

Inhalt des Bandes.

	Seite
Vorwort	V
Ansprache zur Eröffnung des vom Königlich Preußischen Kultusministerium veranstalteten Ferienkurses für Lehrer höherer Schulen, gehalten im Institut am 30. März 1908 von Heinrich Brockhaus	5
Für eine neue Ausgabe von Leonardos Trattato, von W. v. Seidlitz	9
Das Grabdenkmal des Marco Pio in Carpi, von Paul Schubring	15
Brokatmuster auf einem Bilde Bronzinos, von Fritz Hoeber (Vortrag)	22
Eine Erinnerung an die Trauerfeier für Michelangelo, von Hans Geisenheimer (Vortrag)	25
Danneckers Brunnen im Schloßgarten zu Stuttgart, von Heinrich Brockhaus (Vortrag)	28
Die große alte Ansicht aus Florenz in Berlin, von demselben (Vorträge)	53
Ein altflorentiner Kunstverlag, von demselben (Vortrag)	97
Justus von Gent in Urbino: Das Studio und die Bibliothek des Herzogs Federigo da Montefeltre, von Walter Bombe (Vortrag)	111
Die große Ansicht von Rom in Mantua: Die Frage nach dem Zeichner ihres Vorbilds, von Heinrich Brockhaus (Vortrag)	151
Zwei neue teilweise Repliken, von Christian Hülsen (Vortrag)	210
Der Verfasser des kleinen Kodex Ghiberti, von Robert Corwegh (Vortrag)	156
Farbige Wandgräber der Renaissance, von demselben (Vortrag)	168
Führer durch die Bibliothek und die Abbildungs-Sammlung des Instituts, vom Direktor des Instituts	187
Die Halle in Raffaels „Schule von Athen“, von Christian Hülsen (Vortrag)	229

— VIII —

	Seite
Der Gedankenkreis des Campo Santo in Pisa und verwandter Malereien, von Heinrich Brockhaus (Vortrag)	237
Berichte über die Sitzungen des Instituts	32, 77 (Michelangelo), 85, 137, 173, 216, 255
Inhaltsverzeichnisse der einzelnen Hefte	3, 51, 95, 149, 185, 227
Verzeichnisse der Abbildungen	46, 92, 145, 182, 223, 258
Register	259
