

VERZEICHNIS DER ABHANDLUNGEN

<i>Berra, Giacomo</i>	Immagini casuali, figure nascoste e natura antropomorfa nell'immaginario artistico rinascimentale	358
<i>Böckmann, Barbara</i>	Eine neue Sicht auf die Kirche San Sebastiano in Mantua. Albertis Urentwurf und seine Änderungen	606
<i>Boesten-Stengel, Albert</i>	'Nach Correggio'. Unveröffentlichte Zeichnungen der Carracci in den Uffizien	559
<i>Bonnefoit, Régine</i>	Die Statuen der berühmten Toskaner im Hof der Uffizien	103
<i>Butterfield, Andrew</i> <i>Elam, Caroline</i>	Desiderio da Settignano's Tabernacle of the Sacrament	333
<i>Carl, Doris</i>	Die Büsten im Kranzgesims des Palazzo Spannocchi in Siena . . .	628
<i>Cinelli, Carlo</i> <i>Vossilla, Francesco</i>	Bartolomeo Ammannati e le statue degli Apostoli in Santa Maria del Fiore: ipotesi e acquisizioni documentarie	208
<i>Dehmer, Andreas</i>	Dokumente zu Banner und Tabernakel der Florentiner Compagnia di Santa Maria e San Zanobi im Trecento.	597
<i>Echinger-Maurach, Claudia</i>	Michelangelos Statuen des 'Apollo Pubes' und Raffaels 'Apollo Citharoedus' in der Schule von Athen	420
<i>Fara, Amelio</i>	Michelangelo architetto a Firenze e il fronte bastionato da Leonardo a Buontalenti	471
<i>Helmstutler Di Dio, Kelley</i>	Leone Aretino: New documentary evidence of Leone Leoni's birthplace and training	645
<i>Hoffmann, Volker</i>	Giulios Ironie. Eine Bemerkung zum Palazzo del Tè in Mantua	543
<i>Kreytenberg, Gert</i>	Ein <i>Lehrender Christus</i> von Nicola Pisano im Zisterzienserinnenkloster St. Marienstern in Sachsen	1
<i>Lanzeni, Laura</i>	Ancora su Carlo Lasinio e gli autoritratti di Galleria	665
<i>Matteoli, Anna</i>	Una <i>Maddalena in penitenza</i> del Bilivert e le altre rappresentazioni della Santa nella sua opera	242
<i>Monciatti, Alessio</i>	L' <i>Incoronazione della Vergine</i> nella controfacciata della cattedrale di Santa Maria del Fiore e altri mosaici monumentali in Toscana	14
<i>Morrogh, Andrew</i>	The chapel of the Beato Amedeo at Vercelli: Valperga, Guarini, Garove (1680-82)	80
<i>Paolozzi Strozzi, Beatrice</i>	Di un ramo di gigli del Pontormo e di molte finissime pietre . . .	49
<i>Seidel, Max</i>	Nicola Pisano: Bauskulptur	253
<i>Sickel, Lothar</i>	Ein <i>Heiliger Franziskus</i> für Sixtus V. Kardinal Francesco Maria Del Monte, Eleonora Orsini und die Bedeutung eines Gemäldegesehenks im Januar 1589	239
<i>Thiem, Christel</i>	Der Tote Christus. Eine ikonographische Studie zum Werk des Florentiners Giovanni Battista Naldini	225
<i>Trionfi Honorati, M. Maddalena</i>	Una tarsia di Fra Damiano da Bergamo con la Flagellazione e la figura di Papa Paolo III Farnese	639
<i>Veen, Henk Th. van</i>	The Crown of the Marzocco and the Medici Dukes and Grand Dukes	653
<i>Vries, Anneke de</i>	Two copies after Starnina's lost frescoes in Santa Maria del Carmine	189
<i>Waldman, Louis Alexander</i>	The painter as sculptor: A new relief by Andrea di Salvi Barili . .	200