

MITTEILUNGEN
DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTES
IN FLORENZ

XLV. BAND — 2001 — HEFT 1/2

I N H A L T

<i>Linda Pisani</i>	Pittura tardogotica a Firenze negli anni trenta del Quattrocento: il caso dello Pseudo-Ambrogio di Baldese	1
<i>Serena Padovani</i>	L'Annunciazione di Andrea del Sarto secondo Vasari. Un restauro rivelatore	37
<i>Donatella Livia Sparti</i>	Giovan Pietro Bellori and Annibale Carracci's self-portraits. From the <i>Vite</i> to the artist's funerary monument	60
<i>Amelio Fara</i>	Geometrie della fortificazione e architettura da Borromini a Guarini	102
<i>Michael Bohr</i>	Der Chigi-Schatz im Dommuseum zu Siena. Sammelleidenschaft und Mäzenatentum einer päpstlichen Familie	190
<i>Angela Acordon</i>	Il monumento a Sebastiano Kleiber di Lorenzo Bartolini nel Cimitero degli Inglesi e alcune proposte sui suoi committenti e sulla cronologia delle sue opere	263
Miszellen		
<i>Francesco Vossilla</i>	Un'attribuzione a Baccio Bandinelli	285
<i>Ursula Schlegel</i>	Ein unbekanntes Relief von Vincenzo Danti	300
<i>Michael Cole</i>	Grazzini, Allori and Judgment in the Montauti Chapel	302
<i>Riccardo Spinelli</i>	Di un disperso <i>Martirio di Sant'Andrea</i> di Fabrizio Boschi ritrovato (e nuovamente scomparso)	313
<i>Piera Giovanna Tordella</i>	Alessandro Peretti Montalto, Ludovico Ludovisi, Maurizio di Savoia: disegni inediti di Ottavio Leoni e novità documentarie sui suoi rapporti con Vincenzo I Gonzaga e la curia romana	319
<i>Stefano Pierguidi</i>	Louis Dorigny e il tema della Caduta di Fetonte	338
<i>Michael Brunner</i>	Ein neuentdecktes Fresko von Giovanni Carlo Bevilacqua in Venedig	342

HERAUSGEBER

Kunsthistorisches Institut in Florenz

Direktor
Max Seidel

Redaktion
Wolfger A. Bulst

Editing: Ortensia Martinez Fucini

Kunsthistorisches Institut in Florenz, Via G. Giusti 44, I-50121 FIRENZE
Tel. 055 / 24 91 11, Fax 055 / 24 91 155

Herstellung und Druck
Prestampa e stampa: Tassinari, Florenz.

Die "Mitteilungen" erscheinen jährlich in drei Heften, die einen Band bilden. Die Zeitschrift kann im Abonnement, in einzelnen Bänden oder Heften bezogen werden durch: Libreria Salimbeni, Via Matteo Palmieri 16, I-50122 Firenze. Die Mitglieder des Vereins zur Förderung des Kunsthistorischen Institutes in Florenz e. V. erhalten die Zeitschrift kostenlos. Adresse des Vereins: Jens Peter Haecusgen, Reineke-Str. 36, 81545 München.