

LXV. BAND — 2023

HEFT 2/3

MITTEILUNGEN DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTES IN FLORENZ

Inhalt | Contenuto

Redaktionskomitee | Comitato di redazione
Alessandro Nova, Gerhard Wolf, Samuel Vitali

Redakteur | Redattore
Samuel Vitali

Redaktionsassistent, Editing und Herstellung |
Assistenza di redazione, editing e impaginazione
Ortensia Martinez Fucini, Giada Policicchio

Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut
Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze
Tel. 055.2491147, Fax 055.2491155
s.vitali@khi.fi.it – martinez@khi.fi.it
www.khi.fi.it/publikationen/mitteilungen

Graphik | Progetto grafico
RovaiWeber design, Firenze

Produktion | Produzione
Centro Di edizioni, Firenze

Die *Mitteilungen* erscheinen jährlich in drei Heften und können im Abonnement oder in Einzelheften bezogen werden durch | Le *Mitteilungen* escono con cadenza quadrimestrale e possono essere ordinate in abbonamento o singolarmente presso:
Centro Di edizioni, Via dei Renai 20r
I-50125 Firenze, Tel. 055.2342666,
edizioni@centrodi.it; www.centrodi.it.

Preis | Prezzo
Einzelheft | Fascicolo singolo:
€ 30 (plus Porto | più costi di spedizione)
Jahresabonnement | Abbonamento annuale:
€ 90 (Italia); € 120 (Ausland | estero)

Die Mitglieder des Vereins zur Förderung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut) e. V. erhalten die Zeitschrift kostenlos. I membri del Verein zur Förderung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut) e. V. ricevono la rivista gratuitamente.

Adresse des Vereins | Indirizzo del Verein:
c/o Schuhmann Rechtsanwälte
Ludwigstraße 8
D-80539 München
foerderverein@khi.fi.it; www.khi.fi.it/foerderverein

Die alten Jahrgänge der *Mitteilungen* sind für Subskribenten online abrufbar über JSTOR (www.jstor.org).
Le precedenti annate delle *Mitteilungen* sono accessibili online su JSTOR (www.jstor.org) per gli abbonati al servizio.

_ Aufsätze _ Saggi

_ 139 _ *Alison Wright*
Compelling radiance: Fra
Angelico's Shine

_ 173 _ *Jack Wasserman*
Brunelleschi and Michelozzo: The
Chapel of Cosmas and Damian
and the Old Sacristy in the
Church of San Lorenzo, Florence

_ 203 _ *Maddalena Spagnolo*
L'abside della discordia:
Parmigianino, Giulio Romano e
Anselmi alla Steccata

_ 235 _ *Lunarita Sterpetti*
Ottaviano de' Medici e la sua
collezione: arte e politica tra
repubblica e ducato

_ 271 _ *Francesco Saracino*
Cristo fonte di vita. Un'invenzione
'spirituale' di Baccio Bandinelli

_ 295 _ *Rafael Japón, Silvio Balloni*
I Ginori in Spagna e Portogallo
tra XVII e XVIII secolo:
commercio globale, diplomazia
artistica e collezionismo tra Italia
e Penisola Iberica

_ Miszellen _ Appunti

_ 321 _ *Marco Scansani*
Una conferma per Pietro
Lombardo a Bologna

_ 331 _ *Christa Gardner von Teuffel*
Botticelli, Ugolino di Nerio and a
Sasseti Memorial Portrait:
A New Proposal

_ Nachrufe _ Necrologi

_ 341 _ *Peter Tigler*
Wolfgang Wolters