

MITTEILUNGEN
DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTES
IN FLORENZ

XLVI. BAND — 2002 — HEFT 1

I N H A L T

<i>Thérèse Metzger</i>	Le manuscrit Norsa. Une copie ashkenaze achevée en 1349 et enluminée du <i>Guide des égarés</i> de Maimonide	1
<i>Ingeborg Bähr</i>	Zum ursprünglichen Standort und zur Ikonographie des Dominikaner-Retabels von Giovanni di Paolo in den Uffizien	74
<i>Ulrich Pfisterer</i>	Filaretos Künstlerwissen und der wiederaufgefundene Traktat <i>De arte fuxoria</i> des Giannantonio Porcellio de' Pandoni	121
<i>Giuseppina Carla Romby</i> <i>Emanuela Ferretti</i>	Aggiornamenti e novità documentarie su palazzo Pitti	152
<i>Martin Gaier</i>	Königin in einer Republik. Projekte für ein Grabmonument Caterina Corners in Venedig	197
Miszellen		
<i>Stefan Morét</i>	Überlegungen zu zwei Zeichnungen des Giovanni Vittorio Soderini und den Modellen zum Florentiner Neptunbrunnen	235

HERAUSGEBER
Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut

Direktor
Max Seidel

Redaktion
Wolfger A. Bulst
Editing: Ortensia Martinez Fucini

Via G. Giusti 44, I-50121 FIRENZE
Tel. 055.2491147, Fax 055.2491155

Herstellung und Druck
Prestampa e stampa: Tassinari, Florenz.

Die "Mitteilungen" erscheinen jährlich in drei Heften, die einen Band bilden. Die Zeitschrift kann im Abonnement, in einzelnen Bänden oder Heften bezogen werden durch: Arte & libri s.a.s. di A. Lupi e C., Via dei Fossi 32/r, I-50123 Firenze, tel. 055.264186, fax 055.264187, e-mail: artlibri@tin.it - www.artlibri.it
Die Mitglieder des Vereins zur Förderung des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, Max-Planck-Institut e. V. erhalten die Zeitschrift kostenlos. Adresse des Vereins: Jens Peter Haeusgen, Reineke-Str. 36, 81545 München.