

## Verzeichnis der Abbildungen.

	Seite
Abb. 1. Ansicht von Rom im Hintergrund des Botticelli zugeschriebenen Kupferstiches der Himmelfahrt Mariä (Abbildung im Gegensinne) . . . . .	211
Abb. 2. Porticus Minucia in Rom mit Durchblick auf Septizonium und Ruinen des Palazzo Maggiore, Zeichnung Giulianos da Sangallo im Barberinisch-Vatikanischen Skizzenbuch . . . . .	212
Abb. 3. Porta Maggiore in Rom mit Durchblick auf Torre delle Milizie, Pantheon und Palazzo Maggiore, Zeichnung Giulianos da Sangallo im Barberinisch-Vatikanischen Skizzenbuch . . . . .	214
Abb. 4. Palazzo Maggiore, Teil der Ansicht von Rom im Museo Civico zu Mantua	215
Abb. 5. Grundriß und Aufriß der Thermen in Viterbo (rechts) und Aufriß aus den Caracalla-Thermen in Rom (links), im Sieneser Skizzenbuch Giulianos da Sangallo . . . . .	219
Abb. 6. Brunnen auf Piazza Mattei in Rom, nach Marliani (1588) . . . . .	221
Abb. 7. Zeichnung zweier Brunnen in Rom aus dem Jahre 1600, von Heinrich Schickhardt, in seinem Manuskript der Landesbibliothek in Stuttgart (Photographie von Rommel & Co.) . . . . .	223