

VERZEICHNIS DER ABHANDLUNGEN

| | | |
|-------------------------------|---|-----|
| <i>Barletti, Emanuele</i> | Adolfo Coppedè e la Loggia Navone a Firenze. Documenti per la storia di un palazzo di città | 347 |
| <i>Büttner, Frank</i> | Das Thema der "Konstantinschlacht" Piero della Francescas . | 23 |
| <i>Daly Davis, Margaret</i> | Jacopo Vignola, Alessandro Manzùoli und die Villa Isolani in Minerbio: zu den frühen Antikenstudien von Vignola . . . | 287 |
| <i>Deimling, Barbara</i> | Provenienz und Auftraggeber eines Gemäldes des Meisters von Santo Spirito | 397 |
| <i>De Juliis, Giuseppe</i> | Pietà storica e fasto barocco nell'alcova di Cassandra Capponi Riccardi | 203 |
| <i>Eiche, Sabine</i> | A New Look at Three Drawings for Villa Madama, and Some Related Images | 275 |
| <i>Elam, Caroline</i> | Lorenzo de' Medici's Sculpture Garden | 41 |
| <i>Emison, Patricia</i> | The Porta della Mandorla's Bear | 381 |
| <i>Lücke, Hans-Karl</i> | <i>Carmen Senum</i> : Lobpreis eines vollkommenen Staatswesens oder 1 + 2 + 3 = Sena: Siena und eine 'vollkommene' Zahl . | 263 |
| <i>Massinelli, Anna Maria</i> | Osservazioni sul rilievo del Carro di Nettuno al Museo del Bargello | 227 |
| <i>Monstadt, Brigitte</i> | Bemerkungen zu Ghirlandaios Florentiner Abendmahlsfresken . | 236 |
| <i>Nathan, Johannes</i> | Some Drawing Practices of Leonardo da Vinci: New Light on the <i>St. Anne</i> | 85 |
| <i>Newcome, Mary</i> | An Addendum to the Genoese Drawing Exhibition in the Uffizi | 401 |
| <i>Oy-Marra, Elisabeth</i> | Das Davanzati-Grabmal in S. Trinita zu Florenz | 1 |
| <i>Pacini, Piero</i> | Firenze 1669: un "teatro sacro" per S. Maria Maddalena de' Pazzi | 129 |
| <i>Passavant, Günter</i> | Reiseskizzen eines sächsischen Barockarchitekten aus Padua und Venedig | 251 |
| <i>Rohlmann, Michael</i> | Ein flämisches Vorbild für Ghirlandaios "prime pitture" . . | 388 |
| <i>Spinelli, Riccardo</i> | Un inedito monumento funebre di Giovanni Antonio Dosio nella chiesa del Celio a Roma e nuovi documenti su Giovanni dell'Opera | 329 |
| <i>Vertova, Luisa</i> | La Morte Secca | 103 |