinando
Nr. 1: 88
Pietro
Nr. 1: 88, 93
- Tarcagniota, Michele Marullo
Nr. 1: 31
- Targioni Tozzetti, Giovanni
Nr. 1: 85, 92
- Tasso, Torquato
Nr. 1: 88
- Theophilus Presbyter
Nr. 2/3: 224
- Thiersch, Friedrich Wilhelm von
Nr. 1: 131
Ludwig von
Nr. 1: 131
- Tizian
Nr. 1: 108, 112, 144
Nr. 2/3: 129, 226-239
- Tolomei, Francesco
Nr. 1: 67
- Tomasini, Giacomo Filippo
Nr. 1: 68
- Tommasi, Giugurta
Nr. 1: 67
- Trevisan, Ludovico
Nr. 2/3: 57
- Trivulzio, Gian Giacomo
Nr. 1: 17, 19
- Uccello, Paolo
Nr. 2/3: 12, 22, 217
- Ugurgieri Azzolini, Isidoro
Nr. 1: 68, 70
- Urban VIII., Papst
Nr. 1: 56, 57, 68
- Usimbardi, Piero
Nr. 1: 92
- Valéry, Paul
Nr. 2/3: 111, 115, 128
- Valla, Giorgio
Nr. 2/3: 191, 203
- Vasari, Giorgio
Nr. 1: 25, 26, 44-46, 51, 63,
64, 71, 74-76, 80, 81, 83, 85,
86, 89-92
Nr. 2/3: 58, 62, 70, 71, 120,
129, 154, 159, 173
- Vecchiotti, Bernardino, Fra'
Nr. 1: 86
- Veronese, Paolo
Nr. 2/3: 175
- Verrocchio, Andrea del
Nr. 1: 17, 18
Nr. 2/3: 59, 89, 95
Tommaso del
Nr. 1: 17, 23
- Vespucci, Giorgio Antonio
Nr. 1: 30
- Visconti, Bianca Maria
Nr. 1: 11
Ennio Quirino
Nr. 1: 115
Filippo Maria, Herzog von Mailand
Nr. 2/3: 45
- Vitruv
Nr. 1: 119
Nr. 2/3: 129
- Vittore Belliniano
Nr. 2/3: 85
- Wagner, Richard
Nr. 1: 145
- Weyden, Rogier van der
Nr. 2/3: 215
- Winckelmann, Johann Joachim
Nr. 1: 113, 114, 121
- Wolsey, Thomas, Kardinal
Nr. 1: 18
- Wood, Robert
Nr. 1: 103
- Wyatt, Matthew Digby
Nr. 1: 139, 143, 144, 147
- Xenophon
Nr. 2/3: 53
- Zeuxis
Nr. 2/3: 45, 68
- Zuccari, Federico
Nr. 1: 63

KUNSTDENKMÄLER NACH IHREM STANDORT

- Aachen
Dom, Schatzkammer
Karlsschrein
Nr. 1: 23
- Bergamo
Cappella Colleoni
Nr. 1: 11
- Berlin
Bode Museum
Apsismosaik mit Christus
zwischen den Heiligen
Michael und Gabriel aus
S. Michele in Africisco in
Ravenna
Nr. 1: 136, 137
- Bologna
Palazzo Fava
Nr. 2/3: 208
Palazzo Magnani
Nr. 1: 79
- Brüssel
Bibliothèque Royale
Dialogi Gregors des Gros-
sen Ms. 9916-17
Nr. 2/3: 224
- Cartigliano
Ss. Simone e Giuda
Cappella del Rosario
Nr. 2/3: 205
- Cefalù
Kathedrale
Mosaik mit hl. Petrus
Nr. 1: 140
- Cleveland
The Cleveland Museum of
Art
Miniatur der Geburt Chri-
sti aus der Abtei Helmars-
hausen, J. H. Wave Fund,
Inv. 1933.445.a
Nr. 1: 36, 50
- Daphni
Klosterkirche, Mosaiken
Nr. 1: 140
- Donaustauf (Regensburg)
Walhalla
Nr. 1: 142
- Ferrara
Palazzo Ducale
Fassade, Kaiserköpfe
Nr. 1: 18
- Florenz
Kirchen
Ognissanti
Cappella Vespucci
Nr. 1: 30
SS. Annunziata
Nr. 2/3: 139
S. Croce
Cappella Baroncelli
Nr. 2/3: 216
Cappella Peruzzi
Nr. 2/3: 131, 157
S. Lorenzo
Hochaltar
Nr. 1: 88
Krypta
Nr. 1: 92
Cappella dei Principi
Nr. 1: 83-94
Bronzestatuen von Ferdi-
nando I. u. Cosimo II.
Nr. 1: 86, 88, 90
Grabmal von Cosimo II.
Nr. 1: 86
Grablege des Erzherzogs
Alberto Giovanni Giusep-
pe Fausto
Nr. 1: 89
Grablege des Erzherzogs
Giuseppe Francesco
Nr. 1: 89
Sacrestia Nuova
Nr. 1: 85, 89
Grabmäler von Lorenzo
u. Giuliano de' Medici
Nr. 2/3: 126
Medici-Madonna
Nr. 2/3: 144
S. Marco
Nr. 1: 34
S. Maria del Carmine
Cappella Brancacci
Nr. 2/3: 89, 93, 95, 97, 107,
133, 134, 157
- S. Maria Novella
Cappella Tornabuoni
Nr. 2/3: 59, 62, 71, 131
S. Spirito
Nr. 2/3: 154, 155
- Paläste, Villen, Museen
Palazzo Medici-Riccardi
Kapelle
Nr. 1: 38
Sala Grande
Nr. 1: 11, 12, 22
Antikensammlung
Nr. 1: 12, 14, 15, 17, 22
Palazzo Pazzi
Hof
Nr. 1: 16, 17
Palazzo Strozzi
Nr. 1: 19
Palazzo Vecchio
Nr. 1: 14
Villa di Castello
Nr. 1: 30
Uffizien
Antike Büsten von Au-
gustus, Agrippa u. Hadri-
an
Nr. 1: 14, 15, 16
- Graswangtal (Bayern)
Schloß Linderhof
Nr. 1: 132
- Impruneta
S. Maria
Madonna dell'Impruneta
Nr. 1: 42, 51
- Innsbruck
Hofkirche
Grabmal des Kaisers Ma-
ximilian I.
Nr. 1: 23
- Istanbul (Konstantinopel)
Hagia Sophia
Nr. 1: 140, 141, 144, 145,
147
Innenraum
Nr. 1: 131, 132-134
Kaisermosaik
Nr. 1: 132, 133, 134, 137

