

VERZEICHNIS DER ABHANDLUNGEN

<i>Martha Ausserhofer</i>	Genuesische Historienmalerei: Gioacchino Assereto und die Kreuzzüge	119
<i>Francesco Caglioti</i>	Sui primi tempi romani d'Andrea Bregno: un progetto per il cardinale camerlengo Alvise Trevisan e un San Michele Arcangelo per il cardinale Juan de Carvajal	213
<i>Doris Carl</i>	Die Madonna von Nicotera und ihre Kopien. Vier unerkannte Madonnenstatuen des Benedetto da Maiano in Kalabrien und Sizilien	93
<i>Fulvio Cervini, Guido Tigler</i>	Dalle Alpi al Levante. La diffusione mediterranea di sculture lignee piemontesi-aostane alla fine del XIII secolo	1
<i>Ezio Chini</i>	Un dipinto inedito di Denjs Calvaert	387
<i>Marcin Fabiański</i>	A new Michelangelo Cerruti in Poland. Cerruti, Odazzi, Maratti, Guercino, Bononi, Carracci, van Dyck and Correggio	144
<i>Sylvia Ferino-Pagden</i>	Zwei Zeichnungen nach dem Medici-Kairos	382
<i>Giovan Battista Fidanza</i>	Vincenzo Danti architetto	392
<i>David Franklin</i>	Documents for Giovanni Antonio Lappoli's Visitation in Sante Flora e Lucilla in Arezzo	197
<i>Elena Fumagalli</i>	Committenza e iconografia medicea a Roma nel Seicento. Il ciclo di affreschi di Palazzo Madama	314
<i>Carolyn James</i>	The Palazzo Bentivoglio in 1487	188
<i>Britta Kusch</i>	Zum Grabmal Innocenz' VIII. in Alt-St. Peter zu Rom	361
<i>Anna Matteoli</i>	Pitture in Firenze: documenti su un <i>pendant</i> del Lomi. Una riattribuzione al Lanfranco	406
<i>Christoph Merzenich</i>	Filippo Lippi: Ein Altarwerk für Ser Michele di Fruosino und die Verkündigung in San Lorenzo zu Florenz	68
<i>Jürgen Michler</i>	Vermittlungswege gotischer Bauformen im frühen Trecento . .	164
<i>Jerzy Miziotek</i>	La storia di Achille su due cassoni fiorentini dell'ultimo Trecento	33
<i>Marco Piccat</i>	Iconografie e rinvii testuali: l'esempio del "Santo martire guerriero" (?) alla Galleria Sabauda	377
<i>Eike D. Schmidt</i>	Die Signatur und Datierung von Domenico Poggini's <i>Lex antiqua</i>	206
<i>Samo Štefanac</i>	I maestri transalpini alla costruzione del Duomo di Pienza . . .	177
<i>Francesco Vossilla</i>	Baccio Bandinelli e Benvenuto Cellini tra il 1540 ed il 1560: disputa su Firenze e su Roma	254
<i>Jürgen Wiener</i>	"Ad instar S. Marie Maioris de Urbe": der Dom von Orvieto und S. Maria Maggiore in Rom	348