

MITTEILUNGEN
DES KUNSTHISTORISCHEN
INSTITUTES IN FLORENZ



XLIII. BAND — 1999 — HEFT 1

MITTEILUNGEN
DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTES
IN FLORENZ

XLIII. BAND — 1999 — HEFT 1

I N H A L T

<i>Gert Kreytenberg</i>	Ein <i>Lebrender Christus</i> von Nicola Pisano im Zisterzienserinnenkloster St. Marienstern in Sachsen	1
<i>Alessio Monciatti</i>	L' <i>Incoronazione della Vergine</i> nella controfacciata della cattedrale di Santa Maria del Fiore e altri mosaici monumentali in Toscana	14
<i>Beatrice Paolozzi Strozzi</i>	Di un ramo di gigli del Pontormo e di molte finissime pietre	49
<i>Andrew Morrogh</i>	The chapel of the Beato Amedeo at Vercelli: Valperga, Guarini, Garove (1680-82)	80
<i>Régine Bonnefoit</i>	Die Statuen der berühmten Toskaner im Hof der Uffizien	103
Miszellen		
<i>Anneke de Vries</i>	Two copies after Starnina's lost frescoes in Santa Maria del Carmine	189
<i>Louis Alexander Waldman</i>	The painter as sculptor: A new relief by Andrea di Salvi Barili	200
<i>Carlo Cinelli,</i> <i>Francesco Vossilla</i>	Bartolomeo Ammannati e le statue degli Apostoli in Santa Maria del Fiore: ipotesi e acquisizioni documentarie	208
<i>Christel Thiem</i>	Der Tote Christus. Eine ikonographische Studie zum Werk des Florentiners Giovanni Battista Naldini	225
<i>Lothar Sickel</i>	Ein <i>Heiliger Franziskus</i> für Sixtus V. Kardinal Francesco Maria Del Monte, Eleonora Orsini und die Bedeutung eines Gemäldegesehenks im Januar 1589	239
<i>Anna Matteoli</i>	Una <i>Maddalena in penitenza</i> del Bilivert e le altre rappresentazioni della Santa nella sua opera	242

HERAUSGEBER

Kunsthistorisches Institut in Florenz

Direktor
Max Seidel

Redaktion
Wolfger A. Bulst

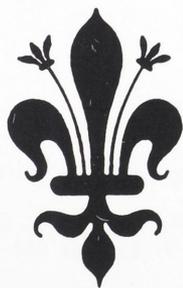
Kunsthistorisches Institut in Florenz, Via G. Giusti 44, I-50121 FIRENZE
Tel. 055 / 24 91 11, Fax 055 / 24 91 155

Herstellung und Druck

Editing: Ortensia Martinez Fucini - Prestampa e stampa: Tassinari, Florenz.

Die "Mitteilungen" erscheinen jährlich in drei Heften, die einen Band bilden. Die Zeitschrift kann im Abonnement, in einzelnen Bänden oder Heften bezogen werden durch: Libreria Salimbeni, Via Matteo Palmieri 16, I-50122 Firenze.
Die Mitglieder des Vereins zur Förderung des Kunsthistorischen Institutes in Florenz e. V. erhalten die Zeitschrift kostenlos. Adresse des Vereins: Jens Peter Haeusgen, Reineke-Str. 36, 81545 München.

MITTEILUNGEN
DES KUNSTHISTORISCHEN
INSTITUTES IN FLORENZ



XLIII. BAND — 1999

MITTEILUNGEN
DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTES
IN FLORENZ

FG

HERAUSGEBER
Kunsthistorisches Institut in Florenz

ZSA 2237B



43,1
1999

Direktor
Max Seidel

Redaktion
Wolfger A. Bulst

Editing: Ortensia Martinez

Kunsthistorisches Institut in Florenz, via G. Giusti 44, I-50121 FIRENZE
Tel. 055 / 24 91 11, Fax 055 / 24 91 155

Herstellung und Druck
Prestampa e stampa: Edizioni Tassinari, Florenz

Die "Mittellungen" erscheinen jährlich in drei Heften, die einen Band bilden. Die Zeitschrift kann im Abonnement, in einzelnen Bänden oder Heften bezogen werden durch: Libreria Salimbeni, Via Matteo Palmieri, I-50122 Firenze.
Die Mitglieder des Vereins zur Förderung des Kunsthistorischen Institutes in Florenz e. V. erhalten die Zeitschrift kostenlos.
Adresse des Vereins: Jens Peter Haeusgen, Reineke-Str. 36, 81545 München.