

MITTEILUNGEN
DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTES
IN FLORENZ

XLIII. BAND — 1999 — HEFT 2/3

I N H A L T

<i>Max Seidel</i>	Nicola Pisano: Bauskulptur	253
<i>Andrew Butterfield, Caroline Elam</i>	Desiderio da Settignano's Tabernacle of the Sacrament	333
<i>Giacomo Berra</i>	Immagini casuali, figure nascoste e natura antropomorfa nell'immaginario artistico rinascimentale	358
<i>Claudia Echinger-Maurach</i>	Michelangelos Statuen des 'Apollo Pubes' und Raffaels 'Apollo Citharoedus' in der <i>Schule von Athen</i>	420
<i>Amelio Fara</i>	Michelangelo architetto a Firenze e il fronte bastionato da Leonardo al Buontalenti	471
<i>Volker Hoffmann</i>	Giulios Ironie. Eine Bemerkung zum Palazzo del Tè in Mantua ...	543
<i>Albert Boesten-Stengel</i>	'Nach Correggio'. Unveröffentlichte Zeichnungen der Carracci in den Uffizien	559
Miszellen		
<i>Andreas Dehmer</i>	Dokumente zu Banner und Tabernakel der Florentiner Compagnia di Santa Maria e San Zanobi im Trecento	597
<i>Barbara Böckmann</i>	Eine neue Sicht auf die Kirche San Sebastiano in Mantua. Albertis Urentwurf und seine Änderungen	606
<i>Doris Carl</i>	Die Büsten im Kranzgesims des Palazzo Spannocchi in Siena	628
<i>M. Maddalena Trionfi Honorati</i>	Una tarsia di Fra Damiano da Bergamo con la <i>Flagellazione</i> e la figura di Papa Paolo III Farnese	639
<i>Kelley Helmstutler Di Dio</i>	Leone Aretino: New documentary evidence of Leone Leoni's birthplace and training	645
<i>Henk Th. van Veen</i>	The Crown of the Marzocco and the Medici Dukes and Grand Dukes	653
<i>Laura Lanzeni</i>	Ancora su Carlo Lasinio e gli autoritratti di Galleria	665

HERAUSGEBER
Kunsthistorisches Institut in Florenz

Direktor
Max Seidel

Redaktion
Wolfger A. Bulst

Kunsthistorisches Institut in Florenz, Via G. Giusti 44, I-50121 FIRENZE
Tel. 055 / 24 91 11, Fax 055 / 24 91 155

Herstellung und Druck
Editing: Ortensia Martinez Fucini - Prestampa e stampa: Tassinari, Florenz.

Die "Mitteilungen" erscheinen jährlich in drei Heften, die einen Band bilden. Die Zeitschrift kann im Abonnement, in einzelnen Bänden oder Heften bezogen werden durch: Libreria Salimbeni, Via Matteo Palmieri 16, I-50122 Firenze.

Die Mitglieder des Vereins zur Förderung des Kunsthistorischen Institutes in Florenz e. V. erhalten die Zeitschrift kostenlos. Adresse des Vereins: Jens Peter Haeusgen, Reineke-Str. 36, 81545 München.



ZSH 2237B
43, 2/3
1999