

Verzeichnis der Abbildungen.

	Seite
Abb. 1. Der Dom mit Umgebung, Teil der im Kupferstich-Kabinet der Königl. Museen in Berlin bewahrten alten Ansicht von Florenz (nach der Wiedergabe der Reichsdruckerei)	55
„ 2. Florenz, Westhälfte der Stadt, Teil derselben Ansicht	56, 57
„ 3. S. Spirito, Teil derselben Ansicht	58
„ 4. Grabdenkmal des Franziskaner-Generals Francesco Sansoni in S. Croce in Florenz (Phot. Brogi, Verlagsgeschäft im Corso de'Tintori)	59
„ 5. Der Zeichner der im Berliner Kupferstich-Kabinet bewahrten Ansicht von Florenz	63
„ 6. Stadtteil von S. Croce, aus derselben Ansicht von Florenz	66
„ 7. Palazzo della Signoria mit Umgebung, Teil derselben Ansicht	68
„ 8. Turm des Palazzo della Signoria, nach einem im Kunsthistorischen Institut in Florenz aufbewahrten Kupferstich aus dem 19. Jahrhundert	69
„ 9. Skizze der „Dovizia“ Donatellos, Vergrößerung aus der im Kupferstich-Kabinet in Berlin bewahrten Ansicht von Florenz	71
„ 10. Stadtteil bei S. Maria Novella in Florenz mit der bemalten Fassade der Kirche S. Giuliano, Teil einer im Kunsthistorischen Institut bewahrten Radierung	73
„ 11. Rifredi bei Florenz mit dem Johanniter-Hospital S. Giovanni tra l'Arcora, Teil derselben Radierung	74
„ 12. Rest der antiken Wasserleitung in Rifredi bei Florenz, Radierung in Mannis Schrift Delle antiche Terme di Firenze, (1751)	75
„ 13. Bildnis Michelangelos, Miniatur in der Galerie Pitti in Florenz (Phot. Brogi, Verlagsgeschäft im Corso de'Tintori)	77
„ 14. Haus und Palast der Medici, in einer Ansicht von Florenz vom Jahre 1472 (aus einer Ptolemäus-Handschrift in Rom)	86
„ 15. Medaillonbild Apollos in der Hypnerotomachia des Polifilo (Venedig, Aldus Manutius, 1499)	87
„ 16. Initiale P aus dem Jagd-Alphabet des Verlegers Torrentino (Anfang der Vasari-Ausgabe, Florenz 1550)	88
„ 17. Illustrium imagines, herausgegeben von Andreas Fulvius (Rom, Mazochi, 1517): Konstantin der Große	89
„ 18. Schlußstück aus dem Prachtwerk von Cavazzoni Zanotti über San Michele in Bosco (Bologna, dalla Volpe 1776), Radierung von Pio Panfilj	90
„ 19. Theaterdekoration für „Die Titanen“ mit der Aurora Guido Renis, Aquatinta von Castellini (Mailand, Ronchi)	91