- Mosaik des hl. Nikolaus
Nr. 1: 139
Großer Palast
Thronsaal (zerst.)
Nr. 1: 133
Blachernen-Palast
Nr. 1: 134
- Jerusalem
Heiliges Grab
Nr. 1: 86, 89, 92
- Köln
Erzbischöfliche Diözesan-
und Dombibliothek
Evangeliar von Illinus,
Dom H 12
Nr. 2/3: 224
- London
Hampton Court Palace
Nr. 1: 18
The Lambeth Palace Libra-
ry
Lambeth-Bibel Ms. 3
Nr. 1: 35, 50
Crystal Palace
Nr. 1: 139
- Lyon
Saint-Martin d'Ainay, Apsis
Nr. 1: 134
- Mailand
S. Maria delle Grazie, Refektorium
Nr. 2/3: 177, 194, 197
S. Maria presso S. Satiro
Nr. 2/3: 189
Banco Mediceo (zerst.)
Nr. 1: 16, 21, 22
Fassade
Nr. 1: 11, 12, 19
Ospedale Maggiore
Kaiserbüsten
Nr. 1: 11, 12
- Mantua
Castello di San Giorgio
Camera picta
Nr. 1: 18
Studiolo von Isabella d'Este
(ehem.)
Nr. 1: 31
Palazzo Ducale, Venus u.
- Adonis-Sarkophag
Nr. 2/3: 31
- Méréville (Île-de-France)
Schloß
Nr. 1: 102, 120
- Monreale
Dom
Nr. 1: 130, 139, 144
- München
Residenz
Allerheiligenhofkirche
Nr. 1: 124, 125, 127, 130,
132, 133, 139, 142, 144,
148
Glyptothek
Nr. 1: 142
- Neapel
S. Domenico
Nr. 2/3: 124
Museo Archeologico Nazio-
nale
Bildnis eines Ehepaars
Nr. 2/3: 215, 224
Herkules Farnese
Nr. 1: 111, 115
Atlas Farnese
Nr. 1: 74
- New York
Freiheitsstatue
Nr. 1: 140
- Padua
Chiesa degli Eremitani, Cap-
pella Ovetari
Nr. 2/3: 52, 57
- Palermo
Palazzo dei Normanni
Cappella Palatina
Nr. 1: 124, 126, 127, 130,
142-144
Wandmosaiken
Nr. 1: 145
Biblioteca Comunale
Libro d'Arabeschi des Pa-
dre Sebastiano Resta
Nr. 2/3: 240-251
- Paris
Louvre
Grande Galerie
Nr. 1: 95-122
Terracotta-Antefix mit
- Venus u. Mars-Gruppe
Nr. 2/3: 31
Tuilerien-Palast (zerst.)
Nr. 1: 112
Eiffelturm
Nr. 1: 140
- Pavia
Certosa
Nr. 1: 11, 48
- Perugia
Dom
Nr. 2/3: 206
Palazzo dei Priori
Nr. 2/3: 12, 21
- Posen
Kathedrale
Goldene Kapelle
Nr. 1: 144
- Potsdam
Schloßpark Sanssouci
Friedenskirche
Mosaik mit Deesis (aus
der zerst. Kirche von S.
Cipriano in Murano)
Nr. 1: 135
Schloßpark Kleinglienicke
Klosterhof
Nr. 1: 136, 146
Portal, Mosaik mit Ma-
riendarstellung aus dem
Andreas-Kloster auf der
Insel Certosa (Vene-
dig)
Nr. 1: 136
Schatzkammer, Apsis,
Mosaik mit thronendem
Christus
Nr. 1: 137, 138
- Ravenna
Sant'Apollinare
Nr. 1: 137
S. Michele in Africisco
Nr. 1: 147
S. Vitale
Nr. 1: 147
- Rom
- Vatikan
St. Peter
Bronzetür von Filarete
Nr. 1: 10, 11, 18, 21
Kolonnaden
Nr. 1: 101, 102

- Palazzi Vaticani
 Cortile del Belvedere
 Skulpturen
 Nr. 1: 113, 114
 Apoll
 Nr. 1: 110, 112-115, 120
 Nr. 2/3: 34, 35, 43, 156
 Laokoongruppe
 Nr. 1: 104, 111, 115
 Nr. 2/3: 39, 41, 43, 58
 Torso del Belvedere
 Nr. 1: 104, 111, 115
 Nr. 2/3: 58, 155
 Sixtinische Kapelle
 Nr. 2/3: 146-154, 157
 Sala di Costantino
 Nr. 2/3: 175
 Sala Regia
 Nr. 2/3: 170
 Stanzen
 Nr. 2/3: 170
 Stanza di Eliodoro
 Nr. 2/3: 175
- Kirchen**
 S. Agostino
 Nr. 2/3: 138
 Cappella della Pietà
 Nr. 2/3: 155
 Ss. Apostoli
 Vorhalle, Trajanisches
 Adlerrelief
 Nr. 2/3: 25, 26
 S. Pietro in Montorio
 Nr. 2/3: 157
 S. Pietro in Vincoli
 Nr. 2/3: 43
 Grabmal Julius' II.
 Nr. 1: 86
 Ss. Vincenzo e Atanasio
 Nr. 1: 57
- Antike Denkmäler**
 Kapitol
 Flußgötter Tiber u. Nilus
- Nr. 2/3: 25, 26, 32, 38, 39, 40, 42
 Bronzener Herkules
 Nr. 2/3: 38, 39
 Quirinal, Dioskuren (Rossebändiger)
 Nr. 2/3: 23, 24, 32, 33, 37, 40
 Domus Aurea, Dekorationen
 Nr. 2/3: 28, 29, 30
 Konstantinbogen, Reliefs
 Nr. 2/3: 26, 27, 30
 Pantheon
 Nr. 1: 57, 102
- Paläste, Villen**
 Palazzo Farnese
 Camerino
 Nr. 1: 74
 Palazzo del Quirinale (di Montecavallo)
 Nr. 1: 57
 Palazzo Nuovo auf dem Kapitol
 Nr. 1: 101, 102
 Villa Aldobrandini
 Nr. 1: 46
- Museen**
 Galleria Borghese
 Hermaphrodit
 Nr. 1: 111, 115
 Borgesische Vase
 Nr. 1: 118
 Thermenmuseum
 Sarkophag mit Relief eines Reiters u. Pferdes (Detail)
 Nr. 2/3: 37, 38, 44
- Andere Denkmäler**
 Fontana di Trevi
 Nr. 1: 57
- Schwangau (Bayern)
 Schloß Neuschwanstein
- Thronsaal
 Nr. 1: 132-134, 135, 145
- Siena**
 Dom, Piccolomini-Altar
 Nr. 2/3: 156
 Palazzo Pubblico
 Fresken des Buon Governo
 Nr. 1: 36, 141
 Palazzo Spannocchi
 Nr. 1: 7-24
- Stockholm**
 Stadshuset
 Goldener Saal, Mosaiken
 Nr. 1: 140
- Venedig**
 S. Girolamo degli Schiavoni
 Nr. 1: 101
 S. Marco
 Nr. 1: 124, 139, 140, 144, 147
 Narthex
 Mosaiken mit Genesis-Szenen
 Nr. 1: 130, 144
 Mosaik mit Geschichte Noahs
 Nr. 1: 130, 144
 Hauptkuppel
 Nr. 1: 136
- Torcello**
 S. Maria Assunta
 Nr. 1: 139
- Verona**
 S. Anastasia
 Cappella Pellegrini
 Nr. 2/3: 51
- Volterra**
 Villa Spedaletto
 Nr. 1: 30, 46

THEMATIK DER KUNSTDENKMÄLER

Altes Testament

- Genesis
- Nr. 1: 130
- Erschaffung Adams
- Nr. 2/3: 148, 150
- Sündenfall
- Nr. 2/3: 146
- Vertreibung aus dem Paradies
- Nr. 2/3: 151, 157
- Patriarchen
- Nr. 1: 145
- Noah
- Nr. 1: 130, 144
- David
- Nr. 1: 30
- Nr. 2/3: 139
- Salomo
- Nr. 1: 36
- Propheten
- Nr. 2/3: 149
- Zacharias
- Nr. 2/3: 155
- Tobias mit dem Engel
- Nr. 1: 36, 37

Geburt u. Kindheit Christi; s. auch Maria

- Geburt
- Nr. 1: 25-52, 36
- Nr. 2/3: 102, 105
- Anbetung der Könige
- Nr. 2/3: 107
- Flucht nach Ägypten
- Nr. 2/3: 205

Öffentliches Wirken Christi

- Taufe
- Nr. 2/3: 80, 83, 208
- Gleichnis vom barmherzigen Samariter
- Nr. 2/3: 205
- Verklärung
- Nr. 2/3: 76, 267

Christi Passion, Auferstehung u. Himmelfahrt

- Letztes Abendmahl
- Nr. 2/3: 16, 18, 159, 177, 182, 186, 193, 194, 195, 197, 204, 208

Geißelung

- Nr. 2/3: 75, 157
- Kreuzigung
- Nr. 1: 32, 33, 88, 92
- Nr. 2/3: 75, 79, 82, 86
- Kruzifix
- Nr. 1: 133
- Nr. 2/3: 74, 154, 155
- Passionsinstrumente
- Nr. 1: 143
- Kreuzabnahme
- Nr. 2/3: 206
- Pietà u. Beweinung
- Nr. 2/3: 73, 75, 76, 77, 78, 79, 86, 157, 208
- Grablegung
- Nr. 1: 108, 112
- Nr. 2/3: 74, 77, 130, 139, 145, 155, 212, 287
- Noli me tangere
- Nr. 2/3: 107, 221
- Gnadenstuhl
- Nr. 1: 36

Die letzten Dinge

- Majestas-Domini
- Nr. 1: 126, 127, 134, 137, 138
- Deesis
- Nr. 1: 135, 146
- Gottvater
- Nr. 1: 130
- Paradies
- Nr. 1: 47
- Hölle
- Nr. 1: 46

Maria

- Kopf Mariens
- Nr. 2/3: 196, 197, 204, 205
- Geschichten
- Nr. 2/3: 59, 62
- Unbefleckte Empfängnis
- Nr. 2/3: 208
- Darbringung im Tempel
- Nr. 2/3: 216
- Verkündigung
- Nr. 2/3: 59, 212
- Heimsuchung
- Nr. 1: 37, 38
- Nr. 2/3: 60, 62
- Hochzeit
- Nr. 2/3: 60, 62

Tod

- Nr. 2/3: 287
- Himmelfahrt
- Nr. 1: 34, 144
- Krönung
- Nr. 1: 34, 35
- Nr. 2/3: 79, 82
- Madonna mit Kind
- Nr. 1: 42, 50, 51, 80, 89, 108, 112
- Nr. 2/3: 53, 54, 55, 56, 77, 83, 84, 107, 110, 112, 118, 119, 121, 122, 123, 124, 125, 136, 137, 143, 144, 155, 156, 208, 213, 215, 267
- Orans
- Nr. 1: 136
- Hagiosoritissa
- Nr. 1: 137
- Rosenkranzmadonna
- Nr. 2/3: 208
- Ecclesia
- Nr. 1: 37

Heilige

- Apostel
- Nr. 2/3: 86, 195, 197, 204, 205, 221
- Teilung
- Nr. 2/3: 267
- Agnes
- Nr. 2/3: 267
- Anna Selbdritt
- Nr. 2/3: 110, 112, 139, 140, 156
- Antonius
- Nr. 2/3: 265
- Versuchung
- Nr. 2/3: 270
- Augustinus
- Nr. 1: 35
- Barbara
- Nr. 2/3: 163, 189
- Christophorus
- Nr. 2/3: 81
- Dionysius Areopagita
- Leben
- Nr. 1: 30
- Bekehrung:
- Nr. 1: 48
- Taufe
- Nr. 1: 48
- Enthauptung
- Nr. 1: 48

- Dorothea
Nr. 2/3: 267
- Drusiana
Begräbnis
Nr. 2/3: 86
Auferweckung
Nr. 2/3: 86
Bekehrung
Nr. 2/3: 86
- Eligius
Nr. 1: 35
- Franz von Assisi
Nr. 2/3: 82
- Gerontius
Nr. 2/3: 208
- Hieronymus
Nr. 1: 35
Nr. 2/3: 81, 82, 288
Büßender
Nr. 2/3: 135
- Jakobus Maior
Nr. 2/3: 193
auf dem Weg zum Martyrium
Nr. 2/3: 52, 53
- Johannes d. E.
Nr. 1: 35
Nr. 2/3: 75, 82, 86
Himmelfahrt
Nr. 2/3: 131, 132, 157
- Johannes d. T.
Nr. 1: 36, 39, 41, 49, 80, 88, 134, 138
Nr. 2/3: 19, 89, 99, 143, 144, 213
Der Engel erscheint Zacharias
Nr. 2/3: 59
Geburt
Nr. 2/3: 62
Namensgebung
Nr. 2/3: 59, 131
Enthauptung
Nr. 2/3: 268
- Joseph
Nr. 2/3: 205
- Joseph von Arimathäa
Nr. 2/3: 206
- Katharina von Alexandrien
mystische Hochzeit
Nr. 2/3: 208
- Lucia
Nr. 2/3: 208, 210, 212, 213
- Ludwig, thronender
Nr. 1: 127
- Ludwig von Toulouse
Nr. 2/3: 79, 81
- Lukas
malt die Jungfrau
Nr. 2/3: 215
- Margarete
Nr. 2/3: 267
- Maria Magdalena
Nr. 1: 32, 33, 36, 37
Nr. 2/3: 138, 139, 143, 145, 155, 156, 208, 212
Trauernde
Nr. 2/3: 267
- Matthäus
Nr. 2/3: 156
- Miniatus, Gefangennahme u. Martyrium
Nr. 2/3: 8, 10
- Nikolaus
Nr. 1: 139
- Paulus
Nr. 2/3: 82, 84
Predigt in Athen
Nr. 2/3: 124
- Petrus
Nr. 1: 140
Nr. 2/3: 82, 84, 89, 267
Zinsgroschen
Nr. 2/3: 133, 134, 151, 157
Schlüsselübergabe
Nr. 2/3: 6, 8
Auferweckung des Sohnes des Theophilus
Nr. 2/3: 97, 107
Martyrium
Nr. 2/3: 97, 99
- Petrus Martyr
Nr. 2/3: 78
- Rochus, Wunder
Nr. 2/3: 107
- Theodor besiegt den Drachen
Nr. 2/3: 226-239
- Zeno
Nr. 2/3: 82, 84, 87
- Antike**
- Agrippa
Nr. 1: 14, 16, 17
- Alexander der Große
Nr. 1: 13, 14
- Antinous
Nr. 1: 104, 111, 115
- Antoninus Pius
Nr. 1: 7, 9, 14
- Apelles, Verleumdung des
Nr. 1: 30, 31, 34, 49
- Apoll
Nr. 1: 110, 112-114, 115, 120
Nr. 2/3: 34, 35, 58, 156
- Atlas
Nr. 1: 74
- Augustus
Nr. 1: 7, 9, 16, 17
Bacchanal mit Silenus
Nr. 2/3: 66, 72
Caracalla
Nr. 1: 7, 8, 14
Darius (?)
Nr. 1: 16
Diana u. Actaeon
Nr. 2/3: 227, 228, 235, 237, 238
Dioskuren (Rossebändiger)
Nr. 2/3: 23, 24, 32, 33, 37
Domitian
Nr. 1: 7, 8
Ehepaar, Bildnis
Nr. 2/3: 215, 224
Faustina
Nr. 1: 14
Galba
Nr. 1: 7, 8, 14, 15, 16, 17
Ganymed
Nr. 2/3: 145
Hadrian
Nr. 1: 7, 9, 14, 15
Herkules
Nr. 1: 13, 14, 104, 111, 115
Nr. 2/3: 38, 39, 58
Arbeiten
Nr. 1: 11, 12
trägt den Globus
Nr. 1: 74
Deianeira, Raub
Nr. 1: 108, 112
- Hermaphrodit
Nr. 1: 111, 115
- Julius Cäsar
Nr. 1: 7, 8
- Kleopatra
Nr. 2/3: 58
- Laokoon
Nr. 1: 104, 111, 115
Nr. 2/3: 39, 41, 43, 58
- Leda u. der Schwan
Nr. 2/3: 63, 145
- Marcus Antonius
Nr. 1: 12
- Meergötter, Kampf
Nr. 2/3: 67, 72
- Merkur
Nr. 2/3: 156
- Nero
Nr. 1: 14, 15
- Nerva
Nr. 1: 14
- Nilus
Nr. 2/3: 26, 32
- Orpheus, Tod
Nr. 2/3: 65, 67

- Romulus u. Remus
Nr. 1: 79
- Scipio Africanus
Nr. 1: 14
Großmut
Nr. 2/3: 78
- Sibyllen
Nr. 2/3: 149
erithräische Sibylle
Nr. 2/3: 155
persische Sibylle
Nr. 2/3: 157
- Tiber o. Tigris
Nr. 2/3: 23, 25, 32, 38, 39, 40
- Trajan
Nr. 1: 14, 15
- Trajanisches Adlerrelief
Nr. 2/3: 25, 26
- Venus
Nr. 2/3: 58
Geburt
Nr. 1: 28, 45, 47
u. Mars
Nr. 2/3: 31
u. Adonis
Nr. 2/3: 31
- Vulkan
schmiedet seine Waffen
Nr. 2/3: 129
- Mittelalter und Neuzeit**
- Divina Commedia, Illustrationen zur
Nr. 1: 30, 32, 48
- Gralshalle für König Ludwig II., Entwurf einer
Nr. 1: 128, 129, 132-134, 145
- Historische Ereignisse
Begegnung von Papst Leo dem Großen und Attila
Nr. 2/3: 175
Studie für
Nr. 2/3: 171, 174
- Belagerung von Perugia durch den Gotenkönig Totila
Nr. 2/3: 9, 12
- Cascina, Schlacht von, Akt- u. Gesamtstudien
Nr. 2/3: 135, 136, 141-143, 145, 146, 147-149, 154-157
- Frieden zwischen dem Papst Alexander VI. und Friedrich Barbarossa
Nr. 2/3: 170
- Hinrichtung von Girolamo Savonarola, Domenico Buonvicini u. Silvestro Maruffi auf der Piazza della Signoria
Nr. 1: 41, 43
- Bildnisse u. Selbstportraits**
- Albergati, Niccolò, Kardinal
Nr. 2/3: 219
- Aragon(-Neapel), Alfons I. (auch Alfons V. von Aragon)
Nr. 2/3: 45, 46, 47, 48-50
zu Pferd
Nr. 2/3: 48, 49
- Berardi, Knabe aus der Familie
Nr. 2/3: 206, 208
- Byzantinischer Kaiser
Nr. 1: 137, 146
- Castiglione, Baldassarre
Nr. 2/3: 120
- Colleoni, Bartolomeo
Nr. 1: 17, 18
- De la Platière, Philippe
Nr. 2/3: 176
- Dürer, Albrecht, Selbstporträt
Nr. 1: 44, 51
Barbara
Nr. 2/3: 170
- Este, Isabella d'
Nr. 2/3: 168, 170, 180, 181, 194, 201
- Gonzaga, Ludovico III.
Nr. 2/3: 48
- Hawkwood, John, Reiterdenkmal
Nr. 2/3: 12, 22
- Johannes VIII. Palaiologos
Nr. 2/3: 50, 69
- Jouvenel des Ursins, Guillaume
Nr. 2/3: 174
- Justinian u. Theodora
Nr. 1: 147
- Lippi, Filippino, Selbstporträt mit Piero del Pugliese
Nr. 2/3: 103
- Ludwig XII., König von Frankreich
Nr. 2/3: 178, 179
- Odoni, Andrea
Nr. 2/3: 42
- Pandolfi, Laura (?)
Nr. 2/3: 159, 160, 162, 163
- Raffael, Büste
Nr. 1: 110, 112
- Savonarola, Girolamo
Nr. 1: 42
- Sforza, Francesco u. seine Kinder
Nr. 1: 11
- Sforza Bentivoglio, Ippolita (?)
Nr. 2/3: 169, 170, 188, 189
- Spannocchi, Ambrogio
Nr. 1: 7, 10, 19
- Tarcagnola, Michele Marullo
Nr. 1: 31
- Trivulzio, Gian Giacomo
Nr. 1: 17, 19
- Visconti, Bianca Maria
Nr. 1: 11
- Visconti, Filippo Maria
Nr. 2/3: 69
- Figurenstudien**
- Kampf der zehn nackten Männer
Nr. 2/3: 58
- Ignudi, Studien für die Sixtinische Kapelle
Nr. 2/3: 150-153, 154
- Veduten**
- Heliopolis, Portikus des Tempels von Baalbek
Nr. 1: 103
- Paris
Louvre
Nr. 2/3: 95-122
Denkmäler
Nr. 1: 120
- Rom
Nr. 1: 96, 97, 100, 102-105, 111, 114, 115, 119
Nr. 2/3: 240-251
- Phantasievedute
Nr. 1: 98, 100, 101, 102-104, 106, 107, 117, 119
- Personifikationen u. Allegorien**
- Theologische Tugenden
Nr. 1: 50
- Buon Governo, Allegorie des
Nr. 1: 141

Fides
Nr. 2/3: 174
Triumph
Nr. 1: 46
Fortuna
Nr. 2/3: 208
Gerechtigkeit u. Friede, Kuß
Nr. 1: 35-37, 38
Jagd
Nr. 2/3: 220, 221
Justitia
Nr. 2/3: 220, 221

Lustgarten
Nr. 2/3: 266, 267
Mittel zum Glück
Nr. 2/3: 111
Mystische Braut
Nr. 1: 36
Primavera
Nr. 1: 28, 47
Stockholm
Nr. 1: 140
Traum des Ritters
Nr. 2/3: 130

Genreszenen u. Still- leben

Bohnesser
Nr. 2/3: 212
Frauenbad
Nr. 2/3: 266, 267
Papiermanufaktur
Nr. 2/3: 255

ABKÜRZUNGSSCHLÜSSEL

AA	Archivio arcivescovile
AASS	<i>Acta Sanctorum</i> , ed. <i>Ioannes Bollandus</i> et al., Antwerpen et al. 1643 ff.
AKL	Allgemeines Künstlerlexikon, hrsg. von <i>Günter Meißner</i> , Bd. I-III, Leipzig 1983-1990, nachgedruckt als Bd. I-IV und mit Bd. V fortgesetzt als: Saur Allgemeines Künstlerlexikon, München/Leipzig 1992 ff.
<i>Alberti-Orlandi/Portoghesi</i>	<i>Leon Battista Alberti, L'architettura (De re aedificatoria)</i> . Testo latino e traduzione a cura di <i>Giovanni Orlandi</i> . Introduzione e note di <i>Paolo Portoghesi</i> , 2 Bde., Mailand 1966
<i>Alberti-Theuer</i>	<i>Leon Battista Alberti, Zehn Bücher über die Baukunst</i> . Ins Deutsche übertragen, eingeleitet und mit Anmerkungen versehen durch <i>Max Theuer</i> , Wien/Leipzig 1912
Arch. Stor. Ital.	Archivio Storico Italiano
Arch. Stor. Lomb.	Archivio Storico Lombardo. Giornale della Società Storica Lombarda
Arch. Ven.	Archivio Veneto. Deputazione Veneta di Storia Patria (Nuovo Archivio Veneto)
Art Bull.	The Art Bulletin
AS	Archivio di Stato
ASF	Archivio di Stato, Firenze
ASS	Archivio di Stato, Siena
ASV	Archivio di Stato, Venezia
Ausst.	Ausstellung(s)
<i>Baldinucci-Manni</i>	<i>Filippo Baldinucci, Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua</i> , hrsg. von <i>Domenico Maria Manni</i> , 21 Bde., Florenz 1767-1773
<i>Baldinucci-Ranalli</i>	<i>Filippo Baldinucci, Notizie dei professori del disegno da Cimabue in qua</i> , hrsg. von <i>Ferdinando Ranalli</i> , 5 Bde., Florenz 1845-1847 (Nachdruck + 2 Bde. Appendices und Index, hrsg. von <i>Paola Barocchi</i> und <i>Antonio Boschetto</i> , Florenz 1974-75)
<i>Barocchi, Michelangelo</i>	<i>Giorgio Vasari, La vita di Michelangelo nelle redazioni del 1550 e del 1568</i> , curata e commentata da <i>Paola Barocchi</i> , 5 Bde., Mailand/Neapel 1962
<i>Bartoli</i>	<i>Alfonso Bartoli, I monumenti antichi di Roma nei disegni degli Uffizi di Firenze</i> , 6 Bde., Rom 1914-1922
BAVR	Biblioteca Apostolica Vaticana, Rom
<i>Berenson, Disegni</i>	<i>Bernard Berenson, I disegni dei pittori fiorentini</i> , ed. riveduta e ampliata, hrsg. von <i>Nicky Mariano</i> , übersetzt von <i>Luisa Vertova Nicolson</i> , 3 Bde., Mailand 1961
<i>Berenson, Drawings</i>	<i>Bernard Berenson, The drawings of the Florentine painters</i> . Amplified edition, 3 Bde., Chicago 1938
<i>Berenson, Pictures, C. & N. It.</i>	<i>Bernard Berenson, Italian pictures of the Renaissance. Central and North Italian Schools</i> , 3 Bde., London/New York 1968
<i>Berenson, Pictures, Flor.</i>	<i>Bernard Berenson, Italian pictures of the Renaissance. Florentine School</i> , 2 Bde., London 1963
<i>Berenson, Pictures, Ven.</i>	<i>Bernard Berenson, Italian pictures of the Renaissance. Venetian School</i> , 2 Bde., London 1957
Bibl. SS.	Bibliotheca Sanctorum, hrsg. vom Istituto Giovanni XXIII nella Pontificia Università Lateranense, 12 Bde. + Indexbd., Ergänzungs-bd., Rom 1961-1970, 1987
<i>Billi-Frey</i>	<i>Il libro di Antonio Billi</i> , esistente in due copie nella Biblioteca Nazionale di Firenze, hrsg. von <i>Carl Frey</i> , Berlin 1892
BMLF	Biblioteca Medicea Laurenziana, Florenz
BNCF	Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze

- Bocchi* 1591 *Francesco Bocchi, Le bellezze della città di Fiorenza*, Florenz 1591 (Nachdruck, hrsg. von *John Shearman*, London 1971 und 1984)
- Bocchi-Cinelli* *Le bellezze della città di Firenze*, scritte già da *M. Francesco Bocchi*, ed ora da *M. Giovanni Cinelli* ampliate, ed accresciute, Florenz 1677 (Nachdruck, Sala Bolognese 1974)
- Boll. Bollettino
- Boll. Palladio Bollettino del Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio"
- Borghini-Rosci* *Raffaello Borghini, Il Riposo*. Saggio bibliografico e Indice analitico a cura di *Mario Rosci*, 2 Bde., Mailand 1967
- Bottari-Ticozzi* *Giovanni Bottari, Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura* [...], continuata fino ai nostri giorni da *Stefano Ticozzi*, 8 Bde., Mailand 1822-1825 (Nachdruck, Sala Bolognese 1979-1980)
- Bull. Bulletin, Bollettino
- Burckhardt, GA* *Jacob Burckhardt-Gesamtausgabe*, hrsg. von *Hans Trog/Emil Dürr/Felix Stäbelin/Heinrich Wölfflin* u.a., 14 Bde., Berlin/Leipzig 1929-1934
- Burl. Mag. The Burlington Magazine
- cat. catalogo, catalogue, catalog
- Cavalcaselle/Crowe* *Giovanni Battista Cavalcaselle/Joseph Archer Crowe, Storia della pittura in Italia dal secolo II al secolo XVI*, 11 Bde. (Bd. IX-XI hrsg. von *Alfredo Mazza*), Florenz 1875-1908
- Cennini-Brunello* *Cennino Cennini, Il libro dell'arte*, hrsg. von *Franco Brunello*, Vicenza 1971
- Colnaghi, Dictionary* *Dominic Ellis Colnaghi, A dictionary of Florentine painters from the 13th to the 17th centuries*, London 1928 (Nachdruck, hrsg. von *Carlo E. Malvani*, Florenz 1986)
- Comanducci*³ *Agostino Mario Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei*. Terza ed. completamente rifatta e ampliata da *Luigi Palandi* e *Luigi Semolini*, 4 Bde., Mailand 1962
- Comanducci*⁴ — Quarta ed. in cinque volumi completamente rifatta e ampliata a cura di una Redazione diretta da *Luigi Servolini*, Mailand 1970-1974
- Crowe/Cavalcaselle* *Joseph Archer Crowe/Giovanni Battista Cavalcaselle, A history of painting in Italy*, hrsg. von *Langton Douglas/Tancred Borenius*, 6 Bde., London 1903-1914
- Crowe/Cavalcaselle, North Italy* *Joseph Archer Crowe/Giovanni Battista Cavalcaselle, A history of painting in North Italy*, hrsg. von *Tancred Borenius*, 3 Bde., London 1912
- Davidsohn* *Robert Davidsohn, Geschichte von Florenz*, 4 Bde., Berlin 1896-1927 (I 1896, II 1-2 1908, III 1912, IV 1-3 1922-27)
- Davidsohn, Forschungen* *Robert Davidsohn, Forschungen zur älteren Geschichte von Florenz*, 4 Bde., Berlin 1896-1901
- Davidsohn, Storia* *Robert Davidsohn, Storia di Firenze*, 7 Bde. + Indexbd., Florenz 1956-1968
- Degenhart/Schmitt* *Bernhard Degenhart/Annegrit Schmitt, Corpus der italienischen Zeichnungen*, Teil I: Sud- und Mittelitalien, 4 Bde., Berlin 1968; Teil II, 1-3: Venedig, Addenda zu Sud- und Mittelitalien, 1980; unter Mitwirkung von *Hans-Joachim Eberhardt*, Teil II, 4: Mariano Taccola, 1982; Teil II, 5-8: Jacopo Bellini, 1990
- Del Migliore* *Ferdinando Leopoldo Del Migliore, Firenze città nobilissima illustrata*, Florenz 1684 (Nachdruck, Sala Bolognese 1976)
- de Witt* *Anthony de Witt, R. Galleria degli Uffizi, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe*. La collezione delle stampe, Rom 1938
- Diz. Biogr. Ital. Dizionario Biografico degli Italiani, hrsg. vom Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Rom 1960 ff.
- Dt., dt. deutsch
- Durm* *Josef Durm, Die Baukunst der Renaissance in Italien (= Handbuch der Architektur, 2. Teil, V. Bd.)*, 2. Aufl., Leipzig 1914

- Dussler, Michelangelo* *Luitpold Dussler*, Die Zeichnungen des Michelangelo. Kritischer Katalog, Berlin 1959
- Dussler, Raphael* *Luitpold Dussler*, Raphael. A critical catalogue of his pictures, wall paintings and tapestries, London/New York 1971
- Ed., ed. Editio, edition, édition, editor, éditeur, editio, edited by
Enc. Ital. Enciclopedia Italiana, 35 Bde., Rom (Istituto Giov. Treccani) 1929-1936; 13 Bde. Appendici, 1938-1995; Index, 1952
- Fischel-Oberhuber* *Oskar Fischel*, Raphaels Zeichnungen, Bd. I-VIII; Bd. IX bearbeitet von *Konrad Oberhuber*, Berlin 1913-1941; 1972
- Flor. Mitt. Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz
Freedberg *S.J. Freedberg*, Painting of the High Renaissance in Rome and Florence, 2 Bde., Cambridge (Mass.) 1961
- Fremantle* *Richard Fremantle*, Florentine gothic painters from Giotto to Masaccio. A guide to painting in and near Florence 1300 to 1450, London 1975
- Frey, Nachlaß* *Karl Frey*, Der literarische Nachlaß Giorgio Vasaris, 3 Bde. (von Bd. II hrsg. von *Herman-Walther Frey*), München (später Burg b. Magdeburg) 1923-1940
- Fs. Festschrift
Gaye, Carteggio *Giovanni Gaye*, Carteggio inedito d'artisti dei secoli XIV, XV, XVI, 3 Bde., Florenz 1839-1840
- Gaz. B.-A. Gazette des Beaux-Arts
GDSU Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
Ghiberti-Morisani *Lorenzo Ghiberti*, *I Commentari*, hrsg. von *Ottavio Morisani*, Neapel 1947
- Ghiberti-Schlosser* *Lorenzo Ghiberti* Denkwürdigkeiten, hrsg. von *Julius von Schlosser*, 2 Bde., Berlin 1912
- Ginori Lisci, Palazzi* *Leonardo Ginori Lisci*, I palazzi di Firenze nella storia e nell'arte, 2 Bde., Florenz 1972
- Goldschmidt* *Adolph Goldschmidt*, Die Elfenbeinskulpturen aus der Zeit der karolingischen und sächsischen Kaiser, VIII.-XI. Jahrhundert, 4 Bde., Berlin 1914-1926
- Goldschmidt/Weitzmann* *Adolph Goldschmidt/Kurt Weitzmann*, Die byzantinischen Elfenbeinskulpturen des X.-XIII. Jahrhunderts, 2 Bde., Berlin 1930-1934
- Hdb. d. Kwiss. Handbuch der Kunstwissenschaft, Berlin/Neubabelsberg 1914-1923, 1924-1939 Wildpark-Potsdam
- Hill* *George Francis Hill*, A corpus of Italian medals of the Renaissance before Cellini, 2 Bde., London 1930
- Hind* *Arthur M. Hind*, Early Italian engraving. A critical catalogue with complete reproduction of all the prints described. Teil I, Bd. I-IV, New York 1938; Teil II, Bd. V-VII, Washington/London 1948
- Hollstein, Dutch* *F.W.H. Hollstein*, Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts ca. 1450-1700, Amsterdam 1949 ff.
- Hollstein, German* *F.W.H. Hollstein*, German engravings, etchings and woodcuts ca. 1400-1700, Amsterdam 1954 ff.
- Hrsg., hrsg. Herausgeber, herausgegeben
ICCD Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Rom
Ital. Forsch. Italienische Forschungen, hrsg. vom Kunsthistorischen Institut in Florenz
- Janson, Donatello* *H.W. Janson*, The sculpture of Donatello. Incorporating the notes and photographs of the late *Jenö Lányi*, 2 Bde., Princeton 1957
- Jb. Jahrbuch
Jb. d. Preuß. Kslgn. Jahrbuch der (Königlich) Preußischen Kunstsammlungen
Jb. Kaiserhaus Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses (Wien)
- Jb. Wien Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien
JSAH Journal of the Society of Architectural Historians
Kaftal, Saints I *George Kaftal*, Iconography of the Saints in Tuscan painting, Florenz 1952

- Kaftal*, Saints II *George Kaftal*, Iconography of the Saints in Central and Northern Italian schools of painting, Florenz 1965
- Kaftal*, Saints III *George Kaftal/Fabio Bisogni*, Iconography of the Saints in the painting of North East Italy, Florenz 1978
- Kaftal*, Saints IV *George Kaftal/Fabio Bisogni*, Iconography of the Saints in the painting of North West Italy, Florenz 1985
- Kat. Katalog
- Kgesch., kgesch. Kunstgeschichte, kunstgeschichtlich
- khist. kunsthistorisch
- KIF Kunsthistorisches Institut in Florenz
- Kirchen Siena Die Kirchen von Siena, hrsg. von *Peter Anselm Riedl* und *Max Seidel*, München 1985 ff.
- Kr. Kreis
- Krautheimer*, Ghiberti *Richard Krautheimer/Trude Krautheimer-Hess*, Lorenzo Ghiberti, Princeton 1956
- Kwiss., kwiss. Kunstwissenschaft, kunstwissenschaftlich
- Landucci-Del Badia* *Luca Landucci*, Diario fiorentino dal 1450 al 1516 continuato da un anonimo fino al 1542, hrsg. von *Iodoco Del Badia*, Florenz 1883
- Lankheit* *Klaus Lankheit*, Florentinische Barockplastik. Die Kunst am Hofe der letzten Medici 1670-1743 (= Ital. Forsch., III. Folge, Bd. 2), München 1962
- Lapini-Corazzini* *Agostino Lapini*, Diario fiorentino dal 252 al 1596, hrsg. von *Giuseppe Odoardo Corazzini*, Florenz 1900
- LCI Lexikon der christlichen Ikonographie. Allgemeine Ikonographie, hrsg. von *Engelbert Kirschbaum*, 4 Bde., Freiburg i. Br. 1968-1972; Ikonographie der Heiligen, hrsg. von *Wolfgang Braunfels*, 4 Bde., Freiburg i. Br. 1973-1976
- Limburger* *Walther Limburger*, Die Gebäude von Florenz, Architekten, Straßen und Plätze in alphabetischen Verzeichnissen, Leipzig 1910
- LIMC Lexicon iconographicum mythologiae classicae, Zürich/München 1981 ff.
- Lisner* *Margrit Lisner*, Holzkruzifixe in Florenz und in der Toskana von der Zeit um 1300 bis zum frühen Cinquecento (= Ital. Forsch., III. Folge, Bd. 4), München 1970
- Litta* *Pompeo Litta*, Famiglie celebri in Italia, Serie I, 5 Bde., Serie II, 8 Bde., Mailand 1819-1902
- LThK² Lexikon zur Theologie und Kirche. Begründet von *Michael Buchberger*, 2. Aufl., 10 Bde. + Registerbd., Freiburg i. Br. 1957-1967
- Manetti-Saalman* *Antonio di Tuccio Manetti*, The life of Brunelleschi. Introduction, notes and critical text edition by *Howard Saalman*, Philadelphia 1970
- Milanesi*, Documenti Documenti per la storia dell'arte senese, raccolti ed illustrati dal Dott. *Gaetano Milanesi*, 3 Bde., Siena 1854-1856
- Moroni* *Gaetano Moroni*, Dizionario di erudizione storico ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni, 103 Bde. + 6 Indexbde., Venedig 1840-1879
- Münchener Jb. Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst
- Muratori*, RIS und RIS² *Lodovico Antonio Muratori*, Rerum Italicarum Scriptores, Bd. I-XXV (28 Bde.), Mailand 1723-1751; Raccolta degli storici italiani, nuova ed. hrsg. vom Istituto Storico Italiano, Città di Castello (später Bologna) 1900 ff.
- Nagler* *G. Kaspar Nagler*, Neues allgemeines Künstler-Lexikon, 22 Bde., München 1835-1852
- Nagler*, Monogrammisten *G. Kaspar Nagler*, Die Monogrammisten, 5 Bde., München 1858-1879
- Offner*, Corpus *Richard Offner* (ab 1965: und *Klara Steinweg*; ab 1984: fortgeführt unter der Leitung von *Miklós Boskovits* und *Mina Gregori*), A critical and historical corpus of Florentine painting, New York 1930 ff.
- Paatz*, Kirchen *Walter* und *Elisabeth Paatz*, Die Kirchen von Florenz. Ein kunst-

- geschichtliches Handbuch, 5 Bde. + Registerbd., Frankfurt a. M. 1940-1954
- Pelican Hist. The Pelican history of art, hrsg. von *Nikolaus Pevsner*, London (später Harmondsworth, Mx.) 1953 ff.
- PG *Jacques-Paul Migne* (Hrsg.), *Patrologiae cursus completus. Series Graeca*, 166 Bde., Paris 1857-1866
- PL *Jacques-Paul Migne* (Hrsg.), *Patrologiae cursus completus. Series Latina*, 221 Bde. + 4 Indexbde., Paris 1844-1864
- Poeschke*, I, II *Jochim Poeschke*, *Die Skulptur der Renaissance in Italien*, Bd. I: Donatello und seine Zeit, Bd. II: Michelangelo und seine Zeit, München 1990-92
- Poggi*, I, II *Giovanni Poggi*, *Il Duomo di Firenze. Documenti sulla decorazione della chiesa e del campanile tratti dall'Archivio dell'Opera*, parti I-IX (= *Ital. Forsch.*, Bd. II), Berlin 1909 (Nachdruck, Florenz 1988); parti X-XVIII, mit Indices für das Gesamtwerk hrsg. von *Margaret Haines* (*Ital. Forsch.*, Bd. III), Florenz 1988
- Pope-Hennessy*, *Sculpture I-III* *John Pope-Hennessy*, *An introduction to Italian sculpture*, Bd. I: Italian Gothic sculpture; Bd. II: Italian Renaissance sculpture; Bd. III: Italian High Renaissance and Baroque sculpture, London/New York 1970-1972²
- Praz* *Mario Praz*, *Studies in seventeenth-century imagery. Second edition considerably increased* (= *Sussidi eruditi*, Bd. 16), Rom 1964
- Quaderni Archit. Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura. Facoltà di Architettura, Università di Roma
- RAC Reallexikon für Antike und Christentum, Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt, hrsg. von *Theodor Klauser*, Leipzig (später Stuttgart) 1941 ff.
- Raschdorff/Haupt* *Robert Reinhardt/J. C. Raschdorff/Albrecht Haupt*, *Palast-Architektur von Oberitalien und Toscana vom XIII.-XVIII. Jahrhundert*, 6 Bde., Berlin 1886-1922
- RDK Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte, begonnen von *Otto Schmitt*, fortgeführt von *Ernst Gall*, *Hans Martin von Erffa*, *Ludwig H. Heydenreich* und *Karl-August Wirth*, hrsg. vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, Stuttgart (später München) 1937 ff.
- RE Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaften, neu bearbeitet von *Georg Wissowa* u.a., hrsg. von *Konrat Ziegler*, 1. Reihe Bd. I-XXIV (47 Halbbde.), 2. Reihe Bd. I-X (19 Halbbde.), Supplement Bd. I-XV + Register, Stuttgart (später München) 1894-1980
- Rep. Repertorium
- RIBA The Royal Institute of British Architects, London
- Richa* *Giuseppe Richa*, *Notizie istoriche delle chiese fiorentine divise ne' suoi quartieri*, 10 Bde., Florenz 1754-1762
- Ridolfi-Hadeln* *Carlo Ridolfi*, *Le meraviglie dell'arte, ovvero le vite degli illustri pittori veneti e dello Stato*, hrsg. von *Detlev von Hadeln*, 2 Bde., Berlin 1914-1924
- Riv. Rivista
- Röm. Forsch. Römische Forschungen der Bibliotheca Hertziana
- Röm. Jb. Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte (Kunstgeschichtliches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana)
- Röm. Mitt. Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung, Rom/Berlin 1886 ff.
- Roscher* Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie, hrsg. von *W.H. Roscher*, 6 Bde. + 4 Supplemente, Leipzig 1884-1937
- Rosenberg*³ *Marc Rosenberg*, *Der Goldschmiede Merkmale*, 3. Aufl., 4 Bde., Frankfurt a. M. 1922-1928
- Sandberg-Vavalà* *Evelyn Sandberg-Vavalà*, *La croce dipinta italiana e l'iconografia della passione*, Verona 1929

- Sber.
Schlosser Sitzungsberichte
Julius Schlosser, Die Kunstliteratur. Ein Handbuch zur Quellenkunde der neueren Kunstgeschichte, Wien 1924
- Schlosser-Kurz*³ *Julius Schlosser Magnino*, La letteratura artistica. Manuale delle fonti della storia dell'arte moderna. Terza ed. italiana aggiornata da *Otto Kurz*, Florenz/Wien 1964
- Schubring, Cassoni* *Paul Schubring, Cassoni*. Truhen und Truhenbilder der italienischen Frührenaissance. Ein Beitrag zur Profanmalerei im Quattrocento, 2 Bde., Leipzig 1923
- Slg., Slgn.
Sopr.
Spreti Sammlung, Sammlungen
Soprintendenza
Vittorio Spreti, Enciclopedia storico-nobiliare italiana. Famiglie nobili e titolate viventi, 6 Bde. + 2 Nachtragsbde., Mailand 1928-1935
- st. c.
Stegmann/Geymüller stile comune, Jahresbeginn am 1. Januar (Circumcisionsstil)
Carl von Stegmann/Heinrich von Geymüller, Die Architektur der Renaissance in Toscana dargestellt in den hervorragendsten Kirchen, Palästen, Villen und Monumenten, 11 Bde., München 1885-1908
- st. f.
Thiem stile fiorentino, Jahresbeginn am 25. März nach unserer Jahrzählung (Annunciationsstil, in Florenz bis 1749 in Gebrauch)
Christel und Gunther Thiem, Toskanische Fassaden-Dekoration in Sgraffito und Fresko 14.-17. Jahrhundert (= Ital. Forsch., III. Folge, Bd. 3), München 1964
- Thieme/Becker* *Ulrich Thieme/Felix Becker*, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, 37 Bde., Leipzig 1907-1950
- Toesca, I, II* *Pietro Toesca*, Storia dell'arte italiana, Bd. I: II Medioevo; Bd. II: Il Trecento, Turin 1927-51
- Tolnay, Michelangelo van Marle* *Charles de Tolnay*, Michelangelo, 5 Bde., Princeton 1947-1960
Raimond van Marle, The development of the Italian schools of painting, 19 Bde., Den Haag 1923-1938
- Vasari-Barocchi* *Giorgio Vasari*, *Le vite de' più eccellenti pittori scultori e architettori* nelle redazioni del 1550 e 1568. Testo a cura di *Rosanna Bettarini*, commento secolare a cura di *Paola Barocchi*, Florenz 1966 ff.
- Vasari-Bellosi/Rossi* *Giorgio Vasari*, *Le vite de' più eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri*, nell'edizione per i tipi di Lorenzo Torrentino, Firenze 1550, a cura di *Luciano Bellosi/Aldo Rossi*, presentazione di *Giovanni Previtali*, Turin 1986
- Vasari-CdL* *Giorgio Vasari*, *Le vite de' più eccellenti pittori scultori e architettori*. Ed. per il Club del Libro, curata da *Paola Della Pergola, Luigi Grassi* e *Giovanni Previtali*, 9 Bde., Mailand 1962-1966
- Vasari- Gottschewski/Gronau* *Giorgio Vasari*, Die Lebensbeschreibungen der berühmtesten Architekten, Bildhauer und Maler. Deutsch hrsg. von *Adolf Gottschewski* und *Georg Gronau*, 7 Bde., Straßburg 1904-1927
- Vasari-Milanesi* *Giorgio Vasari*, *Le vite de' più eccellenti pittori scultori e architettori*, con nuove annotazioni e commenti di *Gaetano Milanesi*, 9 Bde., Florenz 1878-1885
- Vasari-Ricci* *Le vite de' più eccellenti architettori, pittori, et scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri, descritte in lingua Toscana, da Giorgio Vasari Pittore Aretino*. In Firenze MDL. Nachdruck hrsg. von *Corrado Ricci*, Florenz 1927
- Venturi* *Adolfo Venturi*, Storia dell'arte italiana, voll. I-XI (= 25 Bde.), Mailand 1901-1940
- Vespasiano da Bisticci* *Vespasiano da Bisticci*, *Le Vite*, hrsg. von *Aulo Greco*, 2 Bde., Florenz 1970-1976
- Villani- Dragomanni, I-IV* *Cronica di Giovanni Villani*, hrsg. von *Francesco Gherardi Dragomanni*, 4 Bde., Florenz 1844-1845
- Villani- Dragomanni, V-VI* *Cronica di Matteo Villani*, hrsg. von *Francesco Gherardi Dragomanni*, 2 Bde., Florenz 1846
- Villani- Dragomanni, VII* *Le Vite d'Uomini illustri fiorentini* scritte da *Filippo Villani*, colle

	annotazioni del Conte <i>Gianmaria Mazzucchelli</i> , hrsg. von <i>Francesco Gherardi Dragomanni</i> , Florenz 1847
Voss, Barock	<i>Hermann Voss</i> , Die Malerei des Barock in Rom, Berlin 1924
Voss, Spätrenaissance	<i>Hermann Voss</i> , Die Malerei der Spätrenaissance in Rom und Florenz, 2 Bde., Berlin 1920
Wackernagel, Lebensraum	<i>Martin Wackernagel</i> , Der Lebensraum des Künstlers in der florentinischen Frührenaissance. Aufgaben und Auftraggeber, Werkstatt und Kunstmarkt, Leipzig 1938
Warburg Journal	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes, London
WR-Jb.	Wallraf-Richartz-Jahrbuch
ZSAK	Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte
Zani	<i>Pietro Zani</i> , Enciclopedia metodica critico-ragionata delle Belle Arti, 28 Bde., Parma 1817-1824
Zs.	Zeitschrift
Zs. f. Kgesch.	Zeitschrift für Kunstgeschichte
Zs. f. Kwiss.	Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft (Zeitschrift für Kunstwissenschaft